

# 《在审美与意识形态之间》

## 图书基本信息

书名：《在审美与意识形态之间》

13位ISBN编号：9787301106228

10位ISBN编号：730110622X

出版时间：2006-5

出版社：北京大学出版社

作者：李春青

页数：342

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《在审美与意识形态之间》

## 内容概要

该书对当代中国文学理论研究中存在的一系列重要问题进行了全面深入的反思。作者认为，当代文学理论的知识形态及价值取向，与言说者即当代中国人文知识分子的身份意识直接相关。该书首先系统考察了从传统文人到现当代知识分子的身份转变过程，以及二者的身份差异之所在；在此基础上，该书对中西文论话语的差异以及与之相关的中西知识论模式的区别问题、影响中国文论的西方文论关键词、以往中国文论话语的局限以及中国古代文论传统的现代命运等问题进行了深入剖析。

# 《在审美与意识形态之间》

## 作者简介

李春青，男，北京市人，生于1955年9月，文学博士。现为北京师范大学文艺学研究中心副主任、专职研究员，文学院文艺学研究所所长、教授、博士生导师，兼任中外文学理论学会理事、全国马克思主义文学理论研究会理事。有著作多种。目前主要从事文学基本理论、中国古代儒家文化与古代诗学的教学与研究工作。

# 《在审美与意识形态之间》

## 精彩短评

- 1、对于大众文化的众声喧哗，文学理论的研究一定要介入吗？也不能认同今日的文学已非昔日的文学的观点。
- 2、没有彻底搞清楚书名是如何统摄书中各章所讨论的各阶段文艺理论发展状况的
- 3、我一直最喜欢你，春哥，你懂的！

# 《在审美与意识形态之间》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)