

《比亞茲萊的插畫世界》

图书基本信息

书名：《比亞茲萊的插畫世界》

13位ISBN编号：9789868420823

10位ISBN编号：9868420822

出版时间：2008年03月18日

出版社：信實文化

作者：許麗雯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《比亞茲萊的插畫世界》

內容概要

比亞茲萊像一顆流星，劃亮了十九世紀的藝術夜空。

他的畫作充滿詭異的張力，既墮落又昇華，既邪魅又迷人，批判社會也遭受批判。

本書精選比亞茲萊為《莎樂美》、《哈姆雷特》、《亞瑟王》等劇本繪製的插圖，一窺他如何以孱弱的身體，黑白的畫作，爆發震撼社會的驚人能量。

比亞茲萊以二十六歲的短暫生命，帶給藝術界極為巨大的影響。在十九世紀末頹廢主義盛行的時代，他是創新精神與前衛力量的象徵。他七歲就被診斷有肺結核，形容自己「體力極差，臉色灰黃，雙眼深陷」，只受過兩個月的正統美術訓練，色彩不是他的專長，喜歡運用簡練的黑白線條。然而，其作品之大膽放肆、之驚世駭俗、之嘲諷批判，卻像震撼彈一樣衝擊世俗的社會，揭露禮教的偽善，引起藝術界大力喝采，也得罪了許多保守派人士。

這顆閃亮的流星劃過藝術的夜空，影響深遠，時至今日，人們仍能看見他絢麗的光芒……

《比亞茲萊的插畫世界》

作者簡介

許麗雯

國立中央大學畢業，曾任震旦月刊總編輯、文庫出版公司總編輯、現為信實文化社長兼總編輯，暨雲門咖啡行銷總監。

《比亞茲萊的插畫世界》

精彩短评

- 1、可能因为作者100首名曲、名画、舞蹈这种书写的太多了。。这本比亚兹莱的插画只停留在简单介绍比亚兹莱来画这幅画时发生什么了，画面画了是什么，故事的剧情是什么，评论都停留在很表面的地方.....不过市面上介绍比亚兹莱作品专门的书籍好像不多。这本作为最初步的了解还不错。
- 2、在黑色與白色區隔出來的界線之間創造的是一個無盡無框的世界。。。很喜歡比亞茲萊對於書籍當中『插畫』這一角色的定位--獨立的思想與精神，書籍的裝幀、海報的設計，每一種體材都開創出一個全新的角色。非常讚！！（（如果這本書的印刷可以更好一些，就好了，真可惜，這些作品應該好好被出版。））
- 3、这本哈傻，亏了~~

《比亞茲萊的插畫世界》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com