

《新时期小说文体形态研究》

图书基本信息

书名：《新时期小说文体形态研究》

13位ISBN编号：9787516146323

出版时间：2014-10

作者：郭宝亮

页数：499

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《新时期小说文体形态研究》

内容概要

本书是一部从文体学角度，探讨新时期小说文体形态的学术专著。作者在对新时期小说广泛阅读基础上，归纳出具有重要理论价值的四大文体形态——即谐谑-狂欢体、象征-寓言体、诗化-散文体、新成长-自传体——加以研究，既有历时文体学的演化规律探究，也有共时文体学的各层面的探讨，从而把文体学的研究建立在一种感性的活生生的创作基础上，不仅没有理论硬性套框创作的问题，反而具有了一定的方法论意义。本书理论色彩浓厚，观点新颖，文笔生动，理据充分，是一部具有重要学术创新价值的新时期小说研究著作。

《新时期小说文体形态研究》

作者简介

郭宝亮，河北邢台人。先后在北京师范大学中文系获文学硕士和博士学位，导师为著名文学理论家童庆炳先生。现为河北师范大学文学院教授、博士生导师、学术带头人、教学名师。中国作家协会会员，河北省作家协会理事，中国当代文学研究会理事，中国小说学会常务理事，河北省作家协会小说艺委会副主任，河北作协特邀研究员，首届河北百名优秀创新人才支持计划入选者，第八届茅盾文学奖评委，中国小说学会年度小说排行榜评委等。

曾在《文学评论》、《文艺研究》、《文艺争鸣》、《当代作家评论》、《小说评论》、《人民日报》、《光明日报》、《文艺报》等重要报刊杂志发表学术论文百余篇，出版《王蒙小说文体研究》（2006北京大学出版社），《洞透人生与历史的迷雾——刘震云的小说世界》（2000华夏出版社）、《文化诗学视野中的新时期小说》（2007河北人民出版社），《语言·审美·文化》（2013花山文艺出版社），《河北文学通史·当代小说卷》（与人合作，2009科学出版社），《河北新文学大系·散文卷》（与人合作，2013河北教育出版社）。主持完成国家社科基金项目1项，参研省部级科研项目多项。成果曾获第七届中国文联文艺评论奖二等奖、第九届、第十一届河北文艺振兴奖，河北省第八届、第十一届社会科学优秀成果三等奖和二等奖，河北文联第五届文艺评论奖专著奖以及中国当代文学研究会第十届优秀成果表彰奖等奖项。

《新时期小说文体形态研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com