

《中国历代文物鉴赏》

图书基本信息

书名：《中国历代文物鉴赏》

13位ISBN编号：9787806012796

10位ISBN编号：7806012796

出版时间：1998-10

出版社：万卷出版公司（原辽宁画报出版社）

作者：宁云龙

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国历代文物鉴赏》

内容概要

《中国历代文物鉴赏:玉器卷》内容简介：玉器的制作一直贯穿在中华民族的发展史中，早在七千年前的新石器早期，我国先民便能开采玉料，用其琢磨出精美的玉器。我国人民用玉爱玉的历史，很多先秦书籍曾有记载《竹书纪年》曰：“帝舜有虞氏九年，西王母来朝，献白环玉王官。”早期用玉多为礼仪祭祀，以精神理念为主题，古人将对自然界宇宙的迷信崇拜，通过用玉祭祀的方法表现出来。《周礼》载：“以玉作六器，以礼天地四方，以苍璧礼天，以黄琮礼地，以青圭礼东方，以赤璋礼南方，以白琥礼西方，以玄璜礼北方。”用玉与天地四方及鬼神沟通，使玉蒙上一层神秘色彩。商周战国至西汉以前，玉器一直被人格化。古籍《王度记》载：“玉者有像君子之德，燥不轻，温不重，薄不浇，廉不伤，疵不掩，是以人君宝之。”另外玉还用来示等级的差别，如《周礼·典瑞》云：《公执桓圭，侯执佳丰，伯执躬丰，子执谷璧，男执蒲璧》，由此看出，古玉的内涵十分丰富，小小一块玉器，包含宗教信仰，权力经济，文化艺术等等内容。

精彩短评

- 1、打油诗挺鬼畜的
- 2、当当。98年印，图片不够清晰，最可恶的是作者的打油诗。

《中国历代文物鉴赏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com