

《導演的人生筆記: 光影背後的感動掙

图书基本信息

书名：《導演的人生筆記: 光影背後的感動與追尋》

13位ISBN编号：9789862135360

出版时间：2014-7

作者：蕭菊貞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《導演的人生筆記: 光影背後的感動掙

內容概要

金馬獎最佳紀錄片導演蕭菊貞

拿著筆、扛著攝影機，穿梭在不同的人生風景中，寫人生、戲人生。

鏡頭背後許多沒有說出的故事，生死之間激盪出的美麗與哀愁……

蕭菊貞長期以影像關懷弱勢生命，從過去紀錄片的導演，以至目前監製大愛台的戲劇，接觸來自台灣各個角落的人生故事，帶給她極大的感動和學習。終其一生，雖然只能扮演自己，卻在這些信任她的朋友身上，彷彿擁有一分特權、一分託付，可以悠游在生命的長河中，看著他們波濤起伏，也看著他們逆流而上、破浪而出……這一齣齣的人生大戲，讓我們看見一股來自台灣底層的生命力。

本書記錄了蕭菊貞生命中邂逅的感人故事，回顧十多年來拍片結識的這些逆風飛翔的人，分享他們的成長和蛻變，在人生逆旅中成為扭轉生命的契機。面對困惑、憂懼、病苦時，我們不但是自己人生劇本的演員，同時也是編導；雖然還是有很多苦無法解脫，但找到了面對人生的態度，原來情緒可以轉化，苦難可以是自己決定的！

行到水窮處，坐看雲起時。一個心念的轉動，看到的人生風景全然不同。八八風災時，蕭菊貞在太麻里、林邊、佳冬等重災區，見證大自然反撲的力量，她還接下一個超級任務，跟正在花東的劇組、演員、志工一同紀錄這真實且震撼的戲劇人生。她在大水淹沒的凌亂現場趕寫劇本，災區停電無法影印，只得聽她說戲、當場背台詞、立刻分鏡開拍……大家面對艱難的處境，齊心開創出台灣電視史上戲劇和新聞同步的歷史新頁。蕭菊貞將這些體悟和感動藉由本書分享，就像十二堂生命教育課程，教她學習轉念、知足、承擔、放下……不只訴說感動，還有鏡頭背後沒有說出的曲折動人和獨特觀點。

好評推薦

我好喜歡本書作者的敘述美學，安靜細流的道來，靜靜的流淌在生命長河裡，成就了眾生有情。 - - 林正盛（電影導演）

這是一本記錄創作心路歷程的悸動與掙扎，菊貞導演自言在寫人生看人生悟人生，我則從書中探索人生品嚐人生欣賞人生。 - - 陳博文（資深電影剪接師）

蕭菊貞以細膩的心思、敏銳的觀察，娓娓道出人間菩薩的悲喜哀樂。靜心讀來，深刻體會到人生的道理，並且更加珍惜當下！ - - 賀陳弘（清華大學校長）

這是一本多面向角度紀錄人生的書，不只是閱讀蕭菊貞，而且順著她如鏡頭語言的筆觸，可以看見台灣許多用力在生活著的人們。 - - 鄭文堂（電影導演）

很多人在人生的舞台上當了一輩子的演員，?沒有做過真正的自己。蕭導的人生筆記，也是一個由「迷」於情到「覺」於悟的個人生命歷程。 - - 王本榮（慈濟大學校長）

在停格、淡入淡出間，讓人生不再是剪不斷理還亂。這是一本殺青後，熟成回甘的書。 - - 簡守信（台中慈濟醫院院長、大愛醫生館主持人）

中醫向來重視身與心的關聯，閱讀《導演的人生筆記》，相信每位讀者會在書中找到屬於自己的人生筆記，這將有裨於身心靈的淨化與提升。 - - 沈邑穎（關山慈濟醫院中醫科主任）

《導演的人生筆記: 光影背後的感動掙

作者簡介

作者：

蕭菊貞

曾任記者、專欄作家、紀錄片導演。現任職大愛電視台戲劇三部經理。

喜歡說故事，本來想當作家，在大學四年級時發現影像的迷人力量，於是開始拍攝紀錄片，曾獲得三座金穗獎肯定。1999年的《紅葉傳奇》和2000年的《銀簪子》連續兩年獲得金馬獎最佳紀錄片、台北電影獎、紀錄片雙年展台灣獎，並入圍阿姆斯特丹紀錄片影展國際競賽，以及山形影展等重要國際影展，對於台灣的紀錄片風潮起了帶動作用。近年監製電視戲劇作品也多次獲得金鐘獎及亞洲電視獎。2011年清華大學百年校慶獲頒榮譽校友獎，並曾獲輔仁大學資深媒體人「思恆？」肯定。

著有《銀簪子 - 終究，我得回頭看見自己》、《大毛 & Coffee：一個紀錄片導演與流浪狗的故事》、《移山倒海樊梨花》、《蔬果密碼：中醫師與營養師的健康對談》。

《導演的人生筆記: 光影背後的感動掙

書籍目錄

蕭導的「戲」與「夢」、「光」與「影」、「迷」與「覺」王本榮

恩典～找到屬於自己的人生筆記沈邑穎

01童子與蛇

02歸零

03迷霧江湖

04來不及的約會

05傾聽，來自心底的聲音

06心靈好手

07生死美學

08曙光

09難行，也得往前行

10行到水窮處，笑看雲起時

11耕一畝心田

12心地風光

《導演的人生筆記: 光影背後的感動掙

版權說明

本站所提供下載的PDF圖書仅提供預覽和簡介，請支持正版圖書。

更多資源請訪問:www.tushu111.com