

《美哉宋体字》

图书基本信息

书名：《美哉宋体字》

13位ISBN编号：9787562471975

出版时间：2013-7-1

作者：张抒

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《美哉宋体字》

内容概要

本书从设计艺术的角度对宋体字进行观照，一方面对这种特殊的字体进行现代学科定位，成为设计艺术学之平面设计的组成部分；另一方面对它的形成、特点、功用，以及形式美感进行探讨，以便于充分发挥在设计中的能量。全书在对宋体字形成、发展进行研究的同时，又探讨了宋体字发展与我国古代印刷技术及书法艺术的关系，是对我国古代文字发展的一次全景式呈现。

书籍目录

宋体字的设计定位张道一

前言

第一章 汉字的字体与书体

第一节 汉字的源起

第二节 从图—画文字到“八书”造字

第三节 书体演变的内在法则

第四节 楷书是宋体字最直接的源头

第二章 历代雕版印刷及其字体

第一节 雕版起源之隋唐辩

第二节 唐代的雕版印刷

第三节 五代的刻书业

第四节 宋元时期雕版印刷与字体

第五节 明代雕版印刷与宋体字

第三章 众说纷纭的宋体字

第一节 雕、版、印、刷之传统概念

第二节 古代的文字、书籍与契刻

第三节 宋代的文化繁荣带动了雕版印刷

第四节 宋体字的名目

第四章 近现代印刷术的定位

第一节 现代人所认识的宋体字

第二节 汉字书法的“水字八法”

第三节 汉字的构形

第四节 铅字及主要的印刷体

第五节 宋体字的新旧字形

第五章 理想的印刷体

第一节 繁复的方块构成

第二节 寓变化于统一之中

第三节 视错觉的矫正和利用

第四节 民族文化的内蕴

第五节 宋体字单词、单句的设计

参考文献

后记

精彩短评

1、部分内容照搬论文

《美哉宋体字》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com