

《罗兰散文(上下册)》

图书基本信息

书名：《罗兰散文(上下册)》

13位ISBN编号：9787806152683

10位ISBN编号：7806152687

出版时间：1998-1

出版社：海天出版社

作者：(台湾)罗兰

页数：1231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《罗兰散文(上下册)》

书籍目录

《罗兰散文(上下册)》

精彩短评

- 1、有滋有味的生活
- 2、还行。。。
- 3、初中时候对这本书简直爱不释手、大概可以说是这本书间接教会了十几岁的我什么是"真" "善" "美"
- 4、小时候看过，但不能好好理解，下次再重温吧
- 5、我觉得她是一个内心平静的人
- 6、《写给秋天》太美了~
- 7、又有了买书的冲动，刚在搜书的时候忽然想起来这一本，我读它的时候还是初中，对古诗文的喜爱有一半源于此，对我影响可谓极大。我后来在博客大巴的blog就沿用了其中某篇的标题：素描生活。
- 8、初中的时候读过，感觉当时没能理解她真正的心情，现在回想起来，那时候读这种作品的确太早了。

1、已经忘掉了罗兰的这两本书，要不是那一次在先锋书店看到新版的一套罗兰散文全集!!!我当时简直就愣在那里了，我对人的记忆力之不可思议表示极大的不信任。记得刚刚开始阅读的年纪，刚刚发现原来身体里还有一个看不见摸不着的器官，它也会感到饿、感到饥渴；唯有不住地阅读，不住地在精挑细选买了回家却在打开时还舍不得落笔的本子上不住地抄写，唯有如此才能安慰一下它的饥渴——这是人生中初次体会到的多么大的幸福感啊。这种幸福感让人感到眩晕又让人想尖叫，因为它不是别人给你的，也不是你拿什么去交换到的；只是你也不知道因何缘故便交了这样的好运，生活从此就多了一种维度、多了一种色彩、多了一片天地……《罗兰小语》便是赐与我幸福的一份礼物。我的那套书还是在盗版书摊上遇见的。印刷模糊的封面，粗糙发黄的纸张。就这样我还宝贝般的给它们包了书皮。想起来至今还心怀暖意，至少，那本书上几乎没有错字——这已足够让我欣慰了。（谁能想像读散文会时不时撞上错字呢）。记得崔卫平说，对于阅读最大的幸运莫过于在需要的时候遇到恰当的东西。王朔提及三毛和席慕容（也是我那时的礼物啊！）说，较真一点说那只不过是次一些的文字，但是却有一种让你想变小变透明的冲动。我对这些东西心怀感激则在于，它们对于年少的懵懂的女孩子的心灵的呵护和培育——这是何其的重要和珍贵啊，并且是任何其他的东西都无法胜任的。那个年纪的女孩子，在看似简单无知的混沌未开的外表下，她的天然滋润的心里不知道已经杂乱地丛生多少花草草，这片小园子真该需要一个好园丁打理打理啊。可那个时候家长发现了吗？我们的健忘而又少年贫乏的爹娘啊，只是全神贯注于我们那抽芽的小小身体；并在老师的提醒下密切注意是否有“不寻常的”感情草色遥看近却无地萌发在男小孩和女小孩之间（他们本应该祝福我们能在现实的生活中拥有一个没有巫婆和恶魔的童话啊）。他们是多么可爱和傻乎乎啊。老师门发现了吗？更是没有。在我的记忆里，他们费了好大功夫来让我们认识到我们不能再像在小学那样边玩边学啦，我们是中学生啦，要一本正经勤奋努力甚至孜孜不倦啦。我想如果那时的我对他们说，我很孤独——我突然发现我不知在哪一天就莫名其妙的发现我很孤独寂寞——他们会告诉我那是因为我意识到自己长大了吗？是因为我发现了“生命”这一关键词了吗？是因为我对生活有了日渐清晰的意思了吗？是因为我的一生至此渐渐的正式开幕了吗？是因为我意识到我之存在了吗？……不会，我敢打赌不会。他们一定左耳出右耳漏。如果那时的我告诉他们我有我的思想了，他们会打心眼里相信吗？——冲你鼓励地笑笑而已，外加一种专为孩子准备的宽容的笑容。所以，多么感激上天让我遇到了席慕容、三毛、罗兰、泰戈尔、纪伯伦（下次在接着写吧

2、从小学三年级就一直看的罗兰散文，最近又被重新从书架尘封的角落揪了出来。厚厚的上下两册。记得是96年海天出版社出版，距今已有13个年头了。我也从懵懂的青涩孩童逐渐长成待字闺中的20岁女人（虽然这个形容我不是favor……）。而随着生活阅历的沉淀和积累，我也逐渐从外行看热闹的年龄蜕变到了逐渐窥探到门道的阶段。喜欢罗兰，因为她既入世，又出世。她出生在天津，出生在被战乱充斥的年代。之后经过种种际遇，在宝岛站下了脚跟。在物欲横流人心叵测光怪陆离的当代社会，仍能保持一颗赤子之心，对大自然和天然的美的事物心存敏感和好奇。她作为一个忙碌不已的电台播音，平日里要写稿写小说，还要兼顾儿女众多的家庭。这种忙碌的妇女形象，是整个六七十年代台湾女性的缩影。她的著作由浅入深，轻快乐观地展现着新旧社会，中外世界的更替和交融。在其中，她回忆抗战时艰苦但热血沸腾的青年时期，茫然疲惫的中年，沉淀从容的老年。而我则被她乐观且超然物外的类似道家思想的洒脱而深深折服。

3、中学的时候，假装写作业，实际上在桌前看闲书，把这厚厚的两本散文翻看了不知道多少遍。这个版本装订的不好，现在那书我都不敢翻，一翻就往下掉页。但是印象最深的散文中提到的场景是她描写的，在寺庙中寄居着的日子里，一灯如豆下，看书和写大字来打发漫漫长夜。当时的我，是多么羡慕那场景啊！

《罗兰散文(上下册)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com