

《雌性的草地》

图书基本信息

书名：《雌性的草地》

13位ISBN编号：9787201087142

出版时间：2014-7-1

作者：严歌苓

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《雌性的草地》

内容概要

文革时期，一群年轻的姑娘被派往中国西北荒凉的大草原，她们组成了一个神圣而庄严的集体——女子牧马班，在恶劣的草原气候和环境里牧养军马。故事从“小点儿”这个有乱伦、偷窃、凶杀行为的美丽少女混入女子牧马班开始，从她的视角观察这个女修士般的集体。她们的青春和人生被荒诞的崇高与神圣所扼杀，年轻的肉体与灵魂最终都先给了所谓“理想”的祭坛。

从《天浴》《少女小渔》到《金陵十三衩》《归来》（《陆犯焉识》），严歌苓的作品被一次次搬上大银幕。她的作品因题材丰富、情节动人、画面感强烈而受到张艺谋、陈凯歌、姜文等诸多大牌导演的青睐。她还参与诸多电影的编剧，如电影《梅兰芳》《危险关系》等均取得不错的票房佳绩，其中《天浴》荣获美国影评人协会奖及台湾电影金马奖最佳编剧奖。这些使严歌苓成为了大众眼中的“金牌编剧”。

写作上严歌苓也取得了不凡的成就。她的《扶桑》被美国《洛杉矶时报》评为年度十大畅销书，《赴宴者》荣获华裔美国图书馆协会授予的“小说金奖”，美国《时代》杂志给予整版介绍，英国BBC广播作为“睡前一本书”整篇朗读。此外《小姨多鹤》也收录于中国最具影响力的600本书。

严歌苓的人生经历是则传奇。从部队文工团舞蹈演员、战地记者到美国哥伦比亚大学艺术硕士，获得写作MFA学位，再到好莱坞编剧协会会员，现跟丈夫女儿一起旅居德国，过着恬淡的写字生活。

《雌性的草地》是严歌苓的早期作品，故事背景是知青故事，但创作意图并不在于反思和批判，而是力图用人性关照的笔触，道出一群年轻生命燃烧出的奇景。一群女知青，被理想燃烧着，像男人一样吃马料、睡破帐篷、厮混在马群里，在草原上流浪般放牧。她们被革命理想之光笼罩着，在看似荣耀、神圣的革命集体生活中，人性被逐渐扭曲变形。姑娘们不能为穿衣打扮费心思，靠摔跤打架来消遣解闷。老杜在使下体疼痛的骑姿中获取变态的性满足；柯丹偷偷摸摸地喂养私生子，导致这个孩子性格怪异失踪流浪。最终，轰轰烈烈、万众瞩目的女子牧马班在大火中无声无息地湮灭了。

严歌苓曾在采访中说：“我很喜欢自己的那本《雌性的草地》，我始终认为那是自己最好的一部作品。那时年轻、很有激情。”好友、演员陈冲读后评价说：“你写得很性感！”

《雌性的草地》

作者简介

严歌苓

1958年生于上海。作家。好莱坞编剧协会会员。

曾为部队文工团舞蹈演员、战地记者。

1988年入美国哥伦比亚大学。获艺术硕士及写作MFA学位。

现旅居柏林。

代表作品：

长篇小说

《妈阁是座城》

《补玉山居》

《陆犯焉识》

《金陵十三钗》

《赴宴者》

《寄居者》

《小姨多鹤》

《第九个寡妇》

《雌性的草地》

《一个女人的史诗》

《无出路咖啡馆》

《心理医生在吗》

《扶桑》

《霜降》

中短篇小说自选集

《少女小渔》

《天浴》

《穗子》

《白蛇》

《雌性的草地》

精彩短评

- 1、“太美的东西或许与生俱来就带有罪恶”。这是早期练笔之作嘛？着力描绘的主角们，却没小点儿和老狗姆姆吸引我，那种活生生人性和人揣测的狗性倒是入木三分。另也不喜欢作者总是带出角色，与其对话的方式，显得“出戏”与幼稚。还好后来的严歌苓，文笔出落得成熟与敏锐。
- 2、作为一个观望者，对“铁姑娘牧马班”钦佩中带有了一点恐惧，这种接近原始的生活方式中或许正诞生着最纯粹的精神，她们备受摧残的形容，使某种既抽象又朦胧的信条得以图解。或许任何伟大的求索都应经过这条艰苦卓绝的路，类似朝圣的漫漫长途。
- 3、这本书太深了。情感细腻，人物性格鲜明深邃。人与人互相作用，加上特殊的时代背景，一切都显得理所当然又惊心动魄。
- 4、人们对自己的道德要求究竟有多高？有时我们会被自己吓到
- 5、虽然人物仅寥寥数人，但是每一个都代表了一种典型，美丽却富有心机但最后被女子牧马班的生活净化的小点，被小点的外貌所吸引的男性，报有理想，有组织有纪律但是渐渐丧失了人性关怀的沈红霞（虽然伟大，但是确是我最不喜欢的一个角色，我觉得沈红霞就是一种道德绑架的载体），柯丹，叔叔，毛娅老杜，连动物都富有人性，老狗姆姆、金眼、红马、绛杈、驴。这是一幅多么完整的画卷，有友情，有爱情，有正义，有邪恶。//只是发现严歌苓真的好喜欢写叔叔和侄女的关系。
- 6、断断续续读了四个月还没读完的小说，实在是读不下去了。暂时不打分了，等我哪年再翻开它真正读完再打吧。
- 7、The female meadow。故事约在19世纪60~80年代，作者时常插入与人物对话的写作手法，对草原和信仰的缅怀，女子牧马班，自虐者，妄想者，金眼.....。
- 8、恩。。。描写的对象很特别，虽然严歌苓本来的题材对象就是以女性为主，但是解放初期放羊班的女人还是非常特别
- 9、人物描写刻画确实牛逼
- 10、最后什么都没有。几度看到落泪，我读书少，除了白鹿原，这么荡气回肠的就是它了。
- 11、堕落的小点儿在这里寻求净化，沈红霞完全灭绝人性的牺牲为牧马班的姑娘们竖起无法企及的标杆，而她们，付出一切只得到一场虚无。
- 12、偏执热烈的感情。变异时代的怪异信仰。动物和人每一种命运。。有种不动声色的惨烈。。。还有里面用了作者和书中人物的对话这种描写方式，很新颖。
- 13、3.from Lily。无感，弃了。
- 14、同严歌苓老师其他几部作品比起来，这部作品显得很尴尬。我能明白故事的主旨是什么，也清楚她极力想阐明一个什么道理。但叙事方式及故事情节都有点令我失望。
- 15、魔幻主义。
- 16、这本书有关信仰，雌性的信仰，时代流转铸就的信仰，悲壮无奈却也豪情满怀，那么现在我们的信仰又是什么哪？
- 17、一本好书！人物性格构造得丰满。动物与人之间的情感描也写得淋漓尽致！马、狗、狼.....尤其是姆姆这条母狗，严歌苓用母亲的心理去理解姆姆，真情所致，不禁动容！
- 18、压抑着的读 释放着的看完 说实话我是不爱这样的痛苦 结尾太快了 顿挫了一下 没了节奏
- 19、女性悲剧，严歌苓最擅长的写作，淋漓尽致。
- 20、人物依旧刻画的相当好 节奏除了结尾都不错 形式也挺特别 但真的.....这是我第一本看不下去的严老师的书 传递的作者三观真的太恶心了 关于女性关于人性 尤其金眼被打死时候我简直要崩溃 我拒绝严歌苓写的一切有关于犬类的故事 深沉地拒绝
- 21、开头缺乏吸引力。

《雌性的草地》

精彩书评

1、用文中的句子来讲述令我感伤的两头狼的故事。姆姆是一条老母狗，她所有的儿女都长成了最出色的狗，杰出的狗们一旦从人那里获宠，便再也不认识它这个糟透的母亲。它只能永远在自卑与欣慰中暗暗怀念它们，在自惭形秽中偷偷骄傲。狼咬死了她的孩子，她去复仇，但是最终她留下了二头小狼崽的狼命，并奶大了他们。一个叫憨巴，恢复了狼的本性；一个叫金眼，仍保持狗的忠贞。一母所生的两个同胞，一乳所哺的两条生命，怎么会发生如此绝对的分化？它俩同是儿狼给的胚、狗给的血肉，一夜之间就成了仇敌。看到一只狼，憨巴突然在这恶兽身上看到了自己真实的身份，找到了与它一脉相承的属性；也是与此同是地，它倒戈了。用一双觉悟的眼睛打量它过去的的生活，打量姆姆；原来你不是我的生母，你的养育原来是一种收买、骗局，是潜移默化的招降纳叛。而金眼咬住这个恩将仇报的胞兄，一条界限两个营垒就达瞬间划出。人们不会想到，金眼身上的齿痕是它同胞兄弟留给它的。人们却毒打金眼，用棍子和皮鞭，金眼不逃不躲，一口咬住支撑房屋的木桩，它的委屈与愤怒使木桩在它齿下颤抖。金眼它永远背叛了狼，却永远不可能成为狗。它站在两个敌对阵营之间，承载着双方的敌视。它的勇敢和忠实只能招来双倍的仇恨与妒意。人们也不会对它完全信赖，它血统中的嫌疑将一直保留下去，直到它死。因此，它一双纯金的眼睛里的孤独感，只有姆姆懂得。它注定此生只有一个理解者，就是老姆姆。金眼它从不因人误解它而向人反扑，也绝不因人的一点厚待去阿谀他们。姆姆越发爱金眼，是因为它使它看到本性彻底更换的希望；金眼在这一夜彻底背叛了它臭名昭著的亲族。姆姆不懂人们在议论什么。当它看见她们用脚把金眼踢出门时，它顿时明白一场冤案开始了。姆姆知道一切，但没人懂得也没人相信它的辩诉。它从没吻过它，一旦它有这个企图，它就摆脱它，显出狗类所缺乏的孤傲和自尊。现在它作为一种非狼非狗的生命被消灭了，这是狼与狗两种优秀属性的集合体，它剔除了这两种动物本质中的杂质，但它死了。一个黑色的高贵魂魄正在离它而去，华贵的金色眼睛一眨不眨地看着这条最丑陋的老母狗，它向它永别的同时，头一次感到它是它唯一的母亲。憨巴它做了半生狗又做了半世狼，它了解狗因此蔑视狗。它体验过作为狗的屈辱：忍受虐待，遗忘虐待，甚至去舔刚踢过它的脚。狗的自豪不过是依仗人。在它回归原野重返自然时，它作为一只独立的狼来肯定和证明了自己的存在。它顺其自然，为所欲为地活过，因此它大笑着承受了死。

《雌性的草地》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com