

《清明上河图密码 2》

图书基本信息

书名：《清明上河图密码 2》

13位ISBN编号：9787550258236

出版时间：2015-9-30

作者：冶文彪

页数：484

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《清明上河图密码 2》

内容概要

全图824位人物，每个人都有名有姓，佯装、埋伏在舟船车轿、酒肆楼阁中。看似太平盛世，其实杀机四伏。翻开本书，在小贩的叫卖声中，金、辽、西夏、高丽等国的间谍、刺客已经潜伏入画，824个人物逐一复活，只待客船穿过虹桥，就一起拉开北宋帝国覆灭的序幕。

《清明上河图》描绘人物824位，牲畜60多匹，木船20多只……5米多长的画卷，画尽了汴河上下十里繁华，乃至整个北宋近两百年的文明与富饶。

然而，这幅歌颂太平盛世的传世名画，画完不久金兵就大举入侵，杀人焚城，汴京城内大火三日不熄，北宋繁华一夕扫尽。

这是北宋帝国的盛世绝影，在小贩的叫卖声中，金、辽、西夏、高丽等国的间谍和刺客已经潜伏入画，死亡的气息弥漫在汴河的波光云影中：

画面正中央，舟楫相连的汴河上，一艘看似普通的客船正要穿过虹桥，而由于来不及降下桅杆，船似乎就要撞上虹桥，船上手忙脚乱，岸边大呼小叫，一片混乱之中，贼影闪过，一阵烟雾袭来，待到烟雾散去，客船上竟出现了二十四具尸体，所有人都目瞪口呆……

翻开本书，一幅旷世奇局徐徐展开，错综复杂，丝丝入扣，824个人物逐一复活，为你讲述《清明上河图》中埋藏的帝国秘密。

《清明上河图密码 2》

作者简介

冶文彪，1970年代人。多年前偶游开封，自此沉迷《清明上河图》，立誓围绕此图创作小说史上最庞大的推理布局。他花费五年时间构思此书，创作历时三年。曾出版大历史推理小说《人皮论语》。

书籍目录

目录	
引子	飞钱 /
金篇	三商案 /1
第一章	猪奔、鱼竭、炭危 /2
第二章	劫持、绑架 /12
第三章	杏花冈 /19
第四章	豪商、场院、破产 /27
第五章	刁难、告密、毒打 /35
第六章	一句话 /44
第七章	春茶、炭迹、别宅 /52
第八章	初见、空宅、炭院 /60
第九章	三千四百贯 /69
第十章	褻裤 /77
第十一章	鱼行、猪行、杂买务 /85
第十二章	开封府、暗室、瓦子 /93
第十三章	芳酪院、馒头店 /101
第十四章	银铺、解库 /109
第十五章	黄河鱼商 /117
第十六章	尸首、杀人 /124
第十七章	两千万 /132
第十八章	荔枝、飞鸟 /140
第十九章	夜路 /148
第二十章	劫杀、罪业 /156
第二十一章	税关、厢车、碎瓷片 /164
第二十二章	江西人 /172
银篇	百万案 /179
第一章	飞钱、大理寺、芳酪院 /180
第二章	抄家 /188
第三章	寄居、羊角风 /196
第四章	儒商、御医 /204
第五章	汴京粮荒 /212
第六章	雪会、银作 /220
第七章	盐钞、茶引、外财 /228
第八章	“五弟” /236
第九章	母钱 /244
第十章	赌 /252
第十一章	逐夫、合局、点茶 /260
第十二章	毒杀 /269
第十三章	乌夜啼 /277
第十四章	做戏、替身 /286
第十五章	路人 /295
第十六章	午夜、手指 /304
铜篇	飞钱案 /311
第一章	便钱公据 /312
第二章	河中府、搅肠痧 /319
第三章	广宁监 /327
第四章	急信 /335

《清明上河图密码 2》

- 第五章 杏花、假钱 /343
- 第六章 银谷园、金明池 /351
- 第七章 江州、应天府 /361
- 第八章 矾、竹杖、丢钱 /368
- 第九章 义弟、南郊、推官府 /377
- 第十章 提辖、仆役、老铜工 /386
- 第十一章 都水丞、门吏、钱监 /396
- 第十二章 凿冰船、夜市、紫藤架 /405
- 第十三章 跛脚、穿耳、河豚毒 /413
- 第十四章 考城、麦稍巷 /422
- 第十五章 丢马、白襴衫 /430
- 第十六章 范楼、梅船 /437
- 第十七章 真钱、假钱 /445
- 第十八章 飞钱、书生 /454
- 尾声 真相 /463

《清明上河图密码 2》

精彩短评

《清明上河图密码 2》

精彩书评

章节试读

1、《清明上河图密码 2》的笔记-第2页

田地里到处是猪，成千上万，全都散乱在田里，埋头到处乱踩乱啃，才发新苗的麦地全都被踏烂。

好多猪！！有什么伏笔吧？

2、《清明上河图密码 2》的笔记-第5页

催起炭来似火，付起炭钱又如冰。宫里欠了两年多的炭钱至今还没见一文钱。

唉，古时候就是官欺负人啊

3、《清明上河图密码 2》的笔记-第20页

乌鹭却继续道：“虽不值一文钱，却是贫僧母亲遗物。”

冯赛听了一惊，手里的茶碗又险些掉落。抬头看乌鹭，乌鹭却似笑非笑，看不出是否又是戏言。

冯赛心中一动，似有所悟：“禅师是否是说，世间万事都如这只茶碗，好坏轻重，只在一心？”

4、《清明上河图密码 2》的笔记-第5页

做着一行，言为心声，衣为心貌，你多净一分，便是多敬人一分，别人自然也会多信你一分说的很有道理

5、《清明上河图密码 2》的笔记-第212页

“你可还记得几年前咱们两个论‘信’？”周长清忽然问。

冯赛心头正乱，不知道周长清为何忽然提到这个，但还是点了点头。

“那那时候未到，你恐怕未必真的能解透。我儒家的学问，正要在行事中去思、去解、去行，才是活学问。如今你遇了事，正是体认的好时机。”

几年前闲谈时，周长清曾问冯赛：“你如何看这个‘信’字？”

当时，冯赛略想了想，随口答道：“人心难测，人与人交往，先求的便是一个‘信’字。信得过，才愿交往；信多少，便交往到多少地步。”

“道理是对了，却不深透。你如何解孔子所言‘自古皆有死，民无信不立’？”

“获信于人，才能自立？”冯赛虽读过儒家经典，却只是顺眼看过，从不曾深思。

《清明上河图密码 2》

“你把个‘信’字看得小了。”周长清笑着摇了摇头。

“小弟读书不精，还请大哥详解。”

“我也不敢说真悟透了这个字。不过，这些年反复思忖，多少有些自家体认。在我看来，这一个‘信’字，由里及外，能分作四层——心、我、人、世。”

“哦？这见解头回听到，大哥快讲讲。”

“先来说心。人心乃人之本，信，先是从心开始。你信什么，便是什么。”

“境由心造我倒知道，但信什么便是什么，怎么解？”

“譬如一人生在屠夫之家，其父自小就教导他，你这一世注定了只能做屠夫。那孩子若信了，一生便只把自己当作屠夫。他若不信，便会试着去做其他人。譬如他相信自己能做个剑客，便会去学剑；若相信自己能成君子，便会去学圣人之学。”

“有道理。不但境由心造，这人生一世，也是由自家心中所信而定。”

“这里面还有一层更要紧的意思。”

“什么？”

“心是个虚空的物事，人总得装些东西进去，才能安心。有人装功名富贵，有人装圣贤道理。多少都得依仗些外物，才立得起来。一旦外物没了，心便像皮囊漏了气一般，人也就倒了。就如咱们做生意，有了钱，才觉得气壮，没了钱，便低头丧气。这便是把自己的心当作了钱。佛家这一点解得深透，心只是个空明，不依不傍，不增不减。穷也好，富也罢，心能始终空明，人才屹立不倒。于得失之际，才能始终安然。”

“不忘初心？”

“对，看一个人，不看 he 有什么，而要看 he 没有的时节。最简便的法子，是看他闲来无事、独自静处时候。他若能坐着住，享得了清静，这人便是他自己。若是坐立不安，总得抓些什么、做些什么才能安心，这人便是失信于心，自家做不得主，也难立得起来。”

回想起往日这段话，冯赛忽然明白周长清的深意，忙惭愧道：“大哥，一遇事情，我便丢了心。”

“心我只在一念间。你这一愧，心便已回来。不论多大多难的事，只要这心没有被困住压死，便已经赢了三分。可喜可贺，来敬你一杯！”周长清笑着举起杯。
第二部里面这类的长篇论述很少，这是这一部的第一处，不像第一部比比皆是。

6、《清明上河图密码 2》的笔记-第3页

众人忙向上望去，只见浅雾之中，黑麻麻不知什么物事，碟群一般，向天上飞去。
“是铜钱！”另一个侍卫叫道。

好多钱！！！！

7、《清明上河图密码 2》的笔记-第145页

与同行争胜，很难争赢，更难长赢。但瞄准对手的弱处，下手便准，也少失手。

于是，他自己得出那句秘诀：“只需人弱，何必己强。”
这句很在理。

8、《清明上河图密码 2》的笔记-第3页

然而今天，天已大亮，仍不见一只渔船来。

有事发生了

9、《清明上河图密码 2》的笔记-第10页

冯赛想起柳碧拂怀了孕，该多滋补滋补，见那只鳖至少有二斤重，就问道：“这只鳖多钱？”

“这个没卖过，我也说不准，大官人想要，随便赏几个钱就成。”

冯赛估摸时价三百文钱左右，又想到单买鳖，怕邱菡会介意，便从系在马鞍上的钱袋中取出七陌钱：“那鳖就算三百文，另百五十文再买两尾鱼。再加上乳酪一陌钱，总共七陌，都是街市通用陌数。”

一陌钱原本是一百一十文，但中唐以后，铜钱紧缺，官府就用八十文抵一陌，叫“垫钱法”。到五代后汉，为刮钱，又创出“省陌法”，民间向官府缴纳赋税，仍按八十文算一陌，官府出的钱则减去三文，七十七文算一陌。大宋沿袭了“省陌法”，官中一陌为七十七文，民间各行各业陌数则又各不相同，鱼肉菜行七十二，金银行七十四，珠珍行、雇仆婢六十八，文字五十六……为求方便，街市通用的则是七十五文。

看得出作者在史料方面还是下了功夫的。

10、《清明上河图密码 2》的笔记-第220页

大宋财赋中，茶、盐两项收入占到一半，是朝廷经济支柱，因此始终被禁榷专卖。宋初，沿用唐制，官产官卖，民间不许私产私卖，私炼三斤盐便是死罪。但官营弊端重重，强买强卖，质劣价高。耗费重，收利少。卖不出去时，便当作税项，硬行抵卖给百姓，引起无数民怨。

后来由于边地军队粮草匮乏，为鼓励民间献纳粮草，才推出了“交引法”，商户向边地运送粮草，叫“入中”，朝廷给予茶盐钞引，商户凭钞引，可到茶区、盐矿兑取茶盐，自行销售。

为进一步鼓励商人，仁宗嘉祐年间，又曾推行“通商法”，茶盐生产、贩卖都不再管控，朝廷只收租税。茶盐收入因此增长十倍以上。

此后，茶盐制度几经收放更变，直到当今天子重任蔡京，于政和二年推出“长短引法”。此法折中“交引法”与“通商法”。商人在京城榷货务购买盐钞茶引，而后到茶盐产地，向产户购买茶盐。双方自行交易，但必须到当地市易税务，点检登记货色、重量、价钱，用官制笼箬封装加印，途中严禁私拆。

钞引分长短，长引期限一年，可在全国各地销售；短引期限三个月，只能在指定路州销售。

《清明上河图密码 2》

作者对历史背景的考察之细致，令人惊叹。这是现在很多历史背景小说家所缺少的钻研劲儿。

《清明上河图密码 2》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com