

# 《蓝萤》

## 图书基本信息

书名：《蓝萤》

13位ISBN编号：9787515509538

出版时间：2014-3

作者：王欣婷

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《蓝萤》

## 内容概要

“《蓝萤》把大学生群体的青春迷茫、现实无奈、梦想求索和人生奋进描写得淋漓尽致。” - 俞敏洪（新东方创始人、留学教父）

《蓝萤》讲的是一个中国女孩在英国求学的故事。以主人公夏瑞漫为主线，通过她自己的故事以及身边的朋友同学，展现了不同的性格、思考和选择。从既幽默又有深度的笔墨中，作者生动地刻画了中国人在国外读书的生活和感触，以及大学生这整个群体的迷茫以及向上的精神。这是扣人心弦的小说，更是对某一个群体，乃至整个社会的思考。

来自中国的夏瑞漫在英国读了两年高中后迈进了大学校园。她根据自己的兴趣，选择历史作为专业。从学习到生活，大学对于夏瑞漫来说充满了不适应和挑战 - 看规定书籍因为一句都不明白的挫败感，自觉无人可以依靠而心升的无助等等。但渐渐的，她喜欢上了她的大学Woodlands School 和伦敦这座城市。通过不同的方式，夏瑞漫结识到世界各国的朋友，主要以中国人和英国人为主。他们每个人都有自己独特的性格特点、做事方式和思维想法。在学校里，夏瑞漫先是为学校报刊报导新闻，后来成功竞选成为新闻主编。她两次的爱情经历有甜蜜和美好更有苦涩和悲痛，给她的是截然不同的体验。虽然三年的大学生活并非无比坎坷曲折，但也是五味俱全，充满了选择与思考。

## 作者简介

王欣婷

92年生。

深圳长大。实验学校学子。

14岁英国求学。

21岁伦敦政治经济学院(LSE)历史系毕业。

现在，全身心迎接生命中的冒险。希望10年后的自己，能笑着回看走过的路。

## 《蓝萤》

### 精彩短评

- 1、其实没看完，一般的样子，去书城找了实体书才知道那么厚一本，作者留学生活甚至是专业课题都写的很详细很详细，却详细的，让我又直接的翻去了结局~
- 2、很棒，总让我陷入思索。虽然有些观点不太赞同
- 3、能做到闻思修，能把所思所想用书的形式记录和展现出来真的不易，有几处引发我联想到自己过去几年在英国生活的片段，由此思考我成长中的变化。能带给读者思考就是作者的成功！期待再接再厉写出更多好书！
- 4、有些感同身受
- 5、这本书的深度超出预期，除去对政治经济的讨论，很多对人生短思考比较有共鸣。
- 6、故事精彩，励志又有情节，强烈推荐，希望作者能写出更多精彩作品

1、 一直觉得自己比较了解孩子，不是一位严厉的妈妈，也不是一位放纵孩子的妈妈，孩子从小都是带在身边，家里洋溢着温暖轻松民主的气氛，孩子出门在外，或自己出差也会和孩子分享和沟通，觉得自己对孩子有比较完整的了解，但我看完《蓝萤》这本21岁青春跳跃的年轻作者写的小说，我确实震惊了，震惊于自己自以为是地认为对孩子的了解，震惊于孩子的努力成长和独自承受。原来很多不是用交谈可以完整表达的，内心、思想、纠结、细腻的情感文字表达起来来得更真切、温暖和有力。《蓝萤》虽然写的是出国留学的孩子所思、所学、所面对的，但对所有的想了解这个年龄孩子的父母，都可以从这本书里看到青春的全景图，因为作者对人对事对心灵进行了真诚的剖析。

2、 在飞往赫尔辛基的航班上读完了蓝萤。我开始以为蓝萤与其他留学题材的小说那样，都是一些青春读物，后来我发现我低估这本小说了。蓝萤是一本难得的读物，深刻探讨了很多留学的问题与留学生的心理活动，很多东西也是我平时在不断考虑的，尽管很多方面我与作者意见相左。Woodlands的环境和很多人物都与我的环境类似。比如说Sean，我和他一样，都曾有过抑郁症。Sean的症状，心里的想法以及性格都与我相似，但Sean比我严重。他有着实质性的自杀尝试，而我只是每天起床时的不断幻想，却无勇气做出任何举动。此外，Sean在得了抑郁症后，还能以第一名的身份毕业，确实是个天才，而我最终不幸拿到了一个2:2。这意味着我需要面对更多的失败与沮丧，以及对现实的不忿。Lauren的大三的求职遭遇，我需要用一生来面对。因为拿到了这个2:2，我需要面对更加残酷的竞争。这种起跑线上的落后是在国内的各位难以感受的，特别对于我来说，从小的起跑线从来没比别人低过，因此这种境遇让我难以接搜，再加上抑郁症，让我心态失衡。这就涉及到另一个问题，什么样的选择：理想还是现实？开心还是忍受？尽管Sean安慰瑞漫的话十分正确，但只有安慰别人的失衡可以十分轻松的说出来，Sean自己都无法做到。对于我来说，好像问题就结成了怎样拿到2:1，弥补人生遗憾。在给前40名的学校询问重读大三可能性均被拒绝后，我不得不求助一位在香港的大学老师朋友。他带我去深水湾散步。我们坐在康乐署的canteen，面前是一望无际的海湾。他说，要接受过去，一切都会过去，人生每个阶段都是新的起点。在每个新的起点上努力，你就有机会超过别人。向前看，机会和潜力就像面前的大海一样宽广，你有很多空间去做自己想走的路。那一刻我看着眼前的大海，瞬间懂得了他话中的含义。人生每个阶段都要抓紧，因为社会对人的要求还是很高的，特别是西方社会。所以我格外庆幸在读研的时候靠运气和争取读了一个好学校和好专业，最关键的是拿到了一个不错的成绩，因为我付出了很多的努力，花了很多功夫。我每个学期出去交际吃饭的次数不超过两次，我相信没有那个中国学生能做到这点。在人际交往中，因为自身抑郁的影响，我确实十分孤僻，但这并不妨碍我参加社团活动以及成为学生代表。这些活动会占用我在学校中的时间，病迫使我与其他人交流，但出去吃饭聚会，我觉得太贵。老外的父母挣的也很多，但他们都觉得贵，花钱都十分有计划，我也应该这样。还有一点，中国学生是群居动物，可能大学集体宿舍的感情与习惯，但老外基本上是独居，需要有很强个人空间。我自己是后者，在生活上，性格上以及思维上的独来独往。包括考试，我从不与人一起复习。但这不代表前者不好，只是生活习惯的选择罢了。经过自己的以身试法后，我发现读名校非常重要。越好的学校校风越好，所经历的思想碰撞越多，见解也越多，对于一生是一个财富。我的本科在一所一般的学校，三年读下来，确实不满意，而且后悔。读研的经历让我更加懂得这一点。我也报了Woodlands的一个研究生，打算再拿一个学位。这本书让我提前对Woodlands有个概念和印象，特别是历史系和其学生。我之前对Woodlands的印象是比较posh和business style，缺乏反叛精神，现在看来我可能只看到了事情的一面吧。在外面市场对东西方文化的碰撞感到十分的为难。这是每个中国留学生都需要面对的问题。瑞漫凭借自己的努力，成功进入了外国人，尤其是英国人的圈子，同时使自己的英语水平提升到一个非常棒的程度。但大部分人不是这样。种族隔阂和文化冲突使中国人安于自己的舒适圈子，并且拒绝与主流社会接触。越差的学校越是这样。我一直很反感看那些留学生活微博和同学们的微博，那上面的价值观和视角都中国化的可笑，同时也缺乏对其他社会的包容与敬重。对于我自己来说，我没有在中国人的圈子中混，但我也没有一头完全扎进外国人的圈子，我更多的是自己跟自己混。但是我也有私交深厚的外国朋友。我们都很热爱足球，所以会跟他聊足球乙级一起去看League One的比赛。当然local足球跟豪门比赛简直就是两种足球。但除此之外，我跟同学们打交道也就是些学习上的事，没有什么其他的。我的英语也没有那么好，可以说那么多俚语，但我觉得问题是自己的性格。我对别人的生活毫无兴趣，懒得去关心。回到东西方文化冲突这个话题上，我与瑞漫的爱国心不同...(以下因争议省略)因为对英国社会的喜爱，使我也关注了很多东西。

蓝萤在其中讲述了Samuel和Rosa的政见冲突。但其实我内心也是相当的分裂。在经济改革这方面我比较右，在社会公平和福利上我比较左，在人权问题上我比较无政府主义。我确实比较喜欢保守党，而且我任务其经济政策和移民问题确实从英国自身角度来看比较合适。移民问题上也确实是合理，因为这毕竟是老百姓用选票一张张投出来的，说明还是有其道理的。但从社会福利和公平角度来说，我也非常支持工会罢工。因为蓝领阶层不像白领，确实需要力量集中发生表达诉求，而且经过几次学校罢工，也确实能够看到这是个行之有效的办法。对于人权，我认为一切迫害都是政府的错。不能保障公民自由的政府都不是合格的政府。Samuel和Rosa在苏格兰问题上站在了同一战线。的确，所有英格兰人都认为Alex Salmon是个傻x，并且苏格兰太小了，独立了也没有什么前途。不过所有英格兰人也知道自己和政府也做不了什么，就听天由命吧。根据白皮书，我觉得Alex Salmond的苏格兰跟已经独立的爱尔兰共和国十分相似，无论从欧洲事务，政体，经济，货币选择以及边境事务来看。但也有不同。我只是担心苏格兰会发生类似北爱问题的情况，因为苏格兰与爱尔兰一样，新教徒和天主教徒也有冲突。可以预见的是，苏格兰的新教徒一定不想从英国独立。不过我个人更喜欢天主教徒，那些爱尔兰人，可能因为他们更保守，传统却非常和善，不会歧视别人。这就是我喜欢Jo这个角色的原因。她的和善可能源自她的基因吧。说道宗教，也要说一下马彤的故事。我很喜欢马彤这个角色，也喜欢她面对自己内心的勇敢。但有一点，牧师的观点不应被视为是错误的。马彤可能不巧参加的教会是保守的天主教会。别说同性恋了，就连堕胎都是不被允许的。这是由天主教会对于圣经的解读与理解决定的，牧师只是在追随自己内心的观点和价值，但在这个问题上没有谁对谁错。马彤对待自己的感情还是非常认真的，这点要比很多打着同性恋旗号在圈子里花花人生，男女通吃，乱搞关系的人好上一万倍。最后回到快乐还是现实这个问题中。这个问题是Maggie和很多人包括我一直在纠结的问题。这个问题本书给出的答案已经十分明显了。如果还未找到的话，我想总结起来，就是作者在送我书时给我题的这三句话：跟随内心。做自己。未来很美好。这也是我的大学老师朋友想要给我灌输的，同样希望对抑郁症的病友们有所启示，也许快乐就是这么简单。

3、《蓝萤》被删减内容：十一章结尾：(P72)..... 说不定前台都认识他了，夏瑞漫想。房间不大，但装修的还算精致。“你要洗澡吗？我来的时候已经冲过了。”彭珂问。“噢，好。”其实夏瑞漫也洗过澡了，但又觉得直接说自己也是有备而来的实在有点难为情。而且不知道怎么的，她开始有点不确定自己的选择，但又有一个无形的大手在推着她往前走，让她没有任何后退的余地。夏瑞漫洗完澡穿着浴袍出来，彭珂已经把灯光调暗，正光着上身坐在被子里看电视。彭珂见夏瑞漫出来了便问她开着电视还是关了，她说那还是关了吧。她觉得有电视里面的对话当背景音乐就像对着观众表演一样。夏瑞漫一脱了浴袍钻进被子里彭珂就用手抱住她亲了起来。夏瑞漫很明显地感觉到彭珂是个老手中的老手，他知道每一步要做什么，用什么样的招数能让异性舒服。彭珂的手指在夏瑞漫的阴部来回抚摸，她一下子就湿了。他亲她的脖子，她的耳朵，舔她的乳头，这些正好都是她最敏感的部位。她的下面很快扩张开来，央求着被粗大的东西填满。她双手抱着他的背部，他的下身前后挪动，时而快，时而慢。小酒店的床跟房间本身一样廉价，吱吱作响个不停。几乎整个过程彭珂都是主动的那一方，夏瑞漫心甘情愿地被置于不同的姿势，很快忘记了开始前的种种顾忌。二十五章中间：(P161)“但本来就是嘛。”“我没有说民主不好，我只是想说我们的很多价值观世界观都是被由政府所控制的机制塑造的，比如教育，又比如媒体。”“说实话，这些问题之前我还真没怎么想过。”“对了，你妹妹实习找得怎么样了？”夏瑞漫见自己的想法没有得到共鸣有些失望，便换了个话题。二十七章开始：(P170)圣诞节假期过后夏瑞漫不小心发现了马彤的一个“秘密”。说是“秘密”，又不该称作是“秘密”。夏瑞漫的不小心误入禁区本该让两人的关系变得有些尴尬，不过反而更加拉近了她们的距离。夏瑞漫在放假前给某杂志投了篇稿，投的时候也没多想，只是无意中听说其征稿的消息便写了一篇撞撞运气，没想到放假一回来就收到稿子被用的消息。说是没多想、没在意其实还是想了、在意了，投出稿子以后夏瑞漫每日查看邮箱的次数急剧上升。从邮箱里看到那封左盘右盼的邮件的晚上马彤刚好也在家，夏瑞漫兴奋过头蹦着跳着连门也没敲就奔进了马彤的房间准备分享喜悦。马彤对夏瑞漫的突然闯入倒不怎么高兴，更准确地说是吓了一跳，因为她正戴着耳机对着电脑手淫。一明白怎么回事夏瑞漫赶紧抽身离开，只希望马彤不要太怪罪自己的鲁莽，但不管如何看到的是抹不掉了，并且会一直留在脑海里。夏瑞漫正想着要怎么办，杂志的事早就抛到了十里以外，马彤进来了，这回穿着裤子。马彤带着哭腔说：“你不要看不起我。”在马彤进来以前在短短几分钟的时间里，夏瑞漫预想过各种马彤可能会作出的反应，会说的话，但怎么也没想到会有这么一句。夏瑞漫本来已经准备好了央求马彤不要因为她没敲门的事生气的桥段，现在她倒要来安慰马彤了。夏瑞漫道：“怎么会看不起你

呢，为什么要看不起你呀。”“我知道男的手淫众所周知是无比正常的事，但女的做那种事就不一样了，感觉比真的跟男的那什么恶心。”“不会啦，外国人中挺普遍的。欲望都市里有一集不就讲这个。”“外国人跟中国人不一样！反正我也没什么外国朋友，她们怎么样我又不清楚。”马彤顿了顿又恢复哭腔，说：“你能别因此用异样的眼光看我吗？”“亲爱的，真的不会的。”夏瑞漫向马彤保证。她还真不是口是心非，从看到马彤半裸的身体到现在的谈话，夏瑞漫除了在考虑该如何道歉根本没往别的方面想。见夏瑞漫说的不像假话，马彤总算放松下来。她不仅不再担心夏瑞漫对自己的看法，还把憋在心里无处可说的话全说了。她的话语就像突然卸了关闭许久的闸的水一发不可收拾。“我在两年前的一天把手指放在阴部的时候，突然感到了一种重未有过的快感。这让我开始用手指慢慢抚摸自己的阴部，为什么这样的舒服？我从没体验过。但很快我猛地停住了，有只无形的手抓住了我，有个声音告诉我这么做不对。可我每每晚上一个人的时候我还会渴望那样的快感。后来晚上大家都睡了，我就会戴上耳机对着黄片手淫。我的手法渐渐开始娴熟，我知道怎样让自己舒服，我发现我比跟以前在一起的所有男人都了解自己。以前那些男人总想用自认为百试不爽的手法来取悦我，可我连一点兴奋感都没有，甚至觉得有点恶心，为什么我要让满是细菌的手指插入自己最私密的地方，又或许是我根本就不喜欢这些男人。高潮来的时候我可以感觉到自己的阴部在扩张，两腿发软，白色的液体从自己的体内涌出，这种感觉我从来没体验过。我甚至有点自豪，自己竟然可以让自己有这样的刺激这样的舒服。哼，那些自以为是的男人们都消失吧。可高潮过后，除了半湿的底裤只有无尽的失望，那些几秒钟前还让我细胞扩张的裸体男女让我有些想作呕，我甚至不明白自己怎么能盯着这样的画面这样长的时间。可到了第二天晚上，昨晚同样的欲望又让我不能控制自己的手指，高潮过后我觉得自己很傻，甚至很羞耻，要是朋友家人知道了会怎么看我！或许像我一样在夜晚把手指伸进自己身体的人也有一些，可我从来没有向别人询问的勇气。有的时候我也会想，对性的渴望不过是人类的本能与天性罢了，这和吃饭睡觉又有什么不同呢？为什么后者们能被自然地谈起，而说到前者时却常引来尴尬与不适。偶尔忙起来我会停止，在接下来的几天或几个星期里都直接上床睡觉。但过了一段时间我又会重新在搜索栏里输入“porn”，就好像重拾起一个旧习惯一样。时间久了手淫对于我来说真的只是一个习惯了，或许习惯只是好听一点说法，我觉得自己得了手淫强迫症，我给自己诊断自己变成了一个性瘾者。更可怕的是我暂且没有努力改变现状的欲望，为什么男人手淫天经地义，女人手淫就要躲躲藏藏，至少在中国圈子是这样。外国人我不了解，也从来不敢问她们。每次高潮来临的时候我都渴望什么东西插进自己的身体。有几次就在我阴部扩张的同时眼泪也像潮水般向外涌，我不知道自己是怎么了。我的心像突然被什么抽空了般，我用被子紧紧裹住自己，任由眼泪在被子上散开，我觉得自己真可悲。”看着马彤在眼眶里打转的泪水，夏瑞漫的心一下子紧了，道：“亲爱的，真不是什么大事，别人不跟你说不代表她们不手淫。不杀人不放火的，有什么可悲的。”“那个，”马彤欲言又止，明显还有话想说。“还有什么话都说了吧，别把自己给憋坏了。”“那个，你进来的时候看到我电脑上的画面了吗？”“没太注意。”“那个，我不喜欢看男女的，没兴趣，只有看女女的才让我下面有反应。”“你是？你之前不是有男朋友吗？”“其实以前那两个吧都是别人追我，我觉得挺寂寞的就答应了。说有多喜欢也没有，跟他们比起来自己来动手还更爽。”“你喜欢看也不代表你就是啊。”“初中的时候我有一个玩得很好的朋友，我们对彼此的感觉比好朋友还多那么一点。那时候小，哪怕自己感觉到了这个苗头也绝对不敢有什么动作的，但的确很亲密。我妈是个明眼人，看出来，不再让我跟那个女生来往。到现在我们也没再联系过对方。从那以后只要有男生来我家我妈就特别的热情。”“你妈也太厉害了。那你觉得你是双还是同？”“说实话我对男的没兴趣，交男朋友一是想自己把自己给掰直了，二是希望能让父母开心，融入社会主流。可惜好像不太成功。”马彤说着说着又有些想掉泪。“同性恋还是异性恋根本就是天生的，跟男生在一起还是跟女生在一起，怎么样你自己幸福你就选哪个。别让社会为你选择。”“或许我只是没有遇到对的男生，我该再试试。如果告诉我妈我对女生的感觉，她得气得拿鞭子抽我。”“你现在有喜欢的人吗？”“跟你说了别笑话我，这些话我从来没跟任何人说过，哪怕有时候很想。与晴菲分开后，我初中的那个好朋友叫晴菲，我几乎每天都在想她。有时候觉得是不是该重新接上断开的联系，我们班有几个同学还跟她有联系。可又能说些什么呢？她说不定已经忘了我。她说不定还无法原谅我妈的态度。哎，不知道。”“问你个问题，不想说可以不用说。当你在想象以后的婚姻生活的时候，你脑海里的另一半是男的还是女的？”马彤想了许久，道：“很多时候没有五官，有时候是女的，甚至是某一个人的模样。”“你快点联系她呀！你每天都想她还不说明问题吗。不管最后如何，先通个电话也可以嘛。以后你俩成了记得写个自传，叫某导演拍个电影，不错不错。”马彤一脸若有所思的样子，像是在考虑夏瑞漫的话，也没说到底

打不打算重拾这失去好几年的联络。与马彤谈话过后夏瑞漫被忧伤又愤怒的情绪笼罩了许久。忧伤是因为马彤的每一个表情、每一句话都把她的感受毫无保留地输进了夏瑞漫的体内；愤怒是因为在二十一世纪的今天人们还是无法正确地看待同性爱情。此时夏瑞漫只希望马彤能勇敢地去面对自己感情，首先得自己接受真实的自己。夏瑞漫从来没想到曾经在她眼里最快乐，最无忧无虑的朋友，还藏着这样一个秘密。如果不是今天的一个“不小心”，也不知道马彤的这个沉重的包袱还会背多久。想到这里，夏瑞漫难过的心情又多加了几分。她将更难相信笑容等于快乐了。第三十六章中间：(P238)“我什么工作都报了，终极目标就是留在这边不回国。”“Waw! 你有这么讨厌中国？”Sean没料到这会是Lauren的回答。“不是说讨厌中国这个国家、民族，是不喜欢现在中国的现状，不想在中国社会生活。”“除了没民主还有哪些？”Jo插话说。“有没有投票权这其实不是目前最重要的最需要解决的问题。首先中国必须要有独立的司法部门可以监督和制衡官员的权利。作为一个个体，种种问题让我觉得生活在外国才是更好的选择。比如环境问题，我在北京要是哪天见到蓝天了，都得拍照留念。我们那呼进去的可不是空气，是废气。房价暴涨，工资又不涨。我就算在北京找到了工作，还肯定得住家里，或者在郊区租房子，或者继续用父母的钱生活。都不是我想要的！在中国吃进去的东西是猪都不会吃的，什么鞋底的凝胶啦，什么废水啦，什么化学元素啦，全往胃里塞。上医院不找关系连个号都挂不上，刚做完手术的人能在走廊上睡上一晚就得谢天谢地了。不仅仅是医院，到哪里办点事都需要找关系，我这人最讨厌的就是求人办事，求人不如求己，只可惜在中国光求己不管用的，一定得求人才行。还有到哪都要送礼送红包，连学校的老师都要送！这些老师还好意思说自己是蜡烛燃烧自己照亮别人呢，连点基本的道德操守都没有！噢，还有，你们去中国的时候能不过桥就别过，说不定车开到一半桥就塌了，最惨的是你死后的冤魂连找谁索命都不知道，从上到下每一级的官员从少到多谁都贪了那么些。可怜的还有你的家人，他们要在报纸上看到桥断的‘真正’原因是令人想笑的‘车太重把桥给压断了’！”Lauren很少一口气讲这么多话，也很少说起什么事情特别激动，这是大家第一次见到这样的她。连夏瑞漫都有些没回过神来，她一直以为从小读国际学校，中文说得没那么流利的Lauren对中国国情了解并不多呢。“天哪，这么多问题！我觉得在西方，当然除了那些中国通，一般只知道中国是一党制国家。不过这些问题的存在也跟没有多个党派竞争人民的支持有关。”Samuel道。“在中国现在比较难在短时间改变一党制状态，除非共产党本身有这个魄力，这基本不太可能。或者人民革命，但结果会如何没人知道，大混乱之后常有专政出现。一党还是两党也不见得是解决问题的最有效途径。那些只会嚷嚷推翻现在当权者却又不提出任何推翻以后有效治理国家的方法的人，都是特别不负责任。”Samuel认真听着Lauren的话，但对Lauren的观点并不完全赞同。世上怎有比民主更高尚的理念呢？哪怕是好几场革命，哪怕好几年的动乱，最后能一人一票的选国家领导人这些都值得。“中国这么多问题，瑞漫你以后还想回国？”Sean又问。夏瑞漫回答说：“嗯，这个嘛。我不会一毕业就马上回国，如果读PhD什么的，读完应该也会继续在国外工作一段时间。但最终还是想回中国吧，如果到时候中国的空气还能呼吸，水还能喝的话。毕竟是自己的家，自己的根，不论走到哪里最后还是希望能回去的。而且就是因为中国有这么多问题，才更要回去为她做点什么。在中国教育是一个很大的问题，如果我能成为一个还够格的好老师，希望能够回去让一些学生接受好点的教育，哪怕只是众多学子里的一小小部分。在这边的好老师已经很多了。”第三十九章中间：(P257).....当她们的唇先是触碰，然后胶着在一起的时候该是她们这二十年来最幸福的时刻，电流流过全身时的伏度之大之有力心脏都要爆裂了。当她的手指插入她的阴道的时候，她甚至马上就要高潮，那跟使用自己的手指是截然不同的感觉，那种美妙苍白的言语无法形容。

4、- 清末和民国时期的留学潮是中国近代史上最重要的一段之一，而现在的留学潮更是如此，留学生必定会从每一个方面帮助改变中国的发展和历史进程。所以他们的生活，他们的所思所想是这么重要。他们该有的努力和承担也是这么的重要。- 爱的力量可能强大，寂寞能释放出的能量也不小，多少人因为耐不住寂寞而迷失自我。- 夏瑞漫想看到那生命的奇迹，可她不知道这奇迹会需要经历多少年的孕育，她也不知道自己是否能积蓄足够让自己腾空而起的能量。可是唾手可得的又怎么能称之为奇迹呢？- 夏瑞漫多想看到前方的光明，多想拥有怒放的生命，多想得到超越平凡的力量。但这些还未到来，她只能让歌声灌满全身罢了。但什么是怒放的生命呢？在书案前学习算吗？- 世界上千千万万的人，每个人都在大声地说些什么，扯着嗓子发表意见，却没有人愿意坐下来听一听别人有什么话要说。久而久之那些安静而有力的声音越来越弱，只剩无边无际的喧嚣。- 有时候，我感到特别孤独，所以想找人说话。可大声地聊完天后，却发现自己更加孤独。在我一个人的时候，至少这份孤独的来源是无人陪，没人说话。再次见到朋友，或找到朋友，我便可以感到温暖。可在人群里的孤独呢，



我虽然在说话，可我不在与人交流，我说出去的话并没有起到它应该起到的效果，一块石子扔进水里，却一点波纹都没激起。更多的时候，对面的人根本没有让我说出内心深处的想法的欲望。 - 夏瑞漫总认为宗教信仰走向极端带来的不是大善，而是大恶。这种大恶是最可怕的，因为它源于人心灵最深处的信仰，这种信仰很难被改变，这不是抓起来坐几年牢，进行几年教化就可以改变的。也正是因为这是信仰，在戮杀“敌人”的时候他们没有丝毫良心的谴责，反而认为这是光荣的行为。他们甚至根本不在乎牺牲自己的性命。 - 如果爬不上山顶不妨在山腰停下，山腰也别有一番不一样的风景，那是山顶看不到的风景。 - 夏瑞漫想她是幸福的，因为至少她还有对充满不定因素的未来的恐惧和憧憬，至少她还能在熬夜学习中体验苦和甜，又因为至少她还拥有用自己的手和心去创造和改变生活的权利。 - 大部分人活在这个世上就是再走一遍千百万人踏过的路而已。幸运的人发自内心地享受这个过程，不幸的人并未得到自己想要的却又没有偏离轨道的勇气。又有一种幸运的人开辟了一条小路，别人看了后不仅大加赞赏甚至追随其后，而不幸的人却被当成疯子。 - 是社会塑造并限制了我们的，还是在社会里的每一个个体一同铸造了社会里的价值观？我们都喜欢用生活无奈做借口去放弃应该坚持的理想，但有些人不是被现实击垮的，而是被自己击垮的。 - 试问一句，有任何人可以不受身处社会中的价值观的影响去研究历史问题吗？ - 就在神父的嘴一张一合讲着十字架上的耶稣的时候，夏瑞漫突然想，或许她要找的不是一个人，而是与上帝的交流。人与人的对话总停留在最无关痛痒的生活琐事，抑或者只有自己听得懂的话语。每个人都在用嘴说话，用脑子说话，却唯独把心给忘了。应该说世上有六十亿种语言，谁敢说自己的话能被任何人百分之百地准确无误地理解。是否是因为无法与人交流才让宗教千年来依旧在每个不同的社会占有一席重要的位置？ - 什么是现实？现实或许很残酷，但有时候我们心里自己描画出的世界比真实的世界还要残酷，所以还没踏出校园就被打败了。 - 当然不是每个出国留学的人都对当时的中国的发展起到了决定性的作用，严复、蔡元培等被载入史册，而有很多留学生跟大部分人一样消失在历史的记忆里，但这段中国历史上最重要的一章永远不会被忘记。不论后来二十世纪的历史如何演绎，这些留学生 - 举足轻重的个人和整个群体 - 帮助改变和塑造了某一时期的中国社会面貌。而二十一世纪的中国留学生呢？毋庸置疑他们不会就这样悄无声息地走一遭，但他们对国内乃至国际社会及形势的作用大小，会有怎样的作用还是取决于他们在国外的时候选择怎样的生活，如何思考，思考什么。 - 当任何政治变成极少数人的事时，政治它失去原本积极的意义，私人恩怨与较量也愈发显得重要。 - 变化发生时，可能变向更好，但也可能让一切更糟。因为总担心更糟的结果，连更好的可能也放弃了，所以我们总站在老地方不挪步。 - 大家都说去做你想做的事情吧，去追求你的梦想吧，但很多时候人们并没有对哪一件事特别感兴趣，更没有想去追寻的梦。 - 刚满二十岁的他们正在爱做梦的年龄，有些人的梦真实的触手可及，另外一些人的要使劲踮着脚伸长了手才勉强能够到边。如果十年以后他们再次这样坐在一起聊着人生和梦想，他们又会以怎样的心情说起些什么呢？他们或许真的成为了律师，联合国工作者，大学老师，又或者他们做起了其它事情，成功了，失败了，幸福着，悲伤着，谁知道呢。 - 人们的生活似乎就像是西西弗斯的惩罚，西西弗斯日复一日年复一年，永无止境地推一块巨石推上山顶，只为看着巨石滚回山下，接着再次将石头推上山，如此重复。每天忙着从A点到B点，再从B点到C点，接着从C点回到A点的人们，每时每刻都在急着完成一项又一项任务的人们同样如此，他们只顾着奔波却鲜少停下来思考点什么。但拒绝过多的思考或许也是应对生活和存留满足与快乐的一种方式。 - 人们都说别人的快乐就是自己的快乐，希望大家快乐。父母/儿女之情和男女爱情除外，其实说实在的，只有自己的快乐才是真的快乐，那是最真实的，最强烈的。如果自己不开心，别人的快乐只会让你的不开心加剧加强，而鲜少转化成你自己身上的快乐因子。为什么我的问题只有我一个人有？真不公平。真孤独。 - 很多人说爱是没有原因的，而悲伤有时候也是这样。 - 夏瑞漫看着眼前的男子，她发现自己是这样的爱他，她也知道不论未来走到哪里，过上什么样的生活，与什么样的人走入殿堂，她心里永远会有一个角落是留给他的。 - 而十年后大家又会分别站在什么地方呢？谁也说不准。评判一个人是否“成功”的标准也会变得更加“多样”，比如结婚/交往对象是谁，比如女性是否保持年轻漂亮。而更重要的，至少在夏瑞漫看来，是是否对目前的生活感到满意。不是别人眼中你的生活如何，而是你自己心中的生活如何。这所谓的“好”与“坏”，“成功”与“失败”，都不该是用统一和单一的标准来衡量的。只有自己心中的世界是纯净的、美丽的、幸福的，外在的一切才会如此。而构出这样世界的途径多种多样。 - 哭累了，夏瑞漫便不再哭了。因为，除了用双手迎接奔跑着向她过来的新生活，还有什么别的办法呢？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)