

# 《城堡》

## 图书基本信息

书名：《城堡》

13位ISBN编号：9789575456948

10位ISBN编号：9575456947

出版时间：2000-5-10

出版社：志文出版社

作者：卡夫卡

页数：406

译者：湯永寬 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《城堡》

## 內容概要

書中主人翁K，一個名義上的土地測量員，應城堡之聘長途跋涉前往工作。 K到城堡報到後，所面對的卻是與龐大的官僚系統的無奈對抗……。通篇作品籠罩卡夫卡獨特，神祕的氛圍。《城堡》原先以完稿的18章形式留下來，後來編者布勞德在整理遺稿時發現18章之續篇，及19、20章，本書為20章的最完整定本。

# 《城堡》

## 精彩短评

1、读完以后我还感受到那种作者的挑衅意味阴魂不散，最后两章添或不添，读或不读，这个故事依旧没结局

## 《城堡》

### 精彩书评

1、卡夫卡的長篇小說世界. 是種奇異夢魘式的世界. 一種做為個人存在卻被官僚體制盲目箝制的世界. 且因他的這些長篇都是未能真正完成的作品. 便讓故事都陷入一種詭譎迷霧之境. 或該說. 必須靠著讀者自行想像補綴後. 才感覺完整的作品... 對於此. 你又能怎辦呢? 卡夫卡名氣之大. 大到讓我們儘管讀了幾遍. 也無能抱怨作品的殘缺啊.... 這種感受. 就好像主人翁K一樣. 若去鬥爭這作品的缺憾矛盾. 注定是要失敗的..... 不過. 相較於“審判”. 至少這本“城堡”. 顯得較容易理解得多(至少K沒有莫名地被逮捕! ).... 是已經習慣了他的情境語言. 還是這故事真的較富有邏輯性呢? 說真的. 也分不清了... 讀卡夫卡. 就是要有那麼點迷茫. 才沉醉. 不是嗎! 若說卡夫卡的偉大. 或許是因緣際會的.... 如“城堡”在卡夫卡死後二年的1926年出版. 但至二次大戰後. 經過了20年. 他的作品才捲起風潮. 由冷門轉為熱潮.... 這應該是與那黑色的20世紀上半葉的背景有關吧. 一種做為個人存在的虛無感. 一種呼應個人相對於群體而存在的荒謬性. 恰好吻合了當時存在主義者所追求的人的存在本質問題. ...也就是說. 若非如此. 純就文學的美學感受而言. 卡夫卡恐真是要永恆孤寂的! 在這小說裡. 主人翁K在與象徵官僚系統的城堡的鬥爭中. 最大的不幸就是: 明知自己的前途在這村子將會是不斷的失望. 他卻還執拗地想待下來.... 而對於故事中. 那些未能完成的章節. 如關於深具智慧的阿瑪麗亞. 或是來自城堡的謎樣女人(小漢斯的媽). 還有那位愛買漂亮衣服的旅店老闆娘. 或是結局等等..... 若卡夫卡能多活幾年. 該不會留下這麼多問號給我們吧???. 不. 他一定不會這麼殘忍的!... 他筆下的小說人物都那麼善於辯駁. 一定會持續論述. 直至各個面向的觀點都被闡述. 以終至確認~ 人所面對的挫折是如此巨大且矛盾的....

# 《城堡》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)