

《杨维禎与元末明初文学思潮》

图书基本信息

书名：《杨维禎与元末明初文学思潮》

13位ISBN编号：9787801863751

10位ISBN编号：7801863755

出版时间：2005-9

出版社：东方出版中心

作者：黄仁生

页数：435

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《杨维禎与元末明初文学思潮》

内容概要

本书选择元末明初重要作家杨维禎作为个案研究对象，对其进行了系统深入的研究。从其政治态度、思想倾向，到人格心态、文学主张；从其诗文辞赋，到散曲小说，都进行了细致的探讨。这是一本最为全面和充分论述杨维禎文学思想和创作实践的力作。

本书联系元前期以降社会意识和文学风尚的变迁，主要以杨维禎的活动与影响为中心线索，深入阐释元末明初文学思潮的进程和原因。杨维禎作为元末明初文坛领袖，一生主要致力于诗文辞赋等传统文学样式的革新，是元代成就最高的诗人和辞赋大师。尤其在诗歌领域倡导古乐府运动，并以他为首形成了一个颇具规模的铁雅诗派。从而把元末诗歌创作推向了高潮。同时面对元代方兴未艾的戏曲、散曲和小说，他也从理论上给予了热情的关注和扶植，并且在散曲创作方面取得了突出的成就。杨维禎及其流派的理论主张和创作实绩，为元代文学的发展做了一个光辉的总结，并直接开启了明初文学的生面，间接影响到中晚明和清代文学的理论与创作。

《杨维禎与元末明初文学思潮》

精彩短评

- 1、黄仁生老师的博士论文，这就是功力呀
- 2、很不错，有一定价值，揭示一些被忽略的文学大家

《杨维禎与元末明初文学思潮》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com