

《蝴蝶梦》

图书基本信息

书名：《蝴蝶梦》

13位ISBN编号：978755112473X

出版时间：2016-3-1

作者：[英] 达芙妮·杜穆里埃

页数：488

译者：方华文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《蝴蝶梦》

内容概要

《蝴蝶梦》

作者简介

《蝴蝶梦》

书籍目录

| | |
|-------|-----|
| 第一章 | 1 |
| 第二章 | 5 |
| 第三章 | 13 |
| 第四章 | 24 |
| 第五章 | 41 |
| 第六章 | 54 |
| 第七章 | 75 |
| 第八章 | 96 |
| 第九章 | 107 |
| 第十章 | 129 |
| 第十一章 | 146 |
| 第十二章 | 166 |
| 第十三章 | 184 |
| 第十四章 | 202 |
| 第十五章 | 214 |
| 第十六章 | 236 |
| 第十七章 | 267 |
| 第十八章 | 288 |
| 第十九章 | 310 |
| 第二十章 | 334 |
| 第二十一章 | 356 |
| 第二十二章 | 377 |
| 第二十三章 | 393 |
| 第二十四章 | 418 |
| 第二十五章 | 438 |
| 第二十六章 | 450 |
| 第二十七章 | 466 |

《蝴蝶梦》

精彩短评

- 1、戛然而止。心理和神情生动细腻。
- 2、一点都没看懂这部“20世纪伟大的爱情”伟大在了哪里，“我”胆怯懦弱脑洞大玻璃心，涉世未深成为庄园女主人，却在已逝前任女主人的阴影里抬不起头，迈克西姆除了开篇在蒙特卡洛时还有些性格展露人物形象以外，整个后半部似乎就是个背景，把他们二人的爱情套在一个尘封的谋杀案里，并没有豆瓣打分8点几那么精彩，可能唯一我感受到的就是“物是人非”而已，完全不能和《简爱》相比
- 3、《蝴蝶梦》和《浮生梦》就是“爱与被爱的不同”
- 4、一开始并没觉得什么，她的小说是越来越精彩。
- 5、Rebecca不就是一个小婊子么
- 6、女主心理的描写细致而真实，人物刻画的极其鲜明。尤其是在女主得知真实的丽贝卡前后的性格变化，十分细致入微。
- 7、中学时期应该是读过片段，对于大火印象很深刻。这次刚开始看书的时候差点就放弃了，也幸而我的坚持，让我感受到后面的精彩。丽贝卡的形象从“我”在庄园的生活中显现，这一描写方法很独特。
- 8、原来误穿纯元皇后故衣的梗是这里来的啊。
- 9、场景叙述和细节描写非常赞。其实一度被前面大篇幅的关于女主自卑的自白和心理描写所困扰，分分钟想弃书的节奏。还好挺过来了...
- 10、可能是因为看了很多对这本书的高评价所以读完才会这么失望?作为一本悬疑小说是不是太不悬疑了?
全书前半部分一直是一个怨妇的自言自语，后半部分的转折也很无力。可能是作者太专注于真实性和人物刻画所以写了很多让人觉得跳过也无妨的废话。这本书如果能缩成一个微小说的话我觉得会精彩很多。
- 11、一窥英国贵族生活方式。
- 12、喜欢这本书，喜欢改编的电影。书中的心理描写真是多。
- 13、简直想打6星。如影附身的心理描写和恢宏的场景描写实在太出彩，整本书节奏把握的很好，高潮迭起，全程觉得自己就是女主，这得益于细腻生动的心理描写使代入感非常强。故事情节的悬疑感让读者如临一个又一个高潮，让你总也猜不透结局。同时这个故事也告诉我们，很多事都是自己胡思乱想出来的。电子书1300多页，轻松看完了，根本停不下来，看得过程中对就觉得这剧情这场景这人物形象，拍成电影得多好看，不说了，准备入一本书收藏，休息补电影。
- 14、书很不错，想看的人最好不要看剧情介绍之类的，不然书的内容会大打折扣的。千万别买封面上的书!!!错别字太多了
- 15、悬疑小说典范。全书未出现女主角名字。主线暗线全都精彩。
- 16、这封面咋这么熟?大学时读过一次这两天心血来潮又读了一遍 通篇人物除了女主 都很有特色很自我 在真相可能被揭破 即将面临牢狱之灾时男主简直是自暴自弃 但这自暴自弃好像救了他 使他面对各种对峙时都理直气壮 这大概也是性格使然 后半段剧情转入温情和悬疑 揭露真实的吕蓓卡 吕蓓卡这样的人设是很迷人的 如果你说她不幸 我怀疑她会从坟墓里爬出来愤愤地回应：你才不幸 一个从出生到死亡 一路邪恶到底的人 尤其是美貌的女人 这是很诚实的自我 当然 这作风招致了毁灭 不过我想 在此之前 吕蓓卡肯定意识到了这样的结果 弗兰克 男主忠诚的朋友 竟挡住了吕蓓卡的危险魅力 应该是个理科男...
- 17、书的后半部分高潮迭起，让人欲罢不能。从瑞贝卡的完美人设被破坏开始，本书进入到重点，之前的种种铺垫显示出了用处，一场从开始就是交易的婚姻，最后毁于这场交易。赞！
- 18、好看，绝对是一流作品
- 19、凑单来的 作者很会写 景物描写 大段大段细微的心理描述都写得很好 把故事线抽出来当散文看或许会更喜欢一些 作为悬疑小说言过其实 翻译的文笔很好
- 20、耐心读过三分之二之后感觉才渐入佳境。铺垫太长，总会觉得有些拖沓。事情逐渐水落石出之时，尤其是在审判之后的转折，故事才开始淋漓尽致，才开始快节奏。故事描写的功力不容置疑，情节处理也没有什么bug。三颗星还是四颗星？闲下心来耐性读读，有些描写也是很美的。个人比较喜欢

《蝴蝶梦》

快节奏，所以扣了一颗星，纯粹个人口味。

21、听的广播摘录并不影响她的品质

22、庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。

23、Rebecca won.

24、这本书刚看完会觉得是一个受命运垂青杀死碍眼前妻成功逃脱罪名的男人，与和女儿一样大的新婚娇妻happy ending的故事；再一想是一个性格独立，蔑视世俗标准，将自身的美貌发挥极致，将男人玩弄于掌股之上，一个特立独行，几乎超越了当时时代的一个女子的故事。这样的女子，感情于她只是just for fun,她可以引诱任何人，再嘲笑这些受她愚弄的男人。也嘲笑我们这些在感情中浮浮沉沉，纠结不堪的凡人。男人终究是不会爱这样的女人的，他爱的只是现在的温顺的，依赖他这样的女人
~ 2017.2.28

25、大学时候读的，当时还看了同名电影，给我惊艳的一击。

26、那些年花钱买过名著之一。

27、看完浮生梦又来看的它。前半段读的深有体会。

28、3 star+ ; classical; tense; descriptive; well-translated;

29、抱歉这评分只针对这个版本。封面丑绝人寰就算了，黄色那句什么意思这里面有谁付出了自己吗我仿佛读的是假书

30、读完酣畅淋漓 震惊

31、读这种书的感觉可能就像烈酒入喉。开头看到20%左右都觉得索然无味，要不是朦胧记得初中的时候曾经很爱这本书，大概就放弃了。越到后面就越是想要通宵读完，尤其是审判前，简直惊涛骇浪波澜顿生，读到最后一个字都没法松下这口气。

32、去了一趟Cornwall 灿烂却萧索的气氛真的和小说里描写得一模一样

33、惊天大逆转

34、达芙妮·杜穆里埃的小说总是善于制造悬念，引人入胜，将人物的内心世界描写得淋漓尽致。对于未知事物的探索往往能激发人们无穷的乐趣，然而这种新鲜感来得快散的也快。

35、国内出版商能别瞎JB写推荐语吗？一部悬疑大作包装得让人误以为是琼瑶言情剧，真恶心！

36、首先我要说，翻译的真好，真美，一般的翻译书达不到的境界，很舒服看的。另外出乎意料的是，我一直一直不知道为什么名字叫做蝴蝶梦，内容跟名字看起来有什么关系。但是一读就知道是女性作家的手笔，不然不会描述的这么这么细腻，很好看，前段大段铺垫看起来有点冗长，但是后面节奏加快了，让人忍不住一直读下去，好书，很喜欢！

37、改编电影除了部分细节不一样，其他完美的继承了这本书的精髓，所以在看这本书时，有点意料之中的感觉，内容上塑造了很多栩栩如生的人物，但是对女主的刻画上面，各种情绪，各种内心对白实在太多，看得让人没有什么读下去的欲望了，文中男主塑造得太模棱两可了，还有，这本书估计更适合女生去读....

38、我.....

39、20170403

40、幸福不是财富，是一种思想状态，一种心境。

心理状态对身体状况的影响是会体现在形态上的。 ...

知道了曼德利的最后结局仍被作者牵着慢慢走到最后，范夫人可告诉过女主的姓名？

衡量当代女性情感的比例尺——为何越往后我越对此迷惑？

41、Rebecca的出现简直填补了女性小说史的空白~就是因为这样独特，才值得描绘。即便她不是值得被标榜的女性角色，但让人又爱又恨的性格特征表露无遗。男权至上的德温特厌恶她，卑微平凡的女主羡慕又恐惧她，孤傲冷漠的管家崇拜钦佩她...不同的人都因为自身的投射看到了不同的她。所以她才如此特别！

42、这是不多的谨小慎微的女人没有走向绝对悲剧的故事

43、写作非常出色！景物渲染非常到位，而且并不令人厌烦(难能可贵)；女主角的心理描写更是妙极，有很强的代入感，脑洞简直跟我一样大；情节跌宕起伏，万万没想到这是悬疑小说...很适合拍成电影，总有一天要欣赏一下希区柯克的拍摄。但是，只可惜此书没有再看一遍的必要，没什么值得深刻思考之处。

44、美

《蝴蝶梦》

- 45、我感觉其实情节还是蛮传统的 容易猜到后续 不过还是挺可读的 但不喜欢女主絮絮叨叨的梦境
- 46、写作手法相当细腻，不论是环境描写还是心里描写都十分引人入胜，能带给我这种感受说明译者的文学功底也很高！也多亏我有耐心读完啊，要是不喜欢这种类型读起来会觉得十分冗长。
- 47、有点拖沓 描写挺好的
- 48、因为这本书认识了达芙妮，开始喜欢。这个故事的迷局直到最后才逐步揭开，之前的所见所闻即便亲身经历却不是事情的真相。然而这幸好还是个真爱的喜剧结局，否则真是要抑郁难止。这本书的女主角是谁也一直有所争议。吕蓓卡从一开始便已不在人世，却无处没有她的身影。人物塑造到这个境界，也是没有谁了。
- 49、从开始到结束，一直都笼罩着压抑诡异的气氛，最后一场大火毁灭了曼德利庄园，却抹不去主人公心里的记忆。其实，看完是有点失落的，角色塑造的太不讨喜，没有一点是很喜欢的。
- 50、。。。

《蝴蝶梦》

精彩书评

章节试读

1、《蝴蝶梦》的笔记-第1页

“一个人要是太敏感，太不识世故，听着一些其实很平常的言词，就会从中辨出许多影射和挖苦的意思来。”

“我了解你这种年龄的人，人在这种年龄都特别固执。一千个妖魔鬼怪也不能让你畏惧未来。可惜我俩不能换一换。”

“今天，我行将跨入中年。中年使人处于满足自得境界的保护之中。中年人也碰到日常的微不足道的烦恼，但他们几乎不感到什么刺痛，而且很快会把烦恼置之脑后。”

“我想‘沉静’这两个字听上去多么安详而舒适。膝盖上摊着针线活，脸色平和，不慌不忙，不急不躁，无忧无虑。”

2、《蝴蝶梦》的笔记-第一章

曼陀丽是座坟墓，我们的恐惧和苦难都深埋在它的废墟之中。我虽在梦境之中，却清醒地想到了上面这一切，因为像所有梦中人一样，我知道自己是在做梦。事实上，我是躺在数百英里外的异国土地上，过不了几秒钟就要醒过来，发现自己睡在旅馆空荡荡的小房间里，没有任何特别的气氛，但也正因为如此，才令人感到舒坦释然。

3、《蝴蝶梦》的笔记-第65页

他说：“你曾声称做一个三十六岁的女人是你的心愿，到了那个光辉的日子，我将提醒你，让你回忆回忆现在的情景。我的话你不会相信，可我不愿让你变老。”

4、《蝴蝶梦》的笔记-第八章

传说中的曼德利庄园逐渐变得恐怖起来

5、《蝴蝶梦》的笔记-第289页

我就像个孩子或小狗一样，病态地、忍辱含辱和不顾一切地爱着他，可这于事无补。

6、《蝴蝶梦》的笔记-第二章

幸福并不是一件值得珍藏的占有物，而是一种思想状态，一种心境。当然，我们有时也会消沉沮丧，但在其他时刻，时间不再由钟摆来计量，而是连绵地伸向永恒；我只要一看到他的微笑，就意识到我俩在一起携手并进，再没有思想或意见上的分歧在我俩之间设下屏障。我俩都深感简朴的可贵，倘若有时觉得无聊，那又何妨？无聊对恐惧来说，岂非一帖对症的解药！自信是我十分珍视的品格，当然在这一生中，我的自信心来得未免太晚一点。我想，最终使我一扫怯懦的因素，是他毕竟依靠着我了。不管怎么说，我总算摆脱了我的自卑、胆寒和怯生的羞态，与初次乘车去曼陀丽时相比，已经判若两人：那时候，我充满着急切的希望，处处为极度的笨拙所掣肘，还拼命想取悦于人。

7、《蝴蝶梦》的笔记-第四至第六章

那天下午，我完全沉浸在幸福里，当时的心境至今记忆犹新。我仿佛还能看见那天下午挂着缕缕

绒毛云的天空和卷起白浪的大海；我仿佛重又感到轻风拂面，听到我自己的以及他应和的笑声。幸好初恋的狂热不会发生第二次。那确实是种狂热；另外，不管诗人怎么描写，初恋同时又是一种负担。人们在二十一岁上缺乏勇气，因为琐碎小事而怕这怕那，无端担心。在那种年纪，一个人的自尊心很容易受到伤害，动辄生气，听谁说一句略微带刺的话就受不了。回忆全是辛酸的，我宁愿永远不去理会过去的一切。一年前发生的事整个儿改变了我的生活，我要把一生中到那时为止的一切统统忘记干净。那段生活已经告终，从我的记忆里抹去了。我的生活得从头开始。“你还年轻，差不多可以做我的女儿，我实在不知道怎么对付你好，”他说。这时，路面变狭，前面出现一个弯角。他不得不绕个圈避开一条狗。我以为他要放开我了，但他仍然把我搂在身边，转弯以后，公路又笔直地向前伸展，他还是没放开我。

8、《蝴蝶梦》的笔记-第5页

我们再也不能重返故里，这一点已确实无疑。过去的影子仍寸步不离地追随着我们。我们竭力想忘掉那些往事，把它们抛之脑后，但它们随时都会重新浮现。那种惊恐、内心里惶惶不安的感觉发展到最后，就会变成盲目且不可理喻的慌乱。谢天谢地，眼下我们心境平和，但那种感觉很可能会以某种不可预见的方式重现，又和从前一样跟我们朝夕相伴。

他非常有耐心，从不口出怨言，即使忆及往事也不说句牢骚话。他一定常常想起过去，只是瞒着我罢了。

从他的一举一动我能看得出来。他常常在突然之间就显得茫然困惑，可爱的脸上所有的表情都消失得一干二净，仿佛被一只看不见的手一把抹去，取而代之的是一副面具模型、一件雕塑品，呆板且冰冷，仍然英俊潇洒，但没有一丝生气。他常常拼命地抽烟，一支接着一支，扔掉时也不熄灭，结果弄得满地都是闪着亮光的烟蒂，似花瓣一般。他接住一个话头就快言快语地朝下讲，情绪热烈，其实言之无物，只不过借以排遣心中的苦闷。据说有这样一种理论：人只有经过磨难才会变得高尚和坚强，因而无论是今生还是来世，如欲得到净化就必须经受烈火的淬砺。这话听起来似乎有些荒唐，但我们却充分领略到了其中的甘苦。我们俩都有过恐惧和孤独，都尝受过巨大的悲哀。我认为，在生命的长河中，每个人或迟或早都会面临考验。我们人人都有各自的灾星，受着蹂躏和折磨，到头来都得与之决战分晓。我们俩战胜了自己的灾星，或者说，我们自认为如此。

灾星再也不会来蹂躏我们了。我们渡过了危机，当然身上也留下了创伤。他对灾难的预感从一开始就是正确的，我却像一出三流戏里瞎喊乱叫的演员，声称我们为自由付出了代价。说起来，我已经扮演够了这种离奇的生活戏剧，如能保持眼下的宁静和安逸，我宁愿用自己的五官作代价。幸福并非可以估价的财物，而是一种思想状态、一种心境。当然，我们也有沮丧的时候，但在其他的场合，时间却不受手表的计量，绵亘奔向永恒。看到他的微笑，我就清楚我们正携手并肩一道往前走，思想的分歧或观点的冲撞都没有在我们之间设下障碍。

如今，我们彼此之间已不存在任何秘密，可谓休戚与共、同甘共苦。在我们的小旅馆里，尽管生活乏味，饭菜恶劣，天天如此，周而复始，但我们并不愿改变现状。要是迁往大旅馆，势必会遇到他的许多熟人。我们二人都喜欢朴实无华，有时也感到无聊，但无聊却是治疗恐惧的良药。日子在按部就班地进行，我逐渐培养了一种朗读的才能。根据我的了解，唯有邮差迟迟不至时，他才会露出焦躁的神情，因为这意味着我们必须多等一天才能拿到英国来的邮件。我们打开收音机，可收音机的声音却使人感到十分烦恼。我们宁愿让激动的情绪积压在心里。许多天以前进行的一场板球赛的战果，却对我们有着很重大的意义。

9、《蝴蝶梦》的笔记-第10章

主人公是低微出身的孤苦女子，细节描写非常到位，面对爱人和陌生人等时候的纠结心理，看到讥讽的示意时候的内心挣扎都非常抓人，仿佛我就是那个她，正为自己脸红不已。

只不过太多的细节让我觉得好拖沓，短评有人说后半部峰回路转精彩纷呈，我熬一熬...

10、《蝴蝶梦》的笔记-第七章

看到太阳我真高兴。因为迷信，我总把雨看作凶兆，伦敦铅灰色的天曾使我郁郁寡欢。

11、《蝴蝶梦》的笔记-第12页

一个人如果过于敏感和涉世不深，有许多话其实并没有恶意，而他听起来却像含沙射影、指桑骂槐。

12、《蝴蝶梦》的笔记-第376页

我所喜欢的那种滑稽、稚嫩、迷惘的表情从你的脸上永远消失了，再也不会复现。在把丽贝卡的事情告诉你的同时，我也扼杀了那种表情 一夜之间它没了踪影。你比以前老气多了

13、《蝴蝶梦》的笔记-第三章

有人敲门。进来的是开电梯的侍者，手里拿着一封便柬。“夫人在卧室里，”我告诉他。可是他却摇摇头说这封信是给我的。我拆开信封，发现里面只有一张笔记簿纸，一个阳生的笔迹在上面写了几个字：“原谅我，今天下午我太无礼了。”

就是这么几个字，既无签名，也没有抬头。但信封上明明写着我的名字，而且居然拼对了，这是很难得的。

一下子心都暖了起来呢。

《蝴蝶梦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com