

《罪与罚》

图书基本信息

书名：《罪与罚》

13位ISBN编号：9787511727085

出版时间：2015-10-1

作者：[俄]陀思妥耶夫斯基

页数：620

译者：朱宪生,曾思艺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《罪与罚》

内容概要

《罪与罚》是陀思妥耶夫斯基的代表作之一，是作家完全走向独创性的一个成熟的标志。从欧洲长篇小说的发展历史中对之进行考察，可以说，这是一部俄罗斯式的新长篇小说。

这部小说是作家多年酝酿、苦心经营的艺术结晶。早在1859年10月9日写给其兄长米哈伊尔的一封信中，陀思妥耶夫斯基就已宣称，打算创作一部关于一个罪犯的忏悔录，而且相当自信地认为：“这部忏悔录将会确立我的名声。”

1860年底，在阅读法国的刑事案件汇编时，其中19世纪30年代轰动一时的皮埃尔·弗朗索瓦·拉塞内尔(1800—1836)诉讼案吸引了他的注意力，触发了他的灵感：一个准备从事法律研究的青年，为了抢钱，杀死了一个老太婆，被捕后他在狱中创作了一些诗歌，并写了回忆录，为自己进行辩解，宣称自己不是普通的罪犯，而是与社会的不公正做斗争的勇士，他敢冒天下之大不韪，为普遍的不公道复仇，结果变成了“社会的牺牲者”。

1861年，陀思妥耶夫斯基在自己主办的《当代》杂志上发表了这一案件的审判记录汇编，并且亲自写了按语：“在这件诉讼案中，涉及的是一个罕见的、神秘的、令人感到可怕而有趣的人的个性。卑劣的天性和对贫困的畏惧，使他变成一个罪犯，而他竟把自己说成是自己时代的牺牲品。”并且认为它“比各种各样的长篇小说还要吸引人，因为这类诉讼案照出人的灵魂的黑暗面，艺术是不喜欢触及这些黑暗面的，而假如触及了，也只是用插曲的形式顺便一提……”于是，他结合自己对俄国社会现实的观察以及对人的问题的思考，对这一材料进行了艺术加工和艺术虚构，让这个故事发生在俄国的首都彼得堡，经过一个较长时间的构思与创作过程，在1866年最后完成了这部长篇小说。

《罪与罚》

作者简介

俄国伟大作家费奥多尔·米哈伊洛维奇·陀思妥耶夫斯基(1821—1881)，1821年11月11日出生于莫斯科一个医生家庭。1843年毕业于彼得堡高等军事工程学院。早在中学时代，陀思妥耶夫斯基就阅读了大量的俄国和外国文学名著，普希金、果戈理、莱蒙托夫、茹科夫斯基、克雷洛夫、巴尔扎克、雨果、乔治·桑、司各特、席勒等人的代表作品更是为他所爱不释手。在高等军事工程学院，他不仅继续大量阅读俄国和外国文学名著，对果戈理产生了浓厚的兴趣，而且自己开始了文学创作——写出了两部历史悲剧《玛丽亚·斯图亚特》《鲍里斯·戈杜诺夫》。毕业后，他正式进行文学创作。1846年，他发表书信体小说《穷人》，受到诗人涅克拉索夫和著名批评家别林斯基的高度评价，一举成名，在文学界引起了注意。后因参加俄国最早的进步知识分子革命组织——彼特拉舍夫斯基(1821—1866)小组，于1849年被沙俄政府逮捕，并被判处死刑，临刑前几分钟获得沙皇的赦免，改为流放——先是在鄂木斯克要塞监狱服苦役四年(1850—1854)，接着被派到塞米巴拉金斯克的西伯利亚第七常备营当了五年列兵(1854—1859)。1859年12月，获准回到彼得堡。回彼得堡后，他全身心地投入到创办报刊和文学创作之中，创作了许多优秀的作品，登上了世界文学的高峰。1881年1月28日因病去世。

陀思妥耶夫斯基一生致力于文学创作，创作成果颇丰，重要作品有：《穷人》(1846)《被侮辱与被损害的》(1861)《死屋手记》(1860—1862)《地下室手记》(1864)《罪与罚》(1866)《白痴》(1869)《群魔》(1871)《少年》(1875)《卡拉玛佐夫兄弟》(1879—1880)《作家日记》(1873—1881)。

《罪与罚》

书籍目录

第一章 / 第二章 / 第三章 / 第四章 / 第五章 / 第六章 / 尾声

《罪与罚》

精彩短评

- 1、说不出话。
- 2、大一的暑假讀《卡拉馬佐夫兄弟》，並沒有很受觸動。這回讀《罪與罰》，倒是看出了俄國人特有的敏感靈魂。陀思妥耶夫斯基的生活想必也是在不同思潮的左右下惶惶不可終日吧。從書中的人物就能看出作者的焦慮來。『這些都是書本上的幻想，這是一顆被理論搔的發癢的心。』焦慮隨處可見，敏感也不是罕事。而作者的天才之處在於可以將這些徬徨與衝突化為細膩生動的文字。令人驚訝的是，小說故事持續的時間很短，僅在幾天之中。但作者卻可以用文字將其變化得很長，有種《達洛維太太》的意思。雖然行文中不免『俄國式的囉嗦』，但依然提醒著我們，寫作永遠不缺乏素材，而是缺乏實踐。書中描寫俄羅斯民族的『受苦』傾向，以及『無條件地關懷陌生人』的東正教傳統都很有意思，待我進一步研究。
- 3、还是掉进了人物小说的强大魅力漩涡中，流了很多眼泪。生活击碎理论，生活也给予出路。
- 4、陀叔终极奥义之用很长段很长段的心理描写击爆你

《罪与罚》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com