

# 《碧血黄沙》

## 图书基本信息

书名：《碧血黄沙》

13位ISBN编号：9787532733965

10位ISBN编号：7532733963

出版时间：2003-09-01

出版社：上海译文出版社

作者：(西班牙)伊巴涅斯著、吕漠野译

译者：吕漠野

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《碧血黄沙》

## 内容概要

伊巴涅斯是西班牙近代伟大的作家和政治家。本书是他的一部重要杰作。小说中的主人公加拉尔陀是一个手艺高妙的鞋匠的儿子，自父亲去世之后，这个有着“小鞋匠”外号的儿童，为了摆脱贫困，毅然选择了做一个斗牛士的生活道路，并迅速成长为一个著名的斗牛士，赢得了金钱和名誉。可他不幸的是被贵妇人所引诱，后来又被她抛弃，最后在斗牛场上被斗牛挑死、血染黄沙。作者以生动而又细腻的笔调刻画人物、描写场景，通过叙述加拉尔陀的波

# 《碧血黄沙》

## 书籍目录

地图时间表第一章 英国（1815-1885）外交政策的形成绪论英国外交政策的一贯性及其变化对帝国的态度社会经济因素军事因素政治因素第二章 卡斯尔雷与坎宁时代的英国外交（1815-1827）英国在调节过程中的作用（1814-1815）卡斯尔雷与“定期会议制度”（1818-1822）

# 《碧血黄沙》

## 精彩短评

- 1、好看
- 2、西班牙文学无感诶。。
- 3、我永远的西班牙
- 4、你什么时候会上豆瓣？我什么时候会再读一遍？
- 5、《碧血黄沙》则是西班牙另一位作家伊巴涅斯的代表作，书名直译为《血与沙》。讲述的是斗牛士胡安·加拉尔陀的波澜壮阔却又让人沉痛的短暂一生。书中塑造了几个很简洁却个性鲜明的人物，比如我们的主人公，加拉尔陀，勇敢大胆却又盲目，崇拜贵族阶级想改变自己的命运却迷失了自己的真实地位，最终葬送了自己。短枪手国家赛白斯蒂安，最理智地看待斗牛，仅仅把它当作一种职业谋生，但也摆脱不了西班牙人民的那种对传统的热爱，每当剑刺手遇到危险的时候他都奋不顾生地上前保护。马上枪刺手牛肉汁，典型的西班牙男人，常年把自己灌醉。唐纳索尔，贵族小姐，热爱冒险水性杨花危险得像一条蛇。小羽毛，一个强盗，却没有强盗的外貌，大胆，绅士，却最后死于非命。唐何塞，斗牛经纪人，狂热地热爱着斗牛和加拉尔陀，但可以说他也是加拉尔陀最后血染黄沙一个间接因素。

值得注意的几点是，该书也描写了安达卢西亚的田园风光（因此我非常想去看一看这个很传奇的土地），描写了大量关于西班牙当地风俗风景。尤其是斗牛的过程，仪式，以及相关的风俗。还有基督、圣母游行等等。可以说这两本书（尤其是后者）向我们展示了真实的西班牙民俗风情。西班牙在斗牛的同时，常常伴随着大量的黄金白银饰物，可以见到，正是十六世纪之后对于美洲殖民地的掠夺，造就了西班牙黄金白银的堆砌，而西班牙并没有从中获得好处，而是大量将之用于装饰收藏，国内的商品贸易依然落后，最终将大量的黄金向欧洲其他国家输送，自己却依然落后。以至于在希梅内斯那个时代，西班牙依然两极分化严重，底层的人民还如《小毛驴之歌》中一样贫困潦倒。

其次，书中有大量描写民族形成的等级，比如摩尔人，就是比较贫穷的民族，而我们知道在十五世纪的时候摩尔人还成为了西班牙政府的主要统治者。这大概也与西班牙在后期的殖民开拓有关吧。

第三，小说中还告诉人们，西班牙当时虽然商品贸易落后，却也有了革命的苗头，可见随着国际贸易等的交流，思想也存在着互通。我想这也就从侧面注释了俄国革命爆发的原因。

最后我依然记得小说最后一段话：

“他想起那条雄牛，它在这会儿正被人拖出斗场去，那雄牛的脖子变成了炭，染上了血，四条腿僵硬了，没有光彩的眼睛凝视着那蓝蓝的天。

然后他又想起他的朋友，他正在附近躺着，相隔一道砖墙，也是毫不动弹，四肢僵硬，头耷拉在胸膛上，肚子裂开了，通过半开的眼睑，发出神秘的没有神采的光。

可怜的雄牛！可怜的剑刺手！……突然，斗场里爆发出愉快的吼叫声，为这种奇观还要继续下去而喝彩。国家闭起了眼睛，捏紧了拳头。

这是野兽在吼叫，真正的唯一的野兽。”

- 6、很小很小的时候看的书了……
- 7、现实主义小说
- 8、一点也不好看嘛，幸好买得便宜
- 9、我上初中的时候读的，那个时候的我就和胡安一样，把野蛮视作勇气和证明自己的方式，其实很不值得。幸运的是，我活下来了。每一个处在青春躁动期的男孩都该读一读这本书。

# 《碧血黄沙》

## 精彩书评

1、《碧血黄沙》则是西班牙另一位作家伊巴涅斯的代表作，书名直译为《血与沙》。讲述的是斗牛士胡安·加拉尔陀的波澜壮阔却又让人沉痛的短暂一生。书中塑造了几个很简洁却个性鲜明的人物，比如我们的主人公，加拉尔陀，勇敢大胆却又盲目，崇拜贵族阶级想改变自己的命运却迷失了自己的真实地位，最终葬送了自己。短枪手国家赛白斯蒂安，最理智地看待斗牛，仅仅把它当作一种职业谋生，但也摆脱不了西班牙人民的那种对传统的热爱，每当剑刺手遇到危险的时候他都奋不顾生地上前保护。马上枪刺手牛肉汁，典型的西班牙男人，常年把自己灌醉。唐纳索尔，贵族小姐，热爱冒险水性杨花危险得像一条蛇。小羽毛，一个强盗，却没有强盗的外貌，大胆，绅士，却最后死于非命。唐何塞，斗牛经纪人，狂热地热爱着斗牛和加拉尔陀，但可以说他也是加拉尔陀最后血染黄沙一个间接因素。值得注意的几点是，该书也描写了安达卢西亚的田园风光（因此我非常想去看一看这个很传奇的土地），描写了大量关于西班牙当地风俗风景。尤其是斗牛的过程，仪式，以及相关的风俗。还有基督、圣母游行等等。可以说这两本书（尤其是后者）向我们展示了真实的西班牙民俗风情。西班牙在斗牛的同时，常常伴随着大量的黄金白银饰物，可以见到，正是十六世纪之后对于美洲殖民地的掠夺，造就了西班牙黄金白银的堆砌，而西班牙并没有从中获得好处，而是大量将之用于装饰收藏，国内的商品贸易依然落后，最终将大量的黄金向欧洲其他国家输送，自己却依然落后。以至于在希梅内斯那个时代，西班牙依然两极分化严重，底层的人民还如《小毛驴之歌》中一样贫困潦倒。其次，书中有大量描写民族形成的等级，比如摩尔人，就是比较贫穷的民族，而我们知道在十五世纪的时候摩尔人还成为了西班牙政府的主要统治者。这大概也与西班牙在后期的殖民开拓有关吧。第三，小说中还告诉人们，西班牙当时虽然商品贸易落后，却也有了革命的苗头，可见随着国际贸易等的交流，思想也存在着互通。我想这也就从侧面注释了俄国革命爆发的原因。最后我依然记得小说最后一段话：“

他想起那条雄牛，它在这会儿正被人拖出斗场去，那雄牛的脖子变成了炭，染上了血，四条腿僵硬了，没有光彩的眼睛凝视着那蓝蓝的天。然后他又想起他的朋友，他正在附近躺着，相隔一道砖墙，也是毫不动弹，四肢僵硬，头耷拉在胸膛上，肚子裂开了，通过半开的眼睑，发出神秘的没有神采的光。可怜的雄牛！可怜的剑刺手！……突然，斗场里爆发出愉快的吼叫声，为这种奇观还要继续下去而喝彩。国家闭起了眼睛，捏紧了拳头。这是野兽在吼叫，真正的唯一的野兽。”

# 《碧血黄沙》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)