

《伊藤潤二恐怖漫畫精選【10】》

图书基本信息

书名：《伊藤潤二恐怖漫畫精選【10】》

13位ISBN编号：9789573488767

10位ISBN编号：9573488760

出版时间：2000年02月05日

出版社：東立

作者：伊藤潤二,伊藤潤二

页数：226頁

译者：蔡夢芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《伊藤潤二恐怖漫畫精選【10】

內容概要

本卷收录伊藤的《卖冰淇淋的车子》《伙伴的房间》《烟草会》《中古唱片》《睡魔的房间》《赠与者》《傀儡家族》等七部短篇漫画。

精彩短評

- 1、《賣冰淇淋的車子》《煙草會》《睡魔的房間》《傀儡家族》
- 2、K16：哪有誰能一心一意做自己的。
- 3、真妙
- 4、很喜欢傀儡家族这个故事
- 5、賣冰淇淋的車子 中古唱片 傀儡家族 都是這本的好贊 傀儡家族尤其精彩 原本覺得是自己操縱了傀儡 其實早就已經身份互換了 一對孩子融化在房間里也很嚇人呢.....
- 6、冰淇淋車和傀儡娃娃还挺有意思的
- 7、精彩又刺激。
- 8、冰淇淋設想很不錯 最後小朋友互舔真是醉了 唱片真是難得的正能量 睡魔讓我這個熬夜鬼有點背脊發涼 伙伴的房間煙草會和贈予者感覺一般般 傀儡和睦棒！可以出個系列了！
- 9、很好看，而且作者長得很帥
- 10、小學讀物...
- 11、01 賣冰淇淋的車子
.....創意.....還行.....
沒看出亮點來其實.....
就覺得內賣冰淇淋的小哥長得挺帥
果然老師畫人就是挺美的

02 伙伴的房間
這樣的結局恰到好處。

03 煙草會
眼前一片漆黑。
這句話一下子戳點了。

04 中古唱片
原來伊藤老師还挺有三觀的.....？
好震驚！

05 睡魔的房間
哪怕是夢境，也一起去吧。

06 傀儡家族
這個故事我真心喜歡啊啊啊啊
這才是伊藤老師的水準啊！！！！
操縱者才是傀儡，被操縱者却是主宰。
傀儡消亡之日，主宰者崩潰之時。

- 12、 唱片--惡魔的微笑

個人以為，每一種能觸動人心中的藝術總帶有一種“奇妙”的魅力，它不被世俗人所“流行”，但總有人能聽出它的魅力之處，但又被它所魅惑，而且這種魅惑總是驅使人暴露個人的陰暗之處，好像在嘲笑這活着的人世間，多么無趣

傀儡家族

自認為一切存在操縱與被操縱之間，蔑視被操縱這種行為，被操縱看起來不比操縱高尚，但卻活的很輕鬆，從而陷入被操縱的局面而洋洋得意，不知道這是操縱者的喜劇還是被操縱的悲劇呢？

- 13、女友有些太可憐了。

- 14、以后再不吃陌生蜀黍给的冰淇淋了
- 15、在伊藤潤二作品展上看到了《卖冰淇淋的车子》和《傀儡家族》的漫画，印象特别深刻。
- 16、
- 17、这本推傀儡家族这个故事。其他的印象不深刻不看也罢。
- 18、没有前几期精彩，有几个故事还很敷衍。
- 19、《中古唱片》和《傀儡家族》挺好
- 20、小学时候就开始读二子了，简直是童年阴影！但是只有读过二子的人才能懂他的风格
- 21、脑洞不错
- 22、从8月在北京的时候开始，每晚睡前都要看几篇伊藤潤二。然后觉得心安，睡去，做跟伊藤潤二无关的各种美梦。想看，又不敢看太快，怕看完了没得看的。到今天16卷精选终于看完了，渐渐沦为伊藤潤二脑残粉。喜欢他，不是觉得恐怖，而是喜欢那种想象力，太多都跟我从小以来的幻想有莫名的一致。最喜欢《长梦》，因为我以前也做过奇特的长梦，梦见自己是海中的一块石像，静静地伫立了亿万年。梦中就这样静静地过了亿万年，醒来觉得漫长而浩大。
- 23、伊藤出品，，必是精品。。
- 24、一般般吧。。。
- 25、睡魔的房间是我最喜欢的一篇啦——"她既是填充我伽蓝之身的天使,又是引诱我浑噩犯罪的魔鬼",即便如此我也无法停止与你相伴同行的渴望——这是老师画过的最温暖人心的故事了!!
- 26、「跟他們聊天，都會熱衷得忘了時間。對我而言是新的體驗，仿佛過去的人生都虛度了。」我觉得我玩模拟人生的时候的眼神也很空洞wwwwwwww
- 27、傀儡的很诡异
- 28、伙伴的房间完整度很高。傀儡之家让我好害怕
- 29、以为自己在操纵傀儡，其实是被傀儡所操纵——男主的爸爸

用自由换来轻松，活生生的人选择做傀儡，将自己彻底交给外力，能做到是活人的时候做不到的，例如跳芭蕾——男主的妹妹

傀儡做得太久，自身的力量全部散去；活人彻底变成傀儡——男主的哥哥，嫂嫂，侄子

傀儡一旦不再是傀儡，它就可能是世界上最可怕的傀儡师，并且充满复仇心——姜·皮耶

傀儡师死掉的时候，傀儡也失去生命——结局

究竟是轻松地活着，做一只傀儡；还是在这世间挨苦，但有自我意志？人，到底什么时候是傀儡，到底什么时候是自由的？

控制我们的，看不见的线，究竟属于谁？

伊藤眼镜叔叔，一个英俊斯文的大叔漫画家，用自己的哲学与想象力画恐怖漫画。首先是视觉的冲击，再次是心理的圈套，最后是人类命题的深思——没有任何漏洞的创作，不由分说先吓着你，你越聪明，心理留下的阴影就越深刻。所有的负面情绪都起源于恐惧，知道如何表现恐惧，利用恐惧说出观点的人，做心理医生比做画家更好。

- 30、「赠与者」「傀儡家族」很有意思。到底是谁操纵谁？
- 31、冰淇淋印象比较深。
- 32、这很好看吗？
- 33、中古唱片这篇看得很怕TVT
- 34、短篇看的不爽。

- 35、《傀儡家族》好看~~~
- 36、睡魔的房间
傀儡家族
喜欢！！
- 37、看《中古唱片》这一节想到了童年阴影《黑色星期天》那首歌，马上去听了一下...
- 38、傀儡家族折射出当今社会的现状和病态，虽讽刺至极，但又无可奈何。究竟“操纵”与“被操纵”是一种怎样的关系呢？伊藤润二老师通过漫画给了我们一份问卷。我想两者在本质上没有区别，互为表里又缺一不可。没有绝对支配或被支配的一方，只有位置发生改变的那一天。)
- 39、感觉傀儡家族似曾相识.....
- 40、我只看书
- 41、《傀儡家族》
- 42、《卖冰淇淋的车子》《伙伴的房间》《烟草会》《中古唱片》《睡魔的房间》《赠与者》《傀儡家族》
- 43、中古唱片和傀儡家族赞
- 44、喜欢《冰淇淋》《傀儡家族》
- 45、这本相对太隐晦了。《傀儡家族》比较喜欢。
- 46、傀儡家族的神展开设定太棒了！不禁想到，人这么越来越懒下去，什么都借助于人工智能，有一天是不是也会自食恶果
- 47、《傀儡家族》。
- 48、卖冰淇淋的车子、伙伴的房间、烟草会、中古唱片、睡魔的房间、赠与者、傀儡家族【这本的对我来说都一般】
- 49、《傀儡家族》《中古唱片》《睡魔的房间》《伙伴的房间》，另外几篇非常无聊
- 50、中古唱片
- 51、中古唱片和睡魔的房间www
- 52、http://www.bengou.cm/cartoon/ytrebhix/92_2101.html?mode=1
- 53、伊藤叔叔的书果然是隔一段时间再看才好看，连着看会腻味。最后一篇不错，但总觉得可以更好看。
- 54、2014-11-15
- 55、很有意思
- 56、《伙伴的房间》简直是我小时候处境翻版

精彩书评

1、以为自己在操纵傀儡，其实是被傀儡所操纵——男主的爸爸用自由换来轻松，活生生的人选择做傀儡，将自己彻底交给外力，能做到是活人的时候做不到的，例如跳芭蕾——男主的妹妹傀儡做得太久，自身的力量全部散去；活人彻底变成傀儡——男主的哥哥，嫂嫂，侄子傀儡一旦不再是傀儡，它就可能是世界上最可怕的傀儡师，并且充满复仇心——姜·皮耶傀儡师死掉的时候，傀儡也失去生命——结局究竟是轻松地活着，做一只傀儡；还是在这世间挨苦，但有自我意志？人，到底什么时候是傀儡，到底什么时候是自由的？控制我们的，看不见的线，究竟属于谁？

——伊藤眼镜叔叔，一个英俊斯文的大叔漫画家，用自己的哲学与想象力画恐怖漫画。首先是视觉的冲击，再次是心理的圈套，最后是人类命题的深思——没有任何漏洞的创作，不由分说先吓着你，你越聪明，心理留下的阴影就越深刻。所有的负面情绪都起源于恐惧，知道如何表现恐惧，利用恐惧说出观点的人，做心理医生比做画家更好。

2、01 卖冰淇淋的车子.....创意.....还行.....没看出亮点来其实.....就觉得内卖冰淇淋的小哥长得挺帅果然老师画人就是挺美的02 伙伴的房间这样的结局恰到好处。03 烟草会眼前一片漆黑。这句话一下子戳点了。04 中古唱片原来伊藤老师还挺有三观的.....？好震惊！05 睡魔的房间哪怕是梦境，也一起去吧。06 傀儡家族这个故事我真心喜欢啊啊啊啊这才是伊藤老师的水准啊！！！！操纵者才是傀儡，被操纵者却是主宰。傀儡消亡之日，主宰者崩溃之时。

3、唱片--恶魔的微笑个人以为，每一种能触动人心中的艺术总带有种“奇妙”的魅力，它不被世俗人所“流行”，但总有人能听出它的魅力之处，但又被它所魅惑，而且这种魅惑总是驱使人暴露个人的阴暗之处，好像在嘲笑这活着的人世间，多么无趣傀儡家族自认为一切存在操纵与被操纵之间，蔑视被操纵这种行为，被操纵看起来不比操纵高尚，但却活的很轻松，从而陷入被操纵的局面而洋洋得意，不知道这是操纵者的喜剧还是被操纵的悲剧呢？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com