

《麒麟童生死情缘》

图书基本信息

《麒麟童生死情缘》

内容概要

由周信芳次女周易女士口述，孙树[芬木]先生执笔写成的《麒麟童生死情缘》，忠实地记录了一代京剧宗师周信芳与裘丽琳的爱情生活。全书落脚于周信芳这一代宗师的艺术生涯，但这本书的主角，与其说是周信芳，不如说是裘丽琳。开卷起笔，写的是裘丽琳父亲裘仰山发迹故事，裘丽琳因看戏而爱慕周信芳，不顾母亲禁锢，私奔结合；二人一生互相钟爱，裘对周一生事业起了旁人不可替代的作用；以后是“文化大革命”降临，一家人悲欢离合，情景凄然。通读全书，可以感到，此中处处有一个裘丽琳在，没有这样一个妻子，周信芳或将有失其光彩。

《麒麟童生死情缘》

书籍目录

序 / 唐振常

楔子

上卷

萧瑟秋风中的老屋

用新配来的钥匙开启了长乐路788号大门上的新锁，推门进去，踏进这幢阔别多年扔旧居了。

久远年代里的故事（一）：从苦力到富豪

虽然他俩尚未相识，但裘丽琳对那位真名为周信芳的京剧演员的爱情已日趋成熟，同时也日臻完整了。

久远年代里的故事（一）：从学徒到戏子

当他22岁上载誉回到上海时，“麒麟童”这艺名已传遍全国，无论哪个码头或哪座戏院，他都是以头牌角儿的身份登台了。

艰难情侣

在这两条形式有异而实质相同的道路中，母亲选择了前者，她和父亲另外租了处房子同居。

There's no people like show people, They smile when they are feeling low.

“冷，冷在风里；穷，穷在债里。”经过几年的堆垒，父亲那座债台已筑得很高了……

挣脱桎梏

父亲拿过那只皮包打开看了下，不由得让他大吃一惊，原来在中间那一隔里，在那些粉盒、唇膏、香水、骨梳等化妆品中间，还放着支手枪……

飘泊生涯

关于父亲的倒嗓，外界曾有过各种传说，有说是父亲遭仇家暗算被药哑的，甚至还有说是马连良为了妒忌父亲走红，出重金买嘱父亲的跟包在茶里下了哑药。

天下兴亡，匹夫有责

这回的体积要比上回那只大，分量也重得多，拆开来看，这回纸盒里装的是一枚日本造的铁壳手榴弹……

中卷

燕归巢

外婆吩咐在伺候的丫头：“我的腰有毛病，不大方便，你们还不过去搀三姑爷起来。”

时穷节乃见

这件事过去已有四十多年了，现在当然不会再有人关心这些往事中的细节，可要是有一位研究现代戏剧史的朋友对这些情况还有些困惑不解的话，那么，下面便是“谜底”

达摩克里斯之剑

在所有这些机关中，最使上海百姓谈虎色变的无疑要数“七十六号”了。

《麒麟童生死情缘》

《追韩信》与胯下之辱

“拿这些东西换回条命还是很值得的。”母亲在追述这件往事时这样对我说……

“天亮”前后

“天亮！”这是我从升入小学五年级以来，经常在家里、党校里和亲友中听到的一个词儿……

“戏子” “高官”

我总觉得，最使我终生难忘的却是在那座偏僻小镇上的那次演出，那间四面透风的席棚还有那些特地穿上新衣裳来看戏的观众……

我的故事

进样不久，我便成了个受人注目的人物，接着，又有些好事的男生把我排进了当时学校里的“四大美人”。

寒风中的邂逅

在和他四目相对的那一瞬间，我心上却怦然动了一下，我仿佛觉得，这么些年来，我所应当寻找的便是这样的一个人。

Roseslovesunshine,Violetslovedesws.Angelinheaven,KnowsIloveyou.

第三点，也是顶要紧的一是我和S现在实际是在重演我父母过去的那段历史……

离恨恰如春草，更行更远还生

我走了，离开了我出生的地方 上海。在那里，有生我养我的，有我的亲朋好友，在媾，留着我所经历的欢乐和哀伤，也留着我那段无望的爱情。

下卷

山雨欲来风满楼

江青矜持地伸出右手，母亲伸过手去同她握着，父亲正要为她俩介绍，母亲已经开口道：“一晃我们已经有好多年没见了，你一向好吗？”

我来给你讲个故事，不管你胆战心惊

那夜，我睡在旧金山自家的寓所里，做了个梦。……按时差计算，在上海该是8月23日下午三点钟。

梧桐半死清霜后，头白鸳鸯失伴飞

……没有灯泡，没有花篮，没有掌声，没有谢幕，甚至没有观众，就像一粒灰烬悄然地熄灭掉那样……

囹圄生涯

“你能给我讲一讲吗？等你讲完，我一定告诉你为什么要问你这件事情。”

湛湛青天不可欺

这正是《徐策跑城》中徐策在城头上报薛刚率兵进京复仇时所唱的那一段“高拨子原板”：“湛湛青天不可欺，是非善恶人尽知，善恶到头终有报，只是来早与来迟。”

大幕降下

父亲是1975年农历的年初三由于心脏病发作被送进这里的。

附录

《麒麟童生死情缘》

且看身后哀荣
假如记忆可以移植（编后记）

《麒麟童生死情缘》

章节摘录

当那张期票过期已将一年，而罗斯却还石沉大海般杳无音信的时候，他便不得不承认确是老板比自己高明而有见地，自己确实是上了那个外国骗子的当了。同时，这近两年来的诉讼和穷途潦倒的生活也使他失去了在十里洋场的上海滩上混下去的信心。于是，便准备打点行李回绍兴去，倘若在县城里也无法找到适合的职业，那就只能回乡下去靠种祖传下来的那两亩薄田度日了。但却像某些电影和小说中安排的情节那样，正当他准备启程回乡的时候，罗斯却找到那家小客栈来了，原来他在一个多月之前已经由英国转道香港回到上海了，前往天成茶庄清账时知道了这件事情的始末，同时，老板还告诉罗斯：裘阿三早已回到遥远而偏僻的故乡去了，但罗斯却不肯相信，继续在上海四处查访。这样，终于在裘阿三回乡前夕把他找到了。会面之后，罗斯对误期失约的事情进行了解释：那是因为在去程中海船遇到了大风，由于避风和修船耽搁了好些日子，而在归途中又需要绕道去香港接挈家眷，因此才误了这么长的时间，他还对裘阿三因此而受到的麻烦表示歉意，并且表示愿意在经济上给予补偿。罗斯和裘阿三究竟是怎样商定他们之间的经济补偿办法的，其中详情就连我们这些他俩的后裔也没人知道了，因为似乎并没有留下文书方面的记录。大家所能知道的只是在约莫半年之后，在天成茶庄的斜对面开出了一家新天成茶庄，那里原是一家绸布庄，生意清淡，便把店面出盘的。这家新开的茶庄里外装修得焕然一新，门前招牌扁额上刻着斗大的金字，店堂里是一色的红木柜台和桌椅，无论面积或气派都比天成茶庄大得多。这家新天成茶庄的股东兼挡手便是裘阿三——这时他已正式起官名为裘仰山了。另一个合资的股东便是阿尔斐雷特·罗斯，由于他已声明今后将定居上海，这时已被租界上的纳税外国人会议选为公共租界工部局董事会的董事了。当时，在工部局里当上名董事非但能在场面上风光，各方面的实际权力也挺不小，能有这样身份的人当股东老板，再加上已经传扬开去的裘仰山那段带有传奇色彩的经历，使这家新天成茶庄一开张生意便十分兴隆，以后更是蒸蒸日上。三四年里，在城里安仁街上和静安寺跑马厅附近开出了两家分号，最后还把斜对门被挤垮倒闭的天成茶庄也盘过来充当了货栈。这时，裘仰山已快30岁了，虽然也免不了在欢场上拈花惹草，但还不曾正正经经订下亲事。尽管这些年来也议过不少回亲，但对那些小户人家和败落大户家的女儿他都看不上，至于那些有财有势的真正世家却又看不起他这个学徒出身的暴发户。因此，每回议亲都毫无结果。最后，那位阿尔斐雷特·罗斯先生不知出于什么考虑，决定把自己的女儿许配给他，并且决定把自己在新天成茶庄的那部分股份作为陪嫁的妆奁。罗斯一生没有正式结过婚，他的这个独生女儿是在广州居住时同一个中国情妇生下的，从小住在香港，15岁时才跟随父亲来上海。虽然是个私生女，但使用的却是父亲的姓氏。这时，这位19岁的爱丽丝·罗斯小姐便成了裘仰山的妻子，按当时中国的习俗该称为裘罗氏——她，便是我们的外婆。

《麒麟童生死情缘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com