

# 《西方阐释学美学局限研究》

## 图书基本信息

书名：《西方阐释学美学局限研究》

13位ISBN编号：9787207072351

10位ISBN编号：720707235X

出版时间：2007-1

出版社：黑龙江人民出版社

作者：王峰

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 内容概要

序 / 1

前言 / 1

上篇 确定性的寻求—西方现代阐释学的  
困惑

上 确定性的消解与困难

第一章 历史的确信性：与历史交流还是救平  
历史？ / 3

一、与历史交流 / 4

二、救平历史 / 7

第二章 主体的确定性：迷失于历史意识中的  
主体 / 15

一、在历史意识中确立主体的尝试 / 15

二、中心的消解与主体的破碎 / 22

第三章 阐释的痛苦与确定性的困难 / 27

一、问与答中确定意义 / 28

二、问题开始出现：过于自由的阐释如何确定意义？ / 31

三、拯救的尝试：确定的意义存在于类型中 / 32

四、极端化的破灭：客观的文本意义真的可能吗？ / 36

下 重理确定性的可能途径

第四章 消解形而上学的努力——适度的本  
体论地位 / 41

一、什么是本体上的适度？ / 41

二、适度与当代文化语境及体验的关系 / 45

三、适度从注意力的变更中展现出来 / 46

四、距离是生成意义的基础 / 48

第五章 重返文本阐释的根源——阐释的善  
良愿望 / 51

一、善良愿望是否可能？ / 51

二、善良愿望是文本阐释的基础 / 54

三、善良愿望的层次 / 55

四、建基于或然性之上的主观的善良愿望 / 58

五、小结 本体性的适度与善良愿望如何结合起来 / 60

中篇 错位的确定性——西学烛照下的古典阐  
释学研究 与缺憾

第六章 中国古典阐释学的西学背景 / 65

一、处于特殊阶段 / 65

二、中国古代阐释学的西学背景 / 66

三、方法的总结 / 69

四、何谓“中国阐释学”？ / 74

五、建设中国阐释学的倡导和探索 / 76

第七章 崇祖式的阐释方法与确定性的谋求 / 81

一、天命来自哪里？ / 81

二、维护经典的地位 / 83

三、维持经典原意是完全理解吗？ / 84

四、到底是何种原意？ / 86

五、训诂是否就是文本阐释？ / 88

六、疏证式的文本阐释 / 89

- 七、小结 崇祖式的阐释学能否达到确定性? / 91
- 第八章 西方阐释学的确定性的借用与错位 / 93
  - 一、文体概念的对照 / 93
  - 二、读者地位的提高 / 96
  - 三、语言观的错位 / 99
  - 四、“阐释的循环”的诸多理解 / 101
  - 五、把哲学阐释学理解为一种方法 / 105
  - 六、用西方现代阐释学概念分解中国古代阐释思想 / 107
  - 七、缺乏自省的阐释 / 109
- 第九章 文本批判之一：儒家阐释学的探讨与批判 / 111
  - 一、基本观念 / 112
  - 二、中国古代阐释学的三种方向 / 114
  - 三、缺陷与不足 / 120
- 第十章 文本批判之二：道家阐释学的体系性思考与不足 / 123
  - 一、最高标准：天地境域 / 124
  - 二、指向：原意的可能性 / 125
  - 三、理解与确定的困窘 / 126
  - 四、道家阐释学的无能 / 127
  - 五、阐释学的歧路 / 129
- 第十一章 文本批判之三：中西互补的阐释学与反思 / 131
  - 一、什么样的“本体”? / 132
  - 二、什么样的诠释学? / 134
  - 三、中西传统之别 / 136
  - 四、本体诠释学的困难 / 138
- 下篇 在意义阐释中重建确定性——当代阐释学的问题与途径
- 上 在他者话语与曾在之维中艰难拓进
- 第十二章 他者话语下自我确证的难度 / 145
  - 一、现代性作为他者话语 / 146
  - 二、全球化还是本土化? / 147
  - 三、文化心理影响阐释 / 149
  - 四、一个成功的实例 / 151
- 第十三章 “现代性”与“传统”：一对重要的阐释学概念 / 153
  - 一、何谓现代性? / 155
  - 二、现代性与传统的复杂关联 / 156
  - 三、马克思主义在传统与现代性之间的弥合及其困窘 / 158
  - 四、话语即交汇：穿越现代性与传统 / 164
- 第十四章 翻译作为一个阐释学问题 / 167
  - 一、可译还是不可译? / 167
  - 二、不可译观念的局限 / 169
  - 三、翻译的理想性问题 / 171
- 下 意义阐释与确定性的重建
- 第十五章 “中国学派”的阐释效力与局限 / 173

# 《西方阐释学美学局限研究》

- 一、中国学派的理论诉求与局限 / 173
- 二、中国观不等于中国方法 / 175
- 三、三种比较文学观及其隐含的问题 / 176
- 四、“失语症”问题 / 178
- 五、“中国学派”的阐释学意义 / 180
- 第十六章 混乱的当代意义状况 / 183
  - 一、阐释以什么为准 / 184
  - 二、阐释以谁为准 / 187
  - 三、如何阐释 / 190
- 第十七章 在意义阐释中开启确定性的途径 / 195
  - 一、批判之一：虚假的中国后现代文化逻辑 / 196
  - 二、批判之二：后现代主义的启蒙使命及缺憾 / 197
  - 三、批判之三：后现代主义——形式还是行动？ / 199
  - 四、确定性的无能：西方现代阐释学和中国经典阐释学的窘迫 / 201
  - 五、多元价值的意义阐释与确定性的重建 / 202
- 第十八章 确定性的新逻辑：适度阐释、善良愿望与未来性 / 205
  - 一、意义阐释的确定性：在阐释中提出适度 and 善良愿望的重要性 / 205
  - 二、对中国古典式适度观的批判性阐发 / 210
  - 三、意义与未来性 / 212
  - 四、艺术的奠基作用 / 215
  - 五、意义问题的关键：未来性与主体性 / 216
- 第十九章 创造性阐释与确定性的更生 / 219
  - 一、意义阐释的创造性 / 219
  - 二、意义层次的划分：生活世界意义与文本意义 / 221
  - 三、个体体验作为意义阐释的出发点 / 223
  - 四、意义阐释的层次 / 224
  - 五、在意义阐释中重建确定性 / 227
- 主要参考文献 / 229

## 书籍目录

序 / 1	前言 / 1	上篇 确定性的寻求—西方现代阐释学的 困惑 上 确定性的消解与困难
第一章 历史的确定性：与历史交流还是救平 历史？ / 7	1 / 3	一、与历史交流 / 4 二、救平历史 / 7
第二章 主体的确定性：迷失于历史意识中的 主体 / 15	15	一、在历史意识中确立主体的尝试 / 15 二、中心的消解与主体的破碎 / 22
第三章 阐释的痛苦与确定性的困难 / 27	27	一、问与答中确定意义 / 28 二、问题开始出现：过于自由的阐释如何确定意义？ / 31 三、拯救的尝试：确定的意义存在于类型中 / 32 四、极端化的破灭：客观的文本意义真的可能吗？ / 36 下 重理确定性的可能途径
第四章 消解形而上学的努力——适度的本 体论地位 / 41	41	一、什么是本体上的适度？ / 41 二、适度与当代文化语境及体验的关系 / 45 三、适度从注意力的变更中展现出来 / 46 四、距离是生成意义的基础 / 48
第五章 重返文本阐释的根源——阐释的善 良愿望 / 51	51	一、善良愿望是否可能？ / 51 二、善良愿望是文本阐释的基础 / 54 三、善良愿望的层次 / 55 四、建基于或然性之上的主观的善良愿望 / 58 五、小结 本体性的适度与善良愿望如何结合起来 / 60
中篇 错位的确定性——西学烛照下的古典阐 释学研究	65	与缺憾
第六章 中国古典阐释学的西学背景 / 65	65	一、处于特殊阶段 / 65 二、中国古代阐释学的西学背景 / 66 三、方法的总结 / 69 四、何谓“中国阐释学”？ / 74 五、建设中国阐释学的倡导和探索 / 76
第七章 崇祖式的阐释方法与确定性的谋求 / 81	81	一、天命来自哪里？ / 81 二、维护经典的地位 / 83 三、维持经典原意是完全理解吗？ / 84 四、到底是何种原意？ / 86 五、训诂是否就是文本阐释？ / 88 六、疏证式的文本阐释 / 89 七、小结 崇祖式的阐释学能否达到确定性？ / 91
第八章 西方阐释学的确定性的借用与错位 / 93	93	一、文体概念的对照 / 93 二、读者地位的提高 / 96 三、语言观的错位 / 99 四、“阐释的循环”的诸多理解 / 101 五、把哲学阐释学理解为一种方法 / 105 六、用西方现代阐释学概念分解中国古代阐释 思想 / 107 七、缺乏自省的阐释 / 109
第九章 文本批判之一：儒家阐释学的探讨与 批判 / 111	111	一、基本观念 / 112 二、中国古代阐释学的三种方向 / 114 三、缺陷与不足 / 120
第十章 文本批判之二：道家阐释学的体系性 思考与不足 / 123	123	一、最高标准：天地境界 / 124 二、指向：原意的可能性 / 125 三、理解与确定的困窘 / 126 四、道家阐释学的无能 / 127 五、阐释学的歧路 / 129
第十一章 文本批判之三：中西互补的阐释学与 反思 / 131	131	一、什么样的“本体”？ / 132 二、什么样的诠释学？ / 134 三、中西传统之别 / 136 四、本体诠释学的困难 / 138
下篇 在意义阐释中重建确定性——当代阐释 学的问题与途径 上 在他者话语与曾在之维中艰难拓进	145	第十二章 他者话语下自我确证的难度 / 145 一、现代性作为他者话语 / 146 二、全球化还是本土化？ / 147 三、文化心理影响阐释 / 149 四、一个成功的实例 / 151
第十三章 “现代性”与“传统”：一对重要的 阐释学概念 / 153	153	一、何谓现代性？ / 155 二、现代性与传统的复杂关联 / 156 三、马克思主义在传统与现代性之间的弥合及其困窘 / 158 四、话语即交汇：穿越现代性与传统 / 164
第十四章 翻译作为一个阐释学问题 / 167	167	一、可译还是不可译？ / 167 二、不可译观念的局限 / 169 三、翻译的理想性问题 / 171 下 意义阐释与确定性的重建
第十五章 “中国学派”的阐释效力与局限 / 173	173	一、中国学派的理论诉求与局限 / 173 二、中国观不等于中国方法 / 175 三、三种比较文学观及其隐含的问题 / 176 四、“失语症”问题 / 178 五、“中国学派”的阐释学意义 / 180
第十六章 混乱的当代意义状况 / 183	183	一、阐释以什么为准 / 184 二、阐释以谁为准 / 187 三、如何阐释 / 190
第十七章 在意义阐释中开启确定性的途径 / 195	195	一、批判之一：虚假的中国后现代文化逻辑 / 196 二、批判之二：后现代主义的启蒙使命及缺憾 / 197 三、批判之三：后现代主义——形式还是行动？ / 199 四、确定性的无能：西方现代阐释学和中国经典阐释 学的窘迫 / 201 五、多元价值的意义阐释与确定性的重建 / 202
第十八章 确定性的新逻辑：适度阐释、善良愿 望与未来性 / 205	205	一、意义阐释的确定性：在阐释中提出适度 and 善良愿望 的重要性 / 205 二、对中国古典式适度观的批判性阐发 / 210 三、意义与未来性 / 212 四、艺术的奠基作用 / 215 五、意义问题的关键：未来性与主体性 / 216
第十九章 创造性阐释与确定性的更生 / 219	219	一、意义阐释的创造性 / 219 二、意义层次的划分：生活世界意义与文本意义 / 221 三、个体体验作为意义阐释的出发点 / 223 四、意义阐释的层次 / 224 五、在意义阐释中重建确定性 / 227
主要参 考文献 / 229	229	

# 《西方阐释学美学局限研究》

## 精彩短评

- 1、文盲看了已经晕死啦
- 2、虽然评价老师的书很不好意思，但是既然没人评星，还是给打五星吧。其实我是没什么资格给老师打什么星的。

# 《西方阐释学美学局限研究》

## 精彩书评

1、首先，“确定性”不是一个阐释学的基本术语，正如早上看到的“开放性”不是神学的基本术语一样。google学术中文版中搜确定性+阐释学有85条结果，搜开放性+神学有130多条结果。这个数量级意味着确定性不是一个阐释学的经典问题，而是作者在阅读西方阐释学中发现的一个词儿。

其次，从“确定性的寻求”这个题目可以看出，作者认为，寻找确定性是西方阐释学的目的所在。这印证了我上午的推测，就是说这个所谓的小词实际上是一个终点词。以前毛毛还说，她找到的一个词是“平衡”。虽然她没有展开说明，但是可以想象，这个“平衡”就是一个类似的终点词。从我的阅读角度出发，我比较关注“重理确定性的可能途径”这一章节。因为这种部分最容易给人感觉仅仅是在说这个终点词而不是真正使用它。在本篇的两个部分，形而上的适度和主体的善良愿望之间，有一种被作者称为可能性的东西。这个“可能性”是作者所要讨论的“确定性”的反面变体。因此，这两个部分也可以读作为什么找不到确定性（原因是确定性只能以可能性的面貌出现，而不是形而上的）。作者认为，“他们越是采用纯粹技术化的方法，力图把主体性从阐释中排除，他们越是面临着无法达到客观性的尴尬。”由此可以认为，西方阐释美学的目标就是这个客观性。西方阐释美学不可能有两个目标，所以客观性这个大词和确定性有千丝万缕的联系。就好像上午发现潘能伯格所说的开放性和超越性实在很难区分一样。总之，找到一个终点词而又不让它和其他词混在一起，看来是很难很难了。

# 《西方阐释学美学局限研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)