

《徐坤作品精华·狗日的足球》

图书基本信息

书名：《徐坤作品精华·狗日的足球》

13位ISBN编号：9787500640943

10位ISBN编号：7500640943

出版时间：2001

出版社：中国青年出版社

作者：徐坤

页数：315页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

作者简介

简介

生于辽宁沈阳，1980年9月至1982年7月在辽宁省实验中学读书，1982年9月至1989年7月在辽宁大学中文系读本科、研究生，获硕士学位。1990年至1996年3月，中国社科院亚太所，现为中国社会科学院文学博士，北京作家协会驻会作家，北京作家协会理事，北京市青联委员。1993年开始发表小说，出版小说散文300多万字，代表作有中篇小说《白话》《先锋》《热狗》《沈阳啊沈阳》《年轻的朋友来相会》，短篇小说《遭遇爱情》《鸟粪》《狗日的足球》《厨房》《爱之路》，长篇小说《春天的二十二个夜晚》等。部分作品被翻译成英、德、日语。

特色

徐坤1993年开始小说创作，成名作为中篇小说《白话》。此作以幽默的叙事，辛辣的语言，描写了年轻知识分子下乡锻炼的事与愿违，独到的意趣与钩致引起文坛的广泛关注。此后，徐坤连续发表了中篇小说《先锋》《呓语》《遭遇爱情》《鸟类》，长篇小说《女娲》等，在文化反讽、女性命运都市情爱等几个方面多重探索，不同的题材卓具不同的题旨与品味，表现出女性知识分子独有的智慧与锋芒。进入90年代后，徐坤逐步转向以女性姿态描写当下女性的精神状态，《游行》《狗日的足球》《小青是一条鱼》《招安、招安、招甚鸟安》等中、短篇小说，被认为是极具“女性人文主义”色彩的代表性作品。徐坤的作品还有《狗日的粮食》(小说集)、《性情男女》(散文集)等，部分作品被译成英文、日文在国外出版。

作品

小说集：

《先锋》(北岳文艺出版社，1995年4月出版)、《热狗》(华侨出版社，1996年1月出版)、《女娲》(河北教育出版社，1995年3月出版)、《游行》(云南人民出版社，1996年3月出版)、《遭遇爱情》(长江文艺出版社，1997年8月出版)、《行者妩媚》(中国文学出版社，1998年2月出版)、《含情脉脉》(百花文艺出版社，1999年10月出版)、《小青是一条鱼》(中国文联出版社，2001年9月出版)。

散文随笔集：

《亲爱的自己，亲爱的你》(明天出版社，2000年1月)、《坐看云起时》(辽宁人民出版社，2000年1月)、《网上有人》(百花洲文艺出版社，2000年8月)。

自选集：

《徐坤作品精华·性情男女》(中国青年出版社，2001年1月)、《徐坤作品精华·狗日的足球》(中国青年出版社，2001年1月)。《一条名叫人剩的狗》(短篇小说)获《中国作家》1993年优秀小说奖。

《先锋》(中篇)获《人民文学》1994年优秀小说奖。《鸟粪》(短篇)获《小说选刊》1995年优秀小说奖。《遭遇爱情》(短篇)《小说月报》1996至97年百花奖。《狗日足球》(短篇)获《作家报》评选1996年度优秀小说奖。《厨房》(短篇)获《作家报》评选1997年度优秀小说奖。1998年获首届“女性文学成就奖”，2000年获首届“冯牧文学奖”，2001年获第二届“鲁迅文学奖”。第九届庄重文文学奖。

获奖：

《一条名叫人剩的狗》(短篇小说)获《中国作家》1993年优秀小说奖。《先锋》(中篇)获《人民文学》1994年优秀小说奖。《鸟粪》(短篇)获《小说选刊》1995年优秀小说奖。《遭遇爱情》(短篇)《小说月报》1996至97年百花奖。《狗日足球》(短篇)获《作家报》评选1996年度优秀小说奖。《厨房》(短篇)获《作家报》评选1997年度优秀小说奖。

1998年获首届“女性文学成就奖”，2000年获首届“冯牧文学奖”，2001年获第二届“鲁迅文学奖”。第九届庄重文文学奖。

《徐坤作品精华·狗日的足球》

精彩短评

- 1、徐坤很有趣啊，但是性别意识又太过浓厚了一些。《厨房》一篇很细腻，是彻底的女性视角，太过彻底的。
- 2、我们都需要一个小喇叭。 " 呜哇—— "
- 3、这尼玛是任务啊
- 4、这写得什么玩意儿 有的话是这道理但不能这么说 把男人写得这么粗俗怎么把女人写得也这么浅薄啊还有看球儿骂傻逼怎么了。。 啊我还特意去找了找马拉多纳的照片。。 哪儿特么有那么帅。。。
- 5、这个暑期惟一的小成果就是看完了徐坤的所有短篇，《厨房》是最表现女性的作品无可厚非。她的作品主题用“时代的变迁”这个说法再合适不过，说难听点文笔内容总有种半洋不土的感觉。相对来说我更爱余华和小波的作品，更深更主题化。徐坤的作品比较浅，就像是一个在那个年代相对时髦的女性对社会的看法，可能是我不才，看不到更深层次的含义，但是茶前饭后看看还是挺有意思的，个人观后感，三分吧。
- 6、还在年幼时期因为名字而被吸引，当然看不下去就放下了。多年后重拾再看，还没当年看得兴趣浓厚

《徐坤作品精华·狗日的足球》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com