

# 《幽明書簡》

## 图书基本信息

书名：《幽明書簡》

13位ISBN编号：978988125311X

出版时间：2016-7

作者：葉輝

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《幽明書簡》

## 內容概要

幽明是一種美學，亦是一種了解世界的方式。世界本就是隱顯難分。作者以這種幽玄之眼閱讀城市，來往於幽暗與明亮之間，以思世界之幽微處。這亦是一本傷逝之書，追悼的是那些遠去的年代、那些逝去之人，以期尋找回應當下困局的答案。

書分四輯，第一輯「幽明」與第三輯「黑白」皆追憶逝者，在此岸彼岸往返中、從傷逝之事物中理解世事變化有否隱而不見的定律。此部分書及也斯、蕭紅、戴望舒、葉靈鳳、邱剛健、徐柳仙、吳清源、趙無極、艾倫圖靈、瑞典詩人特朗斯特羅姆、德國作家君特·格拉斯、藍調之王B. B. King、憂鬱笑匠羅賓威廉斯、民謠歌王皮特西格、美國音樂人盧里德（Lou Reed）、美國哲學家、藝術評論家阿瑟丹圖（Arthur C. Danto）、激光之父湯斯（Charles Hard Townes）、口服避孕丸之父翟若適（Carl Djerassi）、歷史學家霍思邦（Eric Hobsbawm）等等。作者雜學甚廣，以各種思潮將這些逝去名人的特質呈現出來。

第二輯「霓虹」以快速閃現的普及文化、影像文化作切入點，重疊著世界上各種衝突、攻擊、殘殺與背叛。第四輯「憂患」，述說一切美好與不再美好的世界——大時代的巴黎、沒有第二頁的香港電視、瘋狂而憂鬱的巴西等等。書中寫到那些最燦爛的年代、最頹廢的年代、音樂與詩歌猶能發揮感染力的年代、革命的年代、執迷的年代、尊重靜默的年代……叫你不禁反思當下的局面——因為恐懼所以喧囂，因為不安所以人人表態。

## 作者簡介

原名葉德輝，一九七二年任職體育記者，先後在各大報社任編輯、總編輯及社長等職。早於六十年代投身文藝創作，先後參與《羅盤詩刊》、《大拇指》、《秋螢》、《詩潮》、《文學世紀》、《小說風》及《川瀉社》的編輯工作。

作品《浮城後記》、《水在瓶》、《書寫浮城》、《煙迷你的眼》分獲第五屆、第六屆、第七屆、第九屆「香港中文文學雙年獎」推薦獎；《新詩地圖私繪本》及《鯨鯨詩集：在日與夜的夾縫裏》分別獲第九屆及第十一屆雙年獎。近著有散文集《書若蜉蝣》。

# 《幽明書簡》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)