

《《诗经》郑、卫诗歌研究》

图书基本信息

书名：《《诗经》郑、卫诗歌研究》

13位ISBN编号：9787516189464

出版时间：2016-9

作者：杨洁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《《诗经》郑、卫诗歌研究》

书籍目录

序言
第一章 绪论 一 《诗经》郑、卫诗歌研究的历史与现状 二 研究范围和相关概念 三 研究意义、方法和前景
第二章 《诗经》郑、卫地域诗歌与周代地理气候 第一节 三监史事与邶、鄘、卫地域考辨 一 三监史事与叛乱原因 二 三监人物考辨 三 三监地域方位考辨 第二节 气候对《诗经》郑、卫诗歌的影响 一 郑、卫风诗产生时期的气候和植被 二 气候对郑、卫诗歌的影响 第三节 区域历史地理与郑、卫诗歌 一 郑地和卫地的历史地理特征 二 郑诗中的自然地理 三 自然地理环境对卫、秦风诗影响比较
第三章 《诗经》郑、卫诗歌风俗文化考论 第一节 郑、卫婚恋诗地域文化特征比较 一 郑、卫婚恋诗的比较 二 卫地的桑间濮上传统 三 郑地婚恋诗的地理文化根源 第二节 郑、卫诗歌的审美风俗 一 郑、卫诗歌中的尚武风俗 二 郑、卫诗歌中的审美风俗 第三节 郑、卫诗歌与宴饮文化 一 酒文化的源头与宴饮礼仪的产生 二 《诗经》中的宴饮礼仪 三 《诗经》郑、卫风诗中的饮酒风俗 第四节 卫诗与商、周文化 一 商、周文化对卫地的共同影响 二 卫诗中的商、周二元文化 三 文化的二元影响在其他风诗中的表现
第四章 《诗经》郑、卫诗歌的主题 第一节 《邶风》诗歌主题与产生时代 一 婚姻爱情诗 二 政治和出仕诗 三 贬刺诗 四 其他诗歌 五 《邶风》的主题特点 第二节 鄘风诗歌主题与产生时代 一 讽刺诗 二 赞美诗 三 婚姻爱情诗 四 忧思诗 五 《鄘风》的主题特点 第三节 卫风诗歌主题与产生时代 一 讽刺诗 二 赞美诗 三 征战诗 四 婚姻爱情诗 五 忧思诗 六 《卫风》的主题特点 第四节 郑风诗歌主题与产生时代 一 婚姻爱情诗 二 贵族赞美诗 三 讽刺诗、唱和诗等 四 《郑风》的主题特点
第五章 《诗经》卫诗的排序原则与“郑卫之音” 第一节 “郑卫之音”考论 一 “郑卫之音”的历史评价 二 “郑卫之音”的特征 三 “郑卫之音”的渊源与发展 四 儒家对“郑卫之音”的批判 第二节 卫诗的排序原则 一 卫诗的分编排序原则 二 文化根源
第六章 郑、卫诗歌的艺术风貌 第一节 郑诗的题材和艺术特征 一 率真自然的婚姻爱情吟唱 二 散文化和叙事性新特点 三 自由欢快、轻松愉悦的感情基调 第二节 卫诗的题材和艺术特征 一 对贵族生活的多方位全面展示 二 细致传神的人物刻画 三 忧思伤怀的情感基调
第七章 卫诗个案研究史述评——以《邶风·简兮》《都风·桑中》为中心 第一节 《邶风·简兮》主题的历时研究 一 唐前“社会功能说” 二 宋代“自嘲说”及隐含的时代背景 三 清人的“贤者自伤说” 四 现当代思潮下的“爱情说” 第二节 《鄘风·桑中》主题的历时研究 一 文学功用观念下的“刺奔说”与“刺淫说” 二 理学背景下的“淫诗说” 三 从文本出发的“爱恋情诗说” 四 文化人类学视野下的“原始习俗说”
结语
主要参考文献

《《诗经》郑、卫诗歌研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com