

# 《中国盆景 造型艺术分析》

## 图书基本信息

书名：《中国盆景 造型艺术分析》

13位ISBN编号：9787560803548

10位ISBN编号：7560803547

出版时间：1995-04

出版社：同济大学出版社

作者：赵庆泉,等

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 内容概要

### 内容提要

本书是一本注重研究盆景系统理论的著作。书中作者结合实例，对我国各地方风格盆景的历史渊源、艺术特点、选材等作了详尽地介绍和分析，且运用艺术辩证法，就盆景在造型艺术表现中各种关系的处理，如“主次分明”、“疏密得当”、“虚实相生”、“动静相衬”、“轻重相衡”、“刚柔相济”、“巧拙互用”、“露中有藏”、“平中出奇”、“情景交融”等作了深入浅出的阐述。全书文笔优美、分析精辟。书末附有我国部分优秀盆景作品的彩色图片。

本书可供盆景工作者、园林工作者及有关大专院校师生参考，也可供广大盆景业余爱好者使用。

## 作者简介

### 作者简介

赵庆泉，江苏扬州人，1949年生。自幼受家庭影响，酷爱盆景，后师承盆景理论家徐晓白教授，从事盆景创作和盆景理论研究。1980年曾代表我国出席在日本举行的“世界盆栽会议”，并作学术性演讲。现任中国盆景艺术家协会副会长。盆景代表作有《石林》、《春野牧歌》、《八骏图》、《小桥流水人家》等；与人合作著有《盆景》（中国建工版）、《中国盆景》（安徽科技版）、《中国盆景制作技术》（安徽科技版）等。

## 书籍目录

### 目录

序（徐晓白）

盆景的历史沿革

- （一）滥觞阶段
- （二）形成阶段
- （三）发展阶段
- （四）兴盛阶段
- （五）复兴阶段

盆景的类别与形式

- （一）树木盆景
- （二）山水盆景
- （三）水旱盆景
- （四）花草盆景
- （五）微型盆景
- （六）挂壁盆景
- （七）异型盆景

盆景的地方风格

- （一）扬州风格
- （二）苏州风格
- （三）四川风格
- （四）岭南风格
- （五）上海风格
- （六）浙江风格
- （七）徽州风格
- （八）福建风格
- （九）南通风格
- （十）中州风格
- （十一）北方风格
- （十二）其他地方风格

盆景的艺术表现

- （一）师法造化
- （二）繁中求简
- （三）因材处理
- （四）主次分清
- （五）虚实相生
- （六）空白处理
- （七）疏密得当
- （八）节奏韵律
- （九）动静相衬
- （十）轻重相衡
- （十一）顾盼呼应
- （十二）粗中有细
- （十三）露中有藏
- （十四）平中出奇
- （十五）刚柔互济
- （十六）巧拙互川
- （十七）枯荣对比

(十八) 透视处理

(十九) 比例恰当

(廿) 色彩处理

(廿一) 形神兼备

(廿二) 情景交融

(廿三) 画龙点睛

盆景作品选

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)