

《现场(第一卷)》

图书基本信息

书名：《现场(第一卷)》

13位ISBN编号：9787805638553

10位ISBN编号：7805638551

出版时间：2000-11

出版社：天津社会科学院出版社

作者：吴文光 编

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《现场(第一卷)》

内容概要

《现场》的内容涉及眼目下在国内发生的有关艺术、文学、剧场、电影、音乐等方面的人、作品和事，也有和这些方面毫无关系的。取书名“现场”的意思就是“现在时”和“在场”，这种“在场”的构成是被记录者的背景、作品文本、资料、工作笔记、现场图片（包括大量从DV数码摄像机转成的图片），以及和被记录者或与作品是主要关系者的访问。所有这些材料被“后期剪辑”的方式“整理成档”，形成现在书的样式是“档案1”、“档案2”……

《现场》第一卷里的档案有田戈兵和他的剧团“纸老虎”的戏剧《杀手不嫌冷和高雅艺术》、行为艺术家朱冥和他的作品、康健宁和他的纪录片《阴阳》、作家朱文和他的作品资料、电影导演贾樟柯和他的作品《小武》，以及几个艺术展览活动“偏执”、“反视”、“中日行为艺术交流”等。最后一个档案是非艺术类的“个人口述：来自江湖”，口述者均是那些为讨生活跟随大棚歌舞团四处流浪的农民。这一档案的建立是想在所谓艺术之外，用一种更加直接材料的“口述文”方式辟出“另外一种人生”的空间。

书籍目录

档案1 实验剧场《杀手不嫌冷和高雅艺术》

排练、演出、挣钱、打胡砌

杀手不嫌冷和高雅艺术

(根据1998年12月15日在广东现代舞团小剧场的演出整理)

档案2 行为艺术家朱冥

我的六个行为作品

访问朱冥

档案3 纪录片《阴阳》

阴阳

(完成片台本节选)

关于《阴阳》

康健宁访问

档案4 作家朱文

朱文访问

档案5 电影《小武》

小武(剧本与实拍时的改动对照)

访问《小武》导演贾樟柯

我们一起来拍部电影吧 回望“青年实验电影小组”

档案6 艺术展览

展览一：“偏执”

参展艺术家及作品目录

访问策划人之一：徐一暉

展览二：“反视”：自身与环境展

参展艺术家及作品

访问周一斌(展览的策划人之一)

展览三：中日行为艺术交流活动

活动经过

档案7 个人口述：来自江湖(一)

口述者1 大棚老板刘金城

口述者2 大棚歌手赵金

口述者3 大棚伙计头张光荣

口述者4 大棚伙计谭动林

口述者5 大棚歌手薛龙

《现场》：和纪录方式有关的书

精彩短评

- 1、暴力抢来的一本书，最珍藏的一本书！
- 2、破烂省实的图书馆馆藏
- 3、为了看朱文~~~~
- 4、2002年1月11日 广州图书馆
- 5、看见封面，想起来上学时读的
- 6、怎么形容它的震撼,没办法形容
- 7、算是开启了另一扇我所未知的门。
- 8、北京的另一面，和另一面的年轻人
- 9、自我在场 所以没有了旁观
- 10、另类文化记录
- 11、在当下~
- 12、你们"神经质",可你们非常好
- 13、大一在学校图书馆读的

《现场(第一卷)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com