

《白狗秋千架》

图书基本信息

书名：《白狗秋千架》

13位ISBN编号：9787532128464

10位ISBN编号：7532128466

出版时间：2005-6-1

出版社：上海文艺出版社

作者：莫言

页数：430

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《白狗秋千架》

内容概要

《白狗秋千架》是莫言从事文学创作二十余年所发表的短篇小说全集之一，集结了莫言自一九八一年至一九八九年创作发表的三十篇作品，其中《春夜雨霏霏》、《丑兵》、《黑沙滩》等七篇作品是首次结集出版，弥足珍贵。莫言的短篇小说故事饱满，风格多样，好似从肥沃而丰富的中国土地上生长出来的丰姿多彩的朵朵奇葩，既对乡村残酷现实的犀利揭露，也有对乡村纯朴爱情的感人描写，还有种种荒诞离奇却又逼真入神的传奇述说……这些作品的结集，可以让读者充分欣赏到莫言作品的艺术魅力，同时也可以看到文学大家从事小说创作的发展轨迹。

《白狗秋千架》

作者简介

莫言，一九五五年生于山东高密，世界级实力派作家，多次提名诺贝尔文学奖。著有长篇小说《红高粱家族》、《酒国》、《天堂蒜薹之歌》、《檀香刑》、《四十一炮》等九部。《透明的红萝卜》、《爆炸》、《金发婴儿》、《怀抱鲜花的女人》、《欢乐》、《牛》、《三十年前的长跑比赛》等中篇小说二十余部。《枯河》、《秋水》、《白狗秋千架》、《冰雪美人》等短篇小说八十多部。翻译成英文、法文、意大利文、瑞典文、韩文、挪威文、丹麦文、德文、荷兰文、西班牙文等等多国文字。另外，还有散文、随笔、电影、电视剧本等多部，其中电影《红高粱》、《白棉花》、《暖》等获国际电影节大奖。

《白狗秋千架》

书籍目录

- 1 春夜雨霏霏
- 2 丑兵
- 3 放鸭
- 4 白鸥前导在春船
- 5 因为孩子
- 6 黑沙滩
- 7 岛上的风
- 8 售棉大路
- 9 民间音乐
- 10 三匹马
-

《白狗秋千架》

精彩短评

- 1、好书
- 2、莫言 2012诺贝尔文学家得主 的确很不错 这篇短篇小说可见一斑，最后该怎么抉择呢 真的很困难
- 3、老乡，是真的老乡了。山东的高密与平度交界处胶莱河流域乡村，熟悉方言和乡土故事。2008年第一次读这本书，感觉是莫言在用淳朴的胶东方言讲故事。
- 4、第一次看莫言的短篇，写得确实不错。一次荡秋千改变了暖的命运，读起来让人唏嘘。有一个电影叫《暖》，可电影里的暖并没有书中的悲惨。无意造成的悲剧，将让主人公一生忏悔。
- 5、大风的震撼
- 6、白狗与小姑，得不到的承诺，千秋架上的悲剧。小姑瞎了眼，嫁给哑巴，生出的孩子是哑巴，她很痛苦，她也一次次试图反抗，然而在那么落后的村庄，在穿牛仔裤都会被鄙夷的地方，她又做了的什么。莫言最后给我们留了一个迷，我答没答应.....
- 7、每个人心中还有一只白狗。。
- 8、电影大过书
- 9、最喜欢这本书之中的“ 枯河 ”
不愧为诺贝尔文学奖得主，文章非常精彩。
颜色，动作，现状，那生动华丽韵味入骨的搭配，实在妙哉。
多读书啊
- 10、风格类似故事会
- 11、室友说他的老师深夜阅读《白狗秋千架》读哭了.....文学博士的世界啊o()o读下来是感到有点心酸，不过，最后男主和暖会来一炮么==
- 12、是他的小说集选，由开始的嫩到后来的成熟，很不错。点个赞。
- 13、莫言的短篇写的真有意思
- 14、推荐：《猫事荟萃》《弃婴》《枯河》《秋水》
- 15、06年冬天买的，这要是一只股票该多好
- 16、莫言第一部小说，受大江健三郎影响，幽默却脱不了稚气。讲故事的人讲述的都是真实的吧。
- 17、电影更好看。但莫言能写那么多作品还是要给个三星的。
- 18、看完后有一种细腻的忧伤涌上心头，难以言表啊。
- 19、读莫言的作品，泪水会盈满眼眶但是又不会轻易掉下，也许是因为没有经历过那个时代无法感同身受，也可能是莫言文学的另一种魅力。
- 20、撇开小说，莫言既做了婊子又立了牌坊（诺奖），有感于莫言对贝多芬和歌德见国王的不同表现的评断，诺奖情结莫不如说牌坊情结，奥斯卡亦然，
- 21、典型的西北农民学者的著作，没有啥感觉
- 22、看到最后一页感慨良多。谁不会讲当初。
- 23、淡淡的忧伤。
- 24、没有他的长篇小说好看
- 25、看伊豆的舞女后突然想到了暖，也突然觉得那时候塑造的女性形象好真实。明明应该怨应该恨的，最终也恨不起来，而且从来都不会停止对幸福的渴望和追求
- 26、由电影到书，书更野，更迷人
- 27、他怎么能这么写，就因为川端那条狗，销魂夺魄啊。结尾反而枯淡，中间最精彩恶心又痛心的当属哑巴喂食暖的一段描写，真敢写，最后，莫名哑巴又送把牛角鞘的刀子，笑得一肚子呕吐，真TM不赖。
- 28、好像有几篇漏读了？
- 29、中短篇合集，闲时翻翻还是很不错的
- 30、读过《白狗秋千架》
- 31、比想象的短多了，时间很短就看完了，以为没结束却已结束。回味、反思。。。
- 32、那时候，我高二

《白狗秋千架》

- 33、莫言短篇集，一小篇一小篇的故事
- 34、看《暖》的时候顺便看的。然后，就发现了很多的不同。电影太纯情。
- 35、莫言一获奖，我爸就去书店买了他的整套书叫我看，其实以农村生活为大背景展开的小说基本都能吸引我，因为让我儿时的某段记忆常常能够找到附着点。但是对于莫言这个人嘛，我也拍案而起啦~
- 36、女性解放 不解释 读了有点心酸
- 37、里面最好的一篇是白狗秋千架
- 38、不想说什么，看完很心塞。跑去看了电影，觉得心塞少了那么一些些。
- 39、OMG 一狗一人 人生亦如狗生 那片高粱地
- 40、有个电影叫暖，原来是莫言的故事。
- 41、看了电影之后来看的小说。小说是残酷，电影是遗憾。残酷占据我的注意力，没有更多心思去想别的。太残酷，感觉离我很远，遗憾，倒是人人都体验过。所以，电影改编的故事更让人有代入感。曾经，一切都是那么近，而今，在不同的命运上越走越远。。。
- 42、淳朴的人，有趣的故事
- 43、反正好看
- 44、典型的乡村风格
- 45、这是一个关于梦想的故事？
暖，是一个不甘于现状，或者说有梦想的女人。就像小时候等待解放军来接她入伍一般，渴望飞出自己居住的巢，渴望看到外面多彩的世界。那时候的暖应该是最幸福的。但是，人生就像荡秋千，到达最高点的时候，注定是要荡下来。于是，满怀希望站在至高点的暖扎扎实实地摔了下来，摔碎了飞起来的翅膀。带着不甘，她和哑巴结了婚，一口气生了三个哑巴孩子。这似乎是种讽刺，因为暖年少时能够高飞的砝码就是她黄莺般的嗓子。她的丈夫和孩子无时无刻都在戳痛她的心，提醒她那天折的梦想。她也试着妥协，就这么过一辈子。但是主人公回来了，带着她曾经向往的生活回来，再次掀起了她内心的涟漪。哪怕受过伤，她也决定姑且一试。不过，与十年前的她一样的是，都将选择给了命运。以前是等，这次是靠狗。如果真的想做一件事，想跟一个人在一
- 46、本来真没太有印象了，但今天突然记起其中收录的同名小说。怎么说呢不敢代入到暖的生活，天差地别都是因为残缺？！或者是自己的接受不能？文中“我”心情大概也很纠结吧.....忘了看的哪版，其他收录的短篇就记不太明晰了.....但是貌似有泪点T^T
- 47、他们的故事似乎都与秋千架有关
暖 等待到期待到失望.....
林井和说 许下承诺也许是一种心灵救赎吧
- 48、白狗千秋架第一，大风更得我心。
- 49、暖 那年你搂着白狗 我晃着秋千 现今你为人妇 我有未婚妻
- 50、泥土的气息和原始的人性

《白狗秋千架》

精彩书评

1、架后不远是场院沟，沟里生着绵亘不断的刺槐树丛，尖尖又坚硬的刺针上，挑着青灰色的月亮。我看到她耸起的双肩塌了下来，脸上紧张的肌肉也一下子松弛了。也许是因为生理补偿或是因为努力劳作而变得极大的左眼里，突然射出了冷冰冰的光线，刺得我浑身不自在。哑巴猛地把她拽开，怒气冲冲的样子，眼睛里像要出电。他指指我的裤子，又翘起小拇指，晃动着，嘴里嗷嗷叫着，五官都在动作，忽而挤成一撮，忽而大开大裂，脸上表情生动可怖。最后，他把一口唾沫啐在地上，用骨节很大的脚踩了踩。哑巴对我的憎恶看来是与牛仔裤有直接关系的，我后悔穿这条裤子回故乡，我决心回村就找八叔要一条肥腰裤子换上。“好你……你也该明白……怕你厌恶，我装上了假眼。我正在期上……我要个会说话的孩子……你答应了就是救了我了，你不答应就是害死我了。有一千条理由，有一万个借口，你都不要对我说。”莫言离不开2点：原始的兽性与奇特的白描。他比太多人做得好，在中华的大地上恣意舞蹈。但是有些东西我仍未想明白。他到底少了什么，故事有了，文笔有了，思想好像少了。但这不是莫言的错，这是时代的错。初唐四杰诗写的不好麽，也是偶有佳作，但大大比不上盛唐的李杜，原因只是在于时代。可惜了，时代的眼界阻碍了天才。作家有文笔，有思想，更加需要的其实是运气吧。

2、一个凡人的诺言莫言是否获奖，我一点都不关心。因为这与我无关，与暖无关。我喜欢“暖”这个名字，每次念出她的时候，就像是三百年后的旱田，突然下了一场及时的春雨一样的温存。一个能担得起温存的姑娘，无论容颜，内心若是让人撞见了，那人也便一定会心碎。你一只手扶住绳子，一只手揽住白狗，它委屈地嚶嚶着。我站在跳板上，用双腿夹住你和狗，一下用力一下用力，秋千渐渐有了惯性。我们渐渐升高，月光动荡如水，耳边习习生风。我有点头晕，你咯咯地笑着。终于平了横梁，我眼前交替出现田野与河流，房屋和坟丘，凉风拂面来，凉风拂面去。“小姑，我要把你荡到天上去，好不好？”“好，上天啦。”秋千为何要叫秋千，这对于井河和暖并不重要，对你和我也不重要。重要的是坐在秋千上，扶住绳子，你可以有所思，也可无所思，一切随你。喜欢荡秋千的人，在他的心里会永远沉淀着一份纯真。当秋千出现在视野里的时候，冲动的人一定满心欢喜，恨不得立马荡得大汗淋漓。十年，井河一直没有回乡，若是不敢，那便一定是怕瞧不见自己的初恋。鼻梁挺秀如一根葱，脸色黝黑，牙齿洁白，十几年前，她亭亭如一枝花，双目皎皎如星，暖长的很漂亮，而且能歌善舞，多才多艺。“要是他不来，我就嫁给你。”后来，蔡队长没有回来找暖，井河考上了大学，以及暖在最好的年华里，被灌木枝桠刺瞎了眼睛。能回忆的事情如果越是美好，那么，现实就越显得残缺破败。秋千成全了井河五彩斑斓的憧憬，留给了暖一生都甩不了的残缺。“我的心拳拳着，实在不忍看那凹陷，便故意把目光散了，瞄着她委婉的眉毛和在半天阳光下因汗湿而闪亮的头发。她左腮上的肌肉联动着眼眶的睫毛和眶上的眉毛，微微抽搐着，造成了一种凄惨古怪的表情。别人看见她不会动心，我看见她无法不动心。”遇到一个人，你对现实生活的全部感受，就突然改变了。感伤像空气一样包裹着你。这时候，它就是要你的命，你也不会逃避。一个凡人的诺言，随着时间崩塌的速度，早已破旧不堪。承诺的人，留下的只是愧疚与不安，相信的人，偶然间也会努力的去张望岁月的过往，却仅是徒劳。

3、农村生活的田园性，大多是臆想出来的。在这里只有脸朝黄土背朝天的辛勤劳作是一成不变的。只有自己衣冠楚楚的回到家乡，深深的碰到那一颗刺，深深的对比才会让救赎的心再次颤抖。“有一千条理由，有一万个借口，你都不要对我说。”也是一个农民对命题最卑微的请求。但对于这个社会能够给你的也就是把这个请求呈现出来。

4、其实一开始看这本书我是拒绝的，看了几篇就取查了下他的成书日期和作者的经历，发现果然算是早期的作品。又因为之前看到的都是一些情节更饱满更跌宕起伏的长篇，这些短篇在它们面前就更显得无力了。然后过了一段时间后再细读，却也觉得那些故事并没有之前以为的那样苍白，其实那些人物也都是有血有肉也充满着当时当地的风土人情。虽然到现在基本忘了里面具体的人和事，但是我知道我是被感动过的也是被感动着的了。它们就像一些碎片填充了一些空白，虽然我也说不明白那些空白是什么。除此之外，后来再读更多的莫言的小说，也更能理解与体会那些人和事了。

5、跟风借了本莫言的短篇小说集《白狗秋千架》，本来是打算借他比较有代表性的长篇的，结果不知道是被借光了，还是图书馆压根就没有，总之书架上可怜巴巴的只剩下这一本莫言的，当时坏心的想起一个关于大仲马的笑话，说大仲马要去某书店参观，书店老板事先把所有书架上都摆上大仲马的书，大仲马看了后问：“那其他人的书呢”，老板说“都卖光了”。最爱看头脑不灵通的人拍马屁，

《白狗秋千架》

可是本地图书馆虽然头脑不灵通，却也拍不着马屁，或者是跟风跟到了我这种浅薄读者之后，总而言之我没有借到莫言的长篇小说。看这本书首先的感受是在小说外，注意到他早期的小说是八十年代初，和小猪八戒说，你看莫言八几年开始写小说，一件事做了三十年，很难得呀，再有扉页上他自序说，对写作不甚自信，唯一自信的是，他的写作态度是真诚的，不由感叹，一件事真诚的做三十年，不成精也难啊。许是近来深自反省自己的没恒心没毅力，所以看见有恒心的人事，便像是被这光芒照了一下似的。小说之内的事，可说的倒不多，也是因为诺贝尔之后，写他的人太多，我这种未窥门径的先自笔怯了，只能说很好看，四百多页的书，差不多三个晚上就看完了，（我看书囫圇吞枣，我有罪，罪同陶渊明，好读书，不求甚解）关键原因还是吸引人，一页一页的翻下去，一本书就吃光了。觉得这是一部在生长的短篇小说集，初始的篇目，真实而真诚，虽然里面大部分篇章，儿童不天真，老人不慈爱，但就因为这样不粉饰，那些乡土的，贫穷的岁月和气息，笼罩在每个或简单或复杂的故事里，觉得这便是小说，根植于也超越于生活的土壤之上，不是碧树参天，也不是花海锦簇，是作者家乡的红高粱吧，有美，也有凋谢，有风雨下的挣扎，也有成林的浩瀚，但最终一切都归于生活的平实，去果腹，酿酒，去延续人类的生命和周而复始的种植，美，凋谢，生命。后面的篇章，真实和真诚还在，但是渐有妖异之气，文字渐渐活络和放肆起来，像是令狐冲遇见风清扬，张无忌练了圣火令武功，本出正道，功显旁门，威力陡升，读者眼乱心悸，不由叹，妖则妖矣，好是真好。于是越发期待看他后来的小说，尤其长篇。

《白狗秋千架》

章节试读

1、《白狗秋千架》的笔记-第8页

吹捧一个人，不如吹捧一头奶牛，因为吹捧一头奶牛可以让奶牛多下奶，而吹捧一个人，却什么都得不到

2、《白狗秋千架》的笔记-第48页

看到书名就觉得与我的童年生活有共同感，常见的白狗和秋千架。篇幅很短，但是对主人公我的心理描写很多，所以看的时候很容易感同身受，看的时候有种悲凉感，为小姑的命运感到悲伤，说不清最后我的成全是救赎还是谢罪。

其实是一个简单的故事，但是看完的心情很复杂，但愿小姑的生活从此多一些亮色，多一丝热爱。

3、《白狗秋千架》的笔记-第21页

我宁愿永远做一个丑陋不堪的敲钟人，也不去做一分钟仪表堂堂的宫廷卫队长……

4、《白狗秋千架》的笔记-第36页

小妹妹，你真纯洁。

《白狗秋千架》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com