

《首映日》

图书基本信息

书名：《首映日》

13位ISBN编号：9787545806694

10位ISBN编号：7545806697

出版时间：2012-12

出版社：上海书店出版社

作者：张晓欧

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《首映日》

前言

内容概要

本书是从中外影视短片创作基础的角度切入，以清晰而详尽的方式对影视短片创作的基本技巧如剧本、剪辑、色彩、光影、声音进行了较全面的探讨，同时重视在共同创作基础之上的不同之处，即短片与长片的区别，增加在短片创作实务中的技巧解析，针对不同模式的短片创作形式，从构思开始到前、中、后期全过程的创作实务分析。

《首映日》

作者简介

张晓欧，上海戏剧学院导演系学士、硕士。戏剧与影视学博士在读。曾任上海歌剧院导演。现任教于上海戏剧学院电影电视学院。研究方向：戏剧（影院）表导演理论、戏剧文化学。导演作品：话剧《仲夏夜之梦》、《危险关系》、《与网络无关》等。并有多篇学术论文发表。

书籍目录

- 《双面镜》：爱情关乎不可能
《尾声》：一丁点的错位
《弗兰兹·卡夫卡的美妙人生》：事情如何能不坏？
《冰箱》：开启它，看到世界
《<特写镜头>的首映日》：不放弃说话的机会
《聊天》：上帝没有愈合人类的孤独
《黑暗之光》：弥天黑雾漏晨光
《小偷》：就像一场过了头的玩笑
《男孩八岁》：面对大海，不要忧伤
《选举之夜》：谁是和平主义者？
《家》：匪夷所思的蓝调之外
《郁金香》：人牛情未了
《红色绶带》：错误敲响了你的门
《咫尺天涯》：瞬间不能的永远
《我爸爸撒谎》：这里是伦敦
《一首歌》：午夜离奇的音符
《边界》：长号的另类功能
《复印店》：没完没了
《狗没有地狱》：一片耐人寻味的阴影
《十分钟后》：残酷的时间
《启发》：时间是什么？
《11分9秒01》之法国：于无声处响惊雷
《等待下一个》：只因太认真
《错乱8245-8249以及117》：白天不懂夜的黑
《迷人的男子》：缘分，只因一阵风！
《阿里塔》：青春残酷寓言
《黄蜂》：啊，美好的约会
《火蝴蝶》：当火花飞舞的时候
《超市夜未眠》：别样的风景
《失控》：一条鱼太孤单
《最后的农场》：最后的爱情
《桑格姆》：回到童年
《上衣》：阳光随你而来
《六响枪》：枪声为谁而鸣？
《了不起的赞比尼》：完美地消失
《一个也太多》：将错就错
《马海区》：爱情不需要语言
《埃菲尔铁塔》：美丽人生
《乔纳森》：活在那个黎明
《扒手莫扎特》：黑暗有趣的地下巴黎
《海默父子》：非常父子
《在夜晚》：那一片漂亮的海滩
《上帝原谅我》：人类的角落，上帝的叹息
《精彩的一天》：还没有开始
《在黑暗中》：三分钟力量
《探戈舞之恋》：赠人玫瑰，手有余香
《宾馆客房》：白色“谜”情

《首映日》

《新房客》：邻居们的最后一秒钟

《米娅》：波澜不惊的真相

《调音师》：坍塌的泰姬陵

后记

《首映日》

章节摘录

插图：

编辑推荐

《首映日(世界优秀电影短片赏析)》由张晓欧著，主要内容：短片是电影艺术中一个具有相当历史的类型，创作、传播短片正成为近年来国际电影界的一个热门现象。所谓的“短”，并无特别的规定，从一分钟到半小时不等，都可能成为一部短片的精彩旅程。在电影诞生最初的几十年，短片在美国得到了发展。在欧洲，有人甚至说只有短片代表真正的电影。纵观近二十年的世界短片创作与生产，正由一个简单的长片压缩为短片或碎片式的存在，逐渐成为具有独特文体感、多元化美学品格的电影大家族新的翘楚。

精彩短评

- 1、（未完）看目录。
- 2、短片的评判标准还不确定，这本书里选的大多都不怎么合胃口。尤其居然还有阿里塔这种。
- 3、很好的角度，很有见解，看过的短片和没看过的各占一半
- 4、浓缩是精华，短片有其独特魅力。在微电影狂轰滥炸的时代，更应该欣赏以及学习下优秀短片。一部分看过，一部分没看过，列好清单。
- 5、分不清“个人”与“个人主义”这点能看出作者水准真不高，收录的作品也良莠不齐。不过这类索引式书籍本来就是坑爹型，肯出一本“短片”赏析可比编写“微电影”分析良心多了。
- 6、2014年11月23日阅。收获多多。看到某篇，写下了微电影《外套》的剧本梗概。
- 7、里面的好作品现在大多都有途径能看到了，评论写得不错

章节试读

1、《首映日》的笔记-第1页

还没找到的片子：

双面镜，1991，墨西哥，导演和编剧阿尔玛多·拉索，29分钟，魔幻。

冰箱，1996，英国，编剧与导演彼得·穆兰，20分钟，剧情。

特写镜头的首映日，1996年，意大利，编剧导演南尼·莫莱蒂，3分钟，剧情。

聊天，1997，瑞典，编剧导演鲁卡斯·穆迪森，14分钟，剧情。

黑暗之光，1998，美国，编剧导演迈克·卡吉尔，9分钟，剧情。

小偷，1998，美国，编剧导演迈克·梅尔，11分钟，剧情。

八岁男孩，1998，英国，导演史蒂芬·戴德利，13分钟，剧情。

选举之夜，1998，丹麦，编剧导演安德斯·托马斯·詹森，11分钟，喜剧。

家，1998，英国，导演莫拉格·麦金农，11分钟，实验。

郁金香，1998，澳大利亚，编剧导演瑞切尔·格里菲斯，13分钟，剧情。

红色绶带，1999，美国，编剧导演艾丽萨波斯·鲁晨，12分钟，剧情。

咫尺天涯，1999，英国，导演查尔斯·加德，托马斯·加德，7分钟，剧情。

我爸爸撒谎，1999，英国，导演鲍勃·霍斯金斯，11分钟，剧情。

一首歌，1999，英国，导演伊万·麦克格雷格，11分钟，剧情。

边界，2000，美国，导演编剧格雷格·德宾，19分钟，喜剧。

11分9秒01之法国，法国，2002，编剧导演克劳德·勒鲁什，11分钟，剧情。

等待下一个，法国，2002，导演菲利普·奥亨迪，4分钟，剧情。

错乱8245-8249以及117，英国，2002，编剧导演克里斯多夫·莫利斯，12分钟，幻想。

迷人的男子，丹麦，2002，导演马丁·斯特伦奇-汉森，30分钟，喜剧。

黄蜂，英国，2003，编剧导演安德里亚·阿诺德，26分钟，剧情。

火蝴蝶，西班牙，2003，编剧导演路易斯·普瑞托，13分钟，剧情。

失控，德国，2004，导演尤瑞克·戈荣特，13分钟，奇幻。

《首映日》

最后的农场，冰岛，2004，编剧导演鲁纳·鲁纳森，17分钟，剧情。

上衣，日本，2005，编剧导演石川宽，17分钟，剧情。

了不起的赞比尼，西班牙，2005，编剧导演伊戈·勒格瑞特，艾米利奥·鲁兹，15分钟，剧情。

马海区，法国，2006，编剧导演格斯·范·桑特，5分钟，爱情。

乔纳森，英国，2006，导演雷德利·斯科特，乔丹·斯科特，16分钟，剧情。

扒手，法国，2006，编剧导演菲利普·波利特-威拉德，31分钟，喜剧。

在夜晚，丹麦，2007，编剧导演克里斯蒂安·E·克里斯蒂安森，39分钟，剧情。

上帝原谅我，摩洛哥，法国，2007，编剧导演穆尼尔·法特米，8分钟，实验。

宾馆客房，美国，2009，导演谢加·凯普尔，11分钟，剧情。

新房客，美国，丹麦，2009，导演雅奇米·贝克，20分钟，剧情。

米娅，美国，2011，导演詹妮弗·安妮斯顿，13分钟，剧情。

《首映日》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com