

# 《近代日本文化人与上海（192）》

## 图书基本信息

书名：《近代日本文化人与上海（1923-1946）》

13位ISBN编号：9787208119246

10位ISBN编号：7208119244

出版时间：2013-11-1

出版社：上海人民出版社

作者：徐静波

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《近代日本文化人与上海（192）》

## 内容概要

徐静波所著的《近代日本文化人与上海(1923-1946)》主要依据文献、主要是日文文献，对近代日本文化人与上海及中国的关系进行了论述。除了绪论外，主要选取了七名日本文化人(第五章包含了若干群体)作为个案考察对象。考察的重点是：这些日本人因何机缘来到上海；他们是如何体验上海的；他们是如何认识上海的；他们是如何表现上海的。当然，这里的上海，其实在相当的程度上涵盖着整个中国，因此，本书同时也非常关注如下两个方面：这些文化人通过上海对整个中国的认识，他们的上海体验在近代中日关系史上的意义。

# 《近代日本文化人与上海（192）》

## 作者简介

徐静波，出生于上海，现任复旦大学日本研究中心副主任、教授，兼任中华日本学会常务理事。北京语言大学外文系本科和复旦大学中文系研究生毕业，研究领域为中日文化关系、中日文化比较。出版有个人专著《日本饮食文化——历史与现实》等四种，编著《日本历史与文化研究》等八种，译著《近代日中交涉史研究》等七种，发表中外文研究论文近五十篇，独立主持国家社科、教育部人文社科和上海市社科项目四项。曾在神户大学、爱媛大学等日本多所大学担任教授。

## 章节试读

### 1、《近代日本文化人与上海》的笔记-第87页

1928年5月，他（村松梢風）在《支那漫談》序中說：“說句老實話，我有點兒幾近瘋狂地喜歡中國，喜歡也有好幾種，我是戀愛的那一種。中國是我的戀人。”“有人說，你讚美中國也無不可，但那樣地心醉神迷，恐怕就無法有真正的研究，會失去中肯的批評。這話也許有道理，但我還是認為倘若不心醉神迷，就難以抓住對方的真相。冷靜的觀察未必就能觸及真實。熱情和愛戀常常是理解的前提。”

這種情感對於既非文化人亦非知識人的我倒是很容易理解，雖然摸起來像是誤解。這是確實的喜愛，並非盲目偏袒。村松是戀慕感官享受的人，想來如果不喜歡一物，是不會去主動了解它的。這方面我同樣膚淺，唯有對色相不太感冒罷了。

### 2、《近代日本文化人与上海》的笔记-第143页

在中國戰場上見過了日本兵凶神惡煞模樣的金子（光晴），實在不希望自己的兒子也成為這樣的角色。恰好他的兒子體弱多病，特別是患有哮喘，於是金子就採用燃燒松葉讓煙來嗆他，讓他光著身子在雨中挨淋的方法來誘發他的哮喘病復發，然後請臨近的醫師開具診斷證明書來逃避兵役，第一次獲得了成功。當年底，美軍開始了對東京等大城市的空襲，（中略）第二次徵兵通知書還是沒有放過他的兒子，於是他又再一次如法炮製，也獲得了成功。

不知道金子的兒子最後怎樣了（應該活到戰後吧），但是金子本人卻在昭和50年因氣管支喘息引發急性心不全而病故...嗯。

# 《近代日本文化人与上海（192）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)