

# 《十二生肖春联大观》

## 图书基本信息

书名：《十二生肖春联大观》

13位ISBN编号：9787504853103

10位ISBN编号：7504853100

出版时间：2010-1

出版社：农村读物

作者：梁石

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《十二生肖春联大观》

## 前言

新春佳节，千家万户的门上贴出了鲜艳夺目的春联，把神州大地装点得喜气洋洋，呈现出一派红火欢快的节日气氛。这个习俗，相沿已经上千年了。十二生肖，是我们中华民族古老的文化现象。以十二生肖为题来撰写春联，过去虽曾有人做过，然而，把十二种生肖或相关的含义、隐称等，逐年写入或嵌入对联内并汇集成册，却令人感到新鲜而亲切。除编著了十二生肖春联外，本书的编著者还搜集整理了十二生肖方面的民间传说和民间故事，供读者欣赏。如果看看这些故事，你便会对这十二生肖产生更大的兴趣。本书的编著者梁石，是中国楹联学会理事，也是中国民间文艺家协会会员，他在生肖文化方面做过许多研究和思考。

# 《十二生肖春联大观》

## 内容概要

《十二生肖春联大观(第2版)》内容简介：新春佳节，千家万户的门上贴出了鲜艳夺目的春联，把神州大地装点得喜气洋洋，呈现出一派红火欢快的节日气氛。这个习俗，相沿已经上千年了。十二生肖，是我们中华民族古老的文化现象。以十二生肖为题来撰写春联，过去虽曾有人做过，然而，把十二种生肖或相关的含义、隐称等，逐年写入或嵌入对联内并汇集成册，却令人感到新鲜而亲切。除编著了十二生肖春联外，《十二生肖春联大观(第2版)》的编著者还搜集整理了十二生肖方面的民间传说和民间故事，供读者欣赏。如果看看这些故事，你便会对这十二生肖产生更大的兴趣。

# 《十二生肖春联大观》

## 作者简介

梁石本名梁拉成，号逸然斋、半墨翁，别署太行默默生。1945年生。中国楹联学会常务理事、中国楹联评审委员会副主任、中国楹联书法艺术委员会委员、中国毛泽东诗词研究会会员、中国民间文艺家协会会员、山西省作家协会会员、山西省楹联家协会副主席、《对联》月刊终审、昔阳书画院院长。从文40多年来，潜心研究与创作对联，精心编纂公开出版《中国对联宝典》、《中国古今巧对妙联大观》、《红白喜事对联大全》等28部对联专著。其中《中国古今实用对联大全》荣获全国第四届优秀图书“金钥匙”奖。对联作品颇富诗意，荣获全国“农家乐”迎春征联一等奖、全国楹联书法篆刻大赛“创作一等奖”等。与胞弟梁栋合作，连续13年在《人民日报》“大地”副刊发表“新春联”近200副，被誉为不可多得的“文化现象”。荣获晋中市第二、三、四届专业技术拔尖人才奖。被授予“人民诗家”、“全国联坛十杰”等荣誉称号。

# 《十二生肖春联大观》

## 书籍目录

序浅谈生肖新春联(代前言)一、十二生肖概述 1. 十二生肖的典籍记载 2. 十二生肖的来历与传说 3. 十二生肖的应用趣话 4. 十二生肖与中草药 5. 十二生肖的禁忌与批判二、子鼠 1. 鼠为生肖之首的趣闻 2. “老鼠嫁女”的传说 3. 鼠入鼠联增雅趣 4. 鼠年新春联三、丑牛 1. 牛与古人的不解之缘 2. “牛郎织女”的神话故事 3. 牛年有兴赏牛联 4. 牛年新春联四、寅虎 1. 虎的霸偶与繁衍古话 2. 老虎变少的缘故 3. 虎联措辞有讲究 4. 虎年新春联五、卯兔 1. 中国兔起源之谜 2. 玉兔的几种艺术形象 3. 兔联常与月为伴 4. 兔年新春联六、辰龙 1. 龙的起源和龙的图腾崇拜 2. 小白龙的故事 3. 龙联巧思成妙对 4. 龙年新春联七、巳蛇 1. 蛇的趣话 2. 白蛇与法海因何结冤 3. 妙趣横生读蛇联 4. 蛇年新春联八、午马 1. 马的古话 2. 谈古论今说“天马” 3. 马嵌马联任驰骋 4. 马年新春联九、未羊 1. 羊的吉语 2. 羊羔跪乳的来历 3. 羊联巧对故事多 4. 羊年新春联十、申猴 1. 猴子的浓情絮语 2. 猴子充军破敌的故事 3. 猴联不离猴形象 4. 猴年新春联十一、酉鸡 1. 鸡的古传说种种 2. 刘伯温梦解鸡联 3. 古今鸡联多典故 4. 鸡年新春联十二、戌狗 1. 狗为啥排在第十一生肖 2. 郑板桥怕狗的缘由 3. 名人笔下的狗联 4. 狗年新春联十三、亥猪 1. 豕的古代图腾与民俗 2. 猪为啥长两只大耳朵 3. 巧嵌“猪”字成趣联 4. 猪年新春联附录：城乡实用新春联第一版后记第二版后记

# 《十二生肖春联大观》

## 章节摘录

黑丑、申红、戊戌丸，这是两种中药材和一种中成药的名称。它们分别与牛、猴、狗有关。这样取名，是生肖文化影响传统药学的例子。牵牛花俗称喇叭花，种子入药，有多种名称。色浅者叫白丑，色深者叫黑丑。黑丑白丑，统称“二丑”。明代李时珍《本草纲目》记：“近人隐其名为黑丑，白者为白丑，黑丑属牛也。”点出这是生肖文化带来的异名。清代俞樾《茶香室从钞》讲到牵牛子入药，方剂书以黑丑相称，并说“惜不能倒作丑黑，以对申红。”他联想到“申红”，调侃说，如果将“黑丑”颠倒为“丑黑”，来与“申红”作对句，那可是文人雅趣呀。申红，也是地支代属相命名药材的例子。申属猴，中医以猴的经血入药，称为申红。传统中成药，有戊戌酒、戊戌丸，都载于李时珍《本草纲目》。戊戌酒、戊戌丸的得名，源自生肖。前者为“大补元气”的养老方，称戊戌酒，是因要用“黄犬一只”。生肖戌为狗，五行戌为土，土色黄，“戊戌”之名出自黄犬入药。戊戌丸的取名，同样着眼于黄狗，《本草纲目》说：“戊戌丸，治男子妇人一应诸虚不足，骨蒸潮热等证。用黄童子狗一只……”再说一味草药，它就是枸杞。自古有趣话：《云笈七签》引《续仙传》讲，朱孺子在溪边洗菜，见到两只奇异的花色小狗，他去追赶，小狗隐入枸杞丛中，不见了踪影。

# 《十二生肖春联大观》

## 后记

人之生肖与生来，一世相随尽显乖。妙趣横生多故事，联花朵朵伴君开。十二生肖，是我国民间的一种纪年法，既形象，又神奇。我们每个人，都有各自的生肖。生肖，又是一种独特的文化。这十二种生肖，除了“龙”是虚拟的神化动物外，其他的鼠、牛、虎、兔、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪，都是活灵活现的动物。在我国民间从古至今沿用的夏历（农历），就与生肖息息相关，每年一个生肖，每十二年一个轮回。农历的新年，又称“春节”，民间俗称“过年”。春节时，家家户户要张贴新春联，这春联里就透露出了生肖特点。这种生肖特点浓郁的新春联，深受老百姓的喜爱。当我把《十二生肖春联大观》（第二版）书稿寄往北京之际，正值举国欢庆新中国60华诞的喜庆节日。我感到这似乎是放飞了心爱的“吉祥鸟”，祝愿我们伟大的祖国更加繁荣昌盛，祝福各族华夏儿女幸福安康！在编著《十二生肖春联大观》（第二版）的过程中，山西省民间文艺家协会编审王玉奎先生，无私地向我提供了他多年从事民间文学研究的成果，使我受益匪浅。同时，还参阅了《采风》、《对联·民间对联故事》中的有关资料。

# 《十二生肖春联大观》

## 编辑推荐

《十二生肖春联大观(第2版)》是由农村读物出版社出版的。



# 《十二生肖春联大观》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)