

《明清曲谈 戏曲笔谈》

图书基本信息

书名：《明清曲谈 戏曲笔谈》

13位ISBN编号：9787309113608

出版时间：2015-8-1

作者：赵景深,江巨荣 编

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《明清曲谈 戏曲笔谈》

内容概要

《明清曲谈》是赵景深先生从1938至1948年所写明清戏曲论文的汇编。内容主要为明清两代剧作家生平史料的钩稽，戏曲作品剧目版本、故事源流的考证、思想艺术特点的分析，以及明清散曲家，散曲选集、别集的介绍，散曲的辑佚等等，都是当时戏曲研究的重要话题。所论康海、郑若庸、朱佐朝、张大复等三十余位剧家，杂剧、传奇至宫廷大戏等数十部作品，都有新的发现和阐述。

《戏曲笔谈》是1949年后赵景深先生所作论文的初次结集。所收十七篇文章，随着时代的发展，研究热点的变化，与时俱进，着重研究名家名剧，对关汉卿、汤显祖、沈璟、李玉剧作的思想价值与艺术特点，均有精到系统的论述。赵先生对我国戏剧史上的剧种、声腔有深入的研究，书中所论南戏、弋阳腔、青阳腔、昆曲、地方戏的内容，都开阔了戏曲研究的视野，揭示了我国民间戏曲的活力，有很高的学术价值，学术影响十分深远。阅读这些文章，仿佛在阅读一部具有赵氏特色的中国戏曲史。它们于今人了解和评价这些剧家和剧作都有参考价值。

《明清曲谈 戏曲笔谈》

精彩短评

1、挑着读的，有自己的见解，也有一部分是别人说过的，算是一个整合吧。

《明清曲谈 戏曲笔谈》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com