

《茶艺赏析》

图书基本信息

书名：《茶艺赏析》

13位ISBN编号：9787506447065

10位ISBN编号：7506447061

出版时间：2008-1-1

出版社：中国纺织出版社

作者：周爱东,郭雅敏

页数：173 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《茶艺赏析》

内容概要

20世纪70年代前后，中国台湾的茶人们提出复兴中国的茶文化，并且提出了区别于日本茶道的“茶艺”一词。在茶艺身体力行地推动下，也由于中国经济发展的助力，近20多年来，茶艺的发展可谓是如火如荼，由台湾而及大陆，复由中国而影响海外。在茶文化的诸多研究领域里，茶艺是一个非常重要的载体，它既是文化休闲的一种非常中国化的高雅形式，又是茶叶、茶具的最主要和最世俗的展示平台。

中国茶艺萌芽于汉晋，成形于唐宋，最后成熟是在明清时期。在这2000多年里，茶艺形成了独特的文化，发展了多种形式，这些历史的积淀成为现代茶艺发展的重要基础。事实上，现代茶艺大部分是在历史的基础上发展延伸的。有鉴于此，虽然本书的编写是为了服务于现实的，我还是觉得有必要将茶艺发展的历史脉络展现出来，使读者能对中国茶艺有一个整体认识，理解茶艺形式与内容之间的关系。而不至于把现代茶艺仅仅看作是一个作秀的形式。

本书分茶艺之路、茶类之品、茶具之美、泉水之味、茶境之别、分类茶艺、茶饮宜忌七个部分，都是围绕着茶艺来谈的，或者说这七个部分共同构成了中国茶艺。其他关于文学、宗教等与茶艺之间的关系，我都在需要的时候穿插在相关的章节里了。作为中国饮食文化的一个重要组成部分，茶艺与食文化的发展是紧密联系的，因此，在编写时希望将这个问题谈得多一些，但到具体写作时才发现，古代的相关资料非常缺乏，而近现代以来，关于专门的茶食研究也不是很多，于是我只好古今杂陈地写出来。这部分内容不是太多，单列一章显得单薄了点，于是与饮茶宜忌合为一章，幸而相互之间还是有点关联的。希望这部分不会成为蛇足。

本书是根据我在扬州大学开设《茶艺赏析》课程的讲稿修改而成，此课程开讲近十年，讲稿也几经修改，这次出版又添加了一些新内容。书中的观点大部分是学术界已经形成共识的，我只是拿来加以重新组合，还有一些是个人的观点，希望能够抛砖引玉。学时。

《茶艺赏析》

书籍目录

第一章 茶艺之路第一节 茶艺的萌芽期第二节 茶艺的成形期第三节 茶艺的发展期第四节 茶艺的成熟期第五节 现代的茶艺第二章 茶类之品第一节 团饼茶的品评第二节 散茶的品评第三节 茶叶的取用与保管第三章 茶具之美第一节 主要茶具第二节 辅助茶具第三节 茶具赏鉴第四章 泉水之味第一节 唐代对水的认识第二节 宋元时代对水的认识第三节 明清时代对水的认识第四节 现代茶艺对水的认识第五节 历代著名泉水第五章 茶境之别第一节 茶侣第二节 心情第三节 物境第六章 分类茶艺第一节 茶艺基础第二节 文士茶艺第三节 佛道茶艺第四节 宫廷茶艺第五节 民俗茶艺第七章 茶饮宜忌第一节 茶的功效第二节 茶的禁忌第三节 茶食搭配主要参考文献

章节摘录

第一章 茶艺之路第一节 茶艺的萌芽期茶艺是饮茶活动的提升，也就是说，有了饮茶活动以后，茶艺就有可能出现了。从汉代至南北朝是中国茶艺的萌芽时期，在此之前，关于茶的确切的记载尚未发现，而到了南北朝时，饮茶在江南已蔚然成风。这一时期，中国茶艺的风格、形式及文化特征基本形成，决定了此后中国茶艺的发展方向。考察萌芽期的茶艺有四个问题需要解答：中国人是什么时候、什么地方、以何种方式开始了饮茶活动的？中国人又为什么会选择茶叶作为饮料？一、传说——茶艺起源茶起源于一个缥缈的时代。陆羽在《茶经》里说：“茶发乎神农氏，闻于鲁周公”，现在看来这个说法没有切实的依据。但陆羽的这一说法却碰巧给中国古代的茶艺定下了基调，神农氏让茶艺与医药与宗教联系起来，而周公则把茶艺与礼联系起来。神农氏也就是炎帝，是传说中的农耕之神、医药之神，是中华民族的祖宗神，远古时代，炎帝与黄帝的融合，开始了中华民族辉煌的历史。进入文字时代以后，有许多著作都托名为神农氏或黄帝所著，陆羽所说的“茶发乎神农氏”依据的就是这样一本书——《神农食经》2《神农食经》里说：“茶茗久服，令人有力，悦志。”《神农食经》失传已久，目前能见到的以“神农”为名的是清代黄爽辑的《神农本草经》。虽然《神农食经》及《神农本草经》是伪书，不是真的出于神农氏之手，也不是出于神农氏的那个时期，但由于神农氏是农耕、医药之神，把茶的起源和神农氏联系在一起还是合情合理的。

《茶艺赏析》

编辑推荐

《茶艺赏析》

精彩短评

1、内容完整，规范，图片清晰，很适合教学使用

《茶艺赏析》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com