

《盗国》

图书基本信息

书名：《盗国》

13位ISBN编号：9787506061124

10位ISBN编号：7506061120

出版时间：2013-4

出版社：东方出版社

作者：苏泓月

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《盗国》

内容概要

《盗国:一个女人的爱与天下》内容简介：齐姜是一个生命符号，她的身世是神秘的忌讳，她天赋异禀，可以在水面上翩然起舞；水是一种隐喻，暗示起伏不定的人生，她借些飘叶浮萍打底，一步步赢在水上，坚强的意念让她找到平衡；宫廷里阴暗而惨烈的权力倾轧让她的生活充满危险；她又是齐侯的政治筹码，被赠婚给前来避难的晋国公子姬重耳；她拼命保护着自己的至亲与至爱，经历屠杀与殉葬，不曾料想被最心爱的人算计和背叛着……她经历生死别离的考验，最终将何去何从？《盗国:一个女人的爱与天下》带你进入一个带有神话色彩的远古世界，其中的人物，或尊贵，或卑微，或纯洁，或残暴，他们改变着别人的命运，自己的命运也遭受无形的摆布，于欢笑和叹息中，走向不同的结局。

作者简介

苏泓月，原名陈梦涵，金陵女子，现居北京。新锐影像艺术家、资深媒体人、文字工作者。数年来在《时尚芭莎Harper's BAZAAR》、《罗博报告Robb Report》、《男人装FHM》、《时尚先生Esquire》、《时尚新娘Cosmo Bride》、《嘉人Marie Claire》、《时装L'official》等各大媒体发表时装评论超百万字。2011年12月，影像作品《洄漩Swirl》与英国时装品牌NOCTURNE进行跨界合作。2012年3月，在中国国际贸易中心第三期举办个人影像作品展《水筵Water Banquet》。

个人博客:<http://blog.sina.com.cn/julymelon>

微博：甜瓜女王陈梦涵

苏泓月的小茶馆

书籍目录

序言——窗畔沉吟者的诗（朱良志）

春膳

她害怕长长的裙裾在行动中不小心被鞋踩到，万一人摔跌下来，摔破这宝贝，她的命就跟这红铜方豆一样搁在这儿了。

桑惜

她开始爱她，就像爱另一个自己，爱她的可怜，可悲，爱她的寂寞，失落，爱她的美貌。

珠胎

世间男男女女，怕的不是胡乱勾结造成的伦理失常，怕的是伪善的掩饰、粗陋的粉饰之后的是非颠倒。

水筵

水烟自下而上缓缓升腾，如薄雾如绵雨，笼湿了整个申池，它轻轻弥漫开去，散逸在热闹的池畔，吸着水气，人们从酒中清醒，人们很快又被水气迷醉，这一次，醉得更深。

及笄

这是她的主场，她期待已久的表演。就像在申池的那一支舞，她要赢掉这一局，并一局一局赢下去。

双凤

夜晚是她们的白昼，她们看彼此更加清楚逼真。

少年

那模样洁净，无机，像清晨的薄光。哪里寻找这样一尘不染的人儿。

秘密

奈何是一根细若游丝的线索，这是齐姜的语言，他在太庙读到过，在申池上读到过，如今他又在喜帕上更清晰地读到了。

婚媾

晨光中她们睁开迷雾般的眼，环顾狼籍沙场，新的一天来临了。她们看不见彼此。

露降

眼前出现一个梳着丫角的小女孩，背对她失神地站在院中，然后慢慢向陌生的后庭走去。

香露

她晶莹似雪的肌肤总渗出一种摄人的幽香，她的眼神迷幻诱人，那里有比海底更深的宝藏，让姬公子探寻不尽。

诀绝

车停了，他们各自都清醒着退后了，方才的话语，仿佛出自一场惨烈黑暗的梦。

宫变

她从地上拾起绳索，再次套在他的脖子上，用力拉紧，再拉紧……

血筵

在漂浮着一颗颗头颅的申池上，她们同时领悟到这一点，只有各自保住自己的性命，对方才能有活的机会。

生殉

在铁骑包围中，她和他的秘密，是非混淆于天下。

双鞞

说好一起生一起死，她不要杀她。她也知道不能把桑惜交给禁卫军，她是她的！

归途

她从一间屋子走到另一间屋子，每间屋子都藏匿着一些往事，藏在一幅幅帷幔后面，她把帷幔都点着了。

精彩短评

- 1、看完有松了一口气的感觉，付出与收获未必对等，牺牲的总是女人的情爱
- 2、无病呻吟真的看的很累人呀！
- 3、吃人肉，女同，踩着人头跳舞。重口味夺了眼球。文字很精致，只是看不出有多么优秀。
- 4、阴暗、湿冷但却觉得无比真实。
- 5、终于等到 @甜瓜女王陈梦涵 的新书出版了，一气看完之后顿觉茫然了

齐姜的美貌与轻盈的身姿、桑惜的专情与仇恨、世子昭的痴情再加上痴情，这些人鲜活的灵魂会真的存在过吗？

人世间的情真的好复杂，借用历史编织的故事或许荒诞，却感悟出人与人之间复杂多变情感的真实。不要说自己的气节有多么高尚，其实无论是谁都只不过是历史长河中随波逐流的一叶小舟。

梦涵的文采很有自己的风格，总是感觉带着江南的水气和浓浓的诗意，江南的才女果真不一样，纤巧轻盈的笔锋就如齐姜的荷上舞通篇都唯美溢满诗意，期待再有佳作哦！只是现在你需给我解药，让我走出《盗国》的世界

推荐佳作《盗国》

摘选段落鉴赏：

- “ 职丧的钟鼓未响，小小的夏蝉早早通报。复杂的大世界，其实围观，也不过尽在一尘一叶之中，只是这以小见大的精微变化，有
- 6、贵圈略乱
 - 7、没有姑娘微博写得好。
 - 8、看了几页不喜欢
 - 9、原谅我不懂两个女人的爱情吧！
 - 10、可能期望太高、期待苏小姐今后更为成熟的作品
 - 11、是喜欢读的作品，却不是非常好的作品。只怪微博写的甚好以至对作品过高期待了。
 - 12、她始终就知道，他的眼睛是一直陪着她的
 - 13、作者慧眼独具，虽年纪轻，但已能参透如此复杂的人情世故，不易！情节曲折，跌宕起伏，又文辞优美，绘声绘色，引人入胜，不俗！
 - 14、情节安排紧凑，恨不得一口气读完。
 - 15、从写作到印刷都称得上好书的作品。字里行间能看的出作者文学功底扎实，又多了点新女性的小倔强，全书杀机爱恨此起彼伏很是过瘾。唯一美中不足的是莫名其妙的百合线抢占篇幅，最后才说出来其实爱得死去活来也不过如此，尴尬尴尬，毁了前面铺垫的意境。不过这是对于情节上一点个人的不满，不妨碍全书的优质。
 - 16、好书，读的时候真没意识到是女人写的，没有腻歪，文笔大方。
 - 17、歌在唱時竟傷人 花在敗后尤沁芬
 - 18、花溪 南风 古装版小说加长版。恩，就是这个水准也许还不急。
 - 19、一切都仿佛是一场浩大没有边际的噩梦。所有的人，嘴边都带着迷离而又疏远的笑，默默地站在自己的位置上，推动着故事前进。齐姜是里面的一抹艳红，明艳夺人，但是却带着血腥的气味。这个故事残忍而又禁忌，文辞优美但却做作，读起来不能不说是心累。我一点都没有去追查历史的欲望，在这个故事里，作者展示给我们的，就是真正的齐姜吧。美艳于世，最后却又悄无声息地消失了。
 - 20、各种沉重，各种压抑，活着都是一种奢求。作者的文笔优美而隐晦，若隐若现，脑补各种场景毫无压力。没有装腔作势，没有无病呻吟，没有骄奢意淫，值得看的一本书。

21、好书共推之~~

22、爱，或可兼济天下，或可独善其身

23、所谓庞杂历史中的飘摇身世，归根究底仍是女子沉浸在爱中的臆想之作，只是多了些人物复杂关系的交织。语句中有种冰凉的美感，只是读多了就不免有些拗口。

24、大气的名字却讲了一个这么小气的故事。。。。。

精彩书评

1、这本书腰封之下有玄机，封面之内有惊喜。整体书装华美精致。作者语言华丽、情节跌宕，一口气读完感受非凡。要是再有点精美浪漫的古代美人帅哥的插画就更完美了。评论总是不够长，到底多长算长呢？

2、时下历史题材的小说很多，大多都有皇子、公主、君王、将相在里头爱恨缠绵，写得嗨了，人物丰神俊朗高风亮节爱意沉沉犹如希腊天神，做起事来完美得不似地球物种，虽然有些小纠结小偏执最终证明是高层次的皆大欢喜。《盗国》里语言是温婉细致的，但对人物真真冷酷得很。人人都有无法弥补的缺憾，外在的、内里的，物质的，精神的，有时候明明优越的资本，反倒成了致命的阻碍，开始生得挺好，最后死得忒惨；故事情节也没多少好日子过，宫廷本身的调子太扭曲了，于是人人都被拉扯得不安生。就在这样的团团包围圈中，作者让她的主人公在水面上自信地跳起了舞，如同一丝光线，照进这个黑暗阴沉的世界。被照亮的一瞬间，人们的意识觉醒了，各自看到了自己视野中的东西。一些美好的人和物，都开始出现了。读了很多遍之后，总觉得齐姜和桑惜，其实是一个人，她们就像是彼此的一部分。《盗国》的故事看起来似乎很飘渺，但实际很写实。那种不太好琢磨的言外之意，真像中国画。零碎感受，暂且记下。PS：题外话，作为一本平装的小说而言，这本书制作得很精美。书中插图题字，都是已在各自领域有所成就的画家书人，封面与版式也都清爽素雅，与内容唱和着，很适合收藏。

3、引用敬重的朱良志先生的评语：这本书“展现人生命的困境以及超越这一困境的智慧。撕破历史的面纱，写铁戟沉沙后的生命醒觉。在这生命醒觉中，遥远的过去中出现的陌生的人和事，一时间似乎都来到眼前。”作者设定的场所是在宫廷，故事的主线是权力，但重心却在生命。她用想象力大胆又娴熟地建构了一个世界，人物栩栩如生。青春、欢笑、喜悦和悲伤，被交织在阴暗、逼仄、沉重的残酷现实世界中，成为一张网，而生命，就在这张网之中成熟、绽放又转身。

4、《盗国》书名大气，内容细腻，是近来历史小说中难得的佳作，绝非穿越、宫斗等小说可比，时尚界才女多年潜心增删之作，获得歪才财神推荐好评！@宁财神：刚看完，不太像女孩写的~好看！“不太像女孩写的”体现了作者笔法之磅礴之气，也说明财神的独具慧眼。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com