

《降临》

图书基本信息

书名：《降临》

13位ISBN编号：9787544766799

作者：[美] 特德·姜

页数：336

译者：李克勤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《降临》

内容概要

一瞥之下，过去与未来轰然同时并至，我的意识成为长达半个世纪的灰烬，时间未至已成灰。五十年诸般纷纭并发眼底，我的余生尽在其中。还有，你的一生。

特德·姜著，李克勤等译的《你一生的故事(精)/特德·姜科幻作品集》讲述了一个语言学家学会了一门外星语言，彻底改变了她的世界观。过去、现在、未来，在她眼前同时展开。

《降临》

作者简介

特德·姜（Ted Chiang），美国华裔科幻作家，1967年生。毕业于布朗大学计算机专业，之后从事软件行业。自1990年发表处女作《巴比伦塔》至今，只出版了十四篇短篇或中篇小说，却让他捧回了包括星云奖、雨果奖、坎贝尔奖在内的几乎所有科幻大奖的奖杯。

书籍目录

你一生的故事

巴比伦塔

领悟

除以零

七十二个字母

人类科学之演变

地狱是上帝不在的地方

赏心悦目：审美干扰镜提案风波纪实

《降临》

精彩短评

- 1、小说能拍成电影蛮厉害的了，导游前面叙事实实在太顺了，一直按着你，最后结尾恍然大悟
- 2、膝盖掉了一地，华人的骄傲
- 3、看完电影就去买了实体书，看的时候脑海中还是电影的场景，真心是帮助我理解了很多，毕竟科幻作品苦手
- 4、想法挺好的 可以看透时间的文字
- 5、披着科幻的外衣讲人性。
- 6、《巴比伦塔》最是惊艳！希望有人把这本书拍成短篇集！
- 7、翻譯什麼鬼
- 8、想起来看完电影 因为太喜欢 回家就看了书 都说电影改的不好 可是我却更喜欢电影
- 9、人生是一场蹉跎，你不应错过。
- 10、一半是小说，另一半更像是一种展望、一场辩论或一系列实验。
- 11、除了《你一生的故事》和《巴别塔》外，其余的乏善可陈
- 12、我也想拥有向死而生的勇气，即使宿命已定，也要不枉此生地享受每一个热泪盈眶的过程。
- 13、厄，好难以理解哦，知道未来但未来无法改变这事。
- 14、实在不喜欢这种文笔
- 15、真心没看懂什么意思
- 16、不是我喜欢的类型，我也只看了一点。有点唯心主义的感觉。
- 17、好看好看，科幻片引人思考
- 18、你一生的故事，特别是孩子那里有共鸣；巴比伦塔还不错，后面的有些看不懂。
- 19、作者以独特的视角描述世界、讲述故事，充满对人性的反思和对价值观的拷问。
- 20、还可以
- 21、不是我喜欢的类型，有暗黑系，又与神学挂钩，太脱离生活。
- 22、本来是想给三星的结果想了想最近自己读的那些烂七八糟的东西 就又加了一星。费力八叉断断续续看了几个月终于看完了。你一生的故事没电影好看。其他故事有的读起来很有趣 有的实在get不到连他人的理解都不想看的那种无趣【大概是因为我实在对哲学与宗教神学没有任何兴趣吧】最喜欢古巴比伦塔和最后关于审美的那个争论。作者脑洞够大 文笔够流畅。就是作为一个文科生 看到很多干货知识的时候就犯困。
- 23、从一开始我就知道结局，我选定了自己要走的路，也就是未来的必经之路。我循着而行，满怀喜悦，也许是满怀痛苦。
- 24、你一生的故事>巴比伦塔>赏心悦目>领悟>地狱是上帝不在的地方>除以零>七十二个字母>人类科学之演变
- 25、这个科幻小说很特别，确切的说反思社会与现实的成分更多，刘慈欣的科幻小说涉及了大量的专业知识，涉及社科的部分很肤浅，两个人正好互补。审美干扰镜的文体令我耳目一新，原来科幻小说还能这么写，比起之前小热的北京折叠，完全不在一个档次，我感觉我们的科幻还有很长的路要走。
- 26、挺好看的，但整体节奏有点小拖，别的方面很出色，适合一个人看吧。
- 27、很喜欢这个调调
- 28、意愿之中的人和事，即便知道结局，仍然对过程抱有不可摧毁的执念。PS:语言，是一件神器，可是绝大部分时候不能被无辜的使用。
- 29、还行。作者有很多奇思妙想的切入点，比如巴别塔，比如名字，比如审美干扰器，也用了一些有趣的写作方式。不过比起来，我还是喜欢宏大叙事一些的科幻小说。降临这部电影的编剧也是牛逼。
- 30、这么傻缺的小说还是个华裔作者写的，给老祖宗丢人，不评一星说得过去吗？
- 31、怎么说呢，莫名的有些烦
- 32、原著与电影的重心根本不一样，原著有老派硬科幻的范儿。人类的线性因果思维，和外星人的同时并举思维，这个点很有意思。
- 33、这是那个被香港人民投诉了海报的电影吗？
- 34、只能说我看的很糊涂
- 35、最爱科幻作品之一

《降临》

- 36、故事结构非常棒，光看电影无法完全理解，还要看影评。
- 37、马
- 38、美式表达加西方思维理解的东方哲学，让文字有种莫名其妙的滞涩感
- 39、《你一生的故事》就被改成了《降临》，感觉怪怪的。
- 40、感觉变成了唯心主义。。
- 41、脑洞五分，但作为小说感觉故事性还是弱了些。最喜欢巴比伦那篇的文笔，审美干扰器我觉得可以有，未来是否会像预言那样展开，拭目以待
- 42、只看了第一个故事
- 43、颇有思辨性，惟《领悟》尚可。
- 44、可能是读过原著的缘故，看电影的时候对设定没了新鲜感，反而有些失落。原著比较软科幻小清新，而电影一开场就摆出那么大的阵势，像是要搞一个与外星人深度接触的大场面科幻片，但是最后却有点高高拿起轻轻放下的感觉。
- 45、小清新
- 46、这种风格的科幻小说不太是我的菜，推荐研究语言的同学来看，可能会有特别的感受。
- 47、看完小说之后，觉得电影能改成这样真的是太棒了。当然也不是说小说不好，就是我个人更喜欢电影。
- 48、小说结构巧妙，已女主看到的还未存在的女儿回忆当时外来生物带来的不同思考世界的方法。比电影流畅自然，但毕竟难以改编为剧本。
- 49、觉得很感动，如果是我的话，知道最后的结局，知道每一个瞬间会发生什么，每一刻所有的情绪都夹杂悲恸，可能没有勇气选择走这条路吧。
- 50、很精彩

《降临》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com