

《在海德堡坠入情网》

图书基本信息

书名：《在海德堡坠入情网》

13位ISBN编号：9787532114702

10位ISBN编号：7532114708

出版时间：1996-04

出版社：上海文艺出版社

作者：龙应台

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《在海德堡坠入情网》

内容概要

《在海德堡坠入情网》作者是一个到处游历的台湾女人，她穿梭于一个又一个城市之间，用近乎童稚的原始眼光去观察世界的种种。也许她并不是一个美女，却有着最美丽的才华和思想。看过这本书，你应该会对这个特别的女人有些了解了吧！

《在海德堡坠入情网》

作者简介

龙应台（女，1952～），台湾作家，任法兰克福大学教授。笔名胡美丽。湖南衡山人，生于台湾，现迁居德国。著有《野火集》、《人在欧洲》、《写给台湾的信》。

《在海德堡坠入情网》

书籍目录

面对——序
在海德堡坠入情网
堕
找不到左腿的男人
黄健壮的一天
外遇
看鸟
银色仙人掌
附录——面具

《在海德堡坠入情网》

章节摘录

于是原来纯属抽象理念之辩的什么自由、人权、公平等等，突然变成和包子馒头一样万分具体的生活实践。我的“命”比苏青、张爱玲要好，生在一个原有价值系统已经相当松动的时代，但是相对的，我对于属于女性的人权、公平的要求也远比前辈高。面对男权社会的巨大投影，我在做我小小的反抗的思索。

《在海德堡坠入情网》

编辑推荐

短小、深刻、发人深省、颇具可读性。作者用小说的手法展现了其对人生，爱情甚至生命的看法，常有出人意料的情节展现在我们面前。

《在海德堡坠入情网》

精彩短评

- 1、女作家的犀利和才情由此可见一斑。
- 2、我们都曾年轻过，都曾犀利过。读完这本文字，觉得不枉青春。
- 3、在海德堡坠入情网，多温情的名字。其实小说集讲的根本不是那么回事，充满了生活的无力感，女人啊！
- 4、herstory。。、
- 5、我不知道我要什么,但是我知道我不要什么.
人有的时候其实不必活的那么通透,可是必须活的明白.
- 6、性欲旺盛，迷恋男体，风骚露骨，嚣张跋扈，有仇必报，杀人灭口，探险远足，浪迹天涯……天啦，这还是我认识的那个龙应台吗？？？
- 7、薄薄的一册，很快会看完
- 8、朴实的娓娓道来的心声！
- 9、总觉得台湾的女作家矫情，但还算真诚~
- 10、七阙情爱小说，银色仙人掌。深邃。
- 11、里面女主让我想起了自己，所以这本在别人眼中枯燥没有新意的小说，给我触动
- 12、2009.1看完。黄老师送我的书，具体的内容已经记不清了，只记得看完之后很奇怪的有点不舒服的心情，不知道为什么。有空再看一遍。
- 13、还是更喜欢她的《目送》
- 14、喜欢龙先生首先因为她是个女人。
- 15、根本就没有vorn free一切只是假象 我甚至以为你可以救赎我
- 16、自选集选得很赞啊，要不是因着“你知道，我知道，历史的巨眼知道”的原因，应该还能选得更个性。
- 17、龙应台另一面
- 18、碰巧发生在海德堡的虚构恐怖故事。
- 19、想让自己较快习惯繁体竖排字，所以看了这本小说。感觉小说没随笔好，也有可能是比较习惯她的语言，没有陌生化的感觉，反而有点失望。有人说看《gone girl》会分手，这本书才会吧，因为这本书起的念头而第一次想分手，所以看了半本就不打算再看了，这本书实在会给人以钝痛感和被窥视感，写得还是到位的，虽然滥俗了点，只是不适感太强烈，不喜欢。
- 20、前三篇还好，接下来就水得不行了。龙应台搞这种酸不拉几的东西有些力不从心啊
- 21、故事写得很不错，这才是小说该有的样子。整本书都是想逃离沉闷婚姻的女纸、男纸们呐。
- 22、还行的小说吧，现在不喜欢这个作家了
- 23、她的杂文入木三分，小说又细腻生动，是怎样的奇女子啊
- 24、生活有一种让人绝望而窒息的美
- 25、龙说这是自己最在乎的一本小集子。。。 有点半自传性质吧
- 26、简直了，觉得这是我大学前两年来读的最无聊的一本书，当初就是被海德堡迷住了，结果都是些什么鬼。。。什么鬼。。。龙应台啊，还是别写这类的好了
- 27、只读了同名中篇小说，说实话，没完全看懂。但是给人的感觉还是挺深沉的。
- 28、过一段时间看一篇。
- 29、想起三笑系列 却更好 充满隐喻 /原来还有这样一个写小说的龙应台 是锋利的
- 30、不喜欢这个封面！！龙氏的短篇小说
- 31、十年没卖出去的几万册，乘着东风售罄了。文风、人物太过龙应台，以至于忘记是小说差点被惊到。偷情？杀人？现实很荒诞，更现实。
- 32、年少时的龙应台这般锐气风发，文字利落旷达，让人深思
- 33、BORN FREE
- 34、她真的不适合写这种。。。。
- 35、基本可以称得上是惊悚故事，风格诡异多变，而且古怪。但有些故事不是很喜欢。
- 36、看惯了龙先生冷静客观睿智犀利的评论，今日读到她的短篇小说，非常不同。
- 37、龙应台早期的小说吧，叙事很台湾调，以至于翻了两三年了还没看完

《在海德堡坠入情网》

38、读完这本龙应台自选的小说集《在海德堡坠入情网》后，想来想去，竟不知该如何说起。龙应台在这本书里所透露出来的思想情感内蕴，我大都能感受到，但以我贫乏的语言却很难将其诉诸文字，既然如此，就不再绞尽脑汁去写那比之龙先生的文字显得平淡无奇贫乏空洞可怜兮兮的读后感了，就此打住吧。

39、还行吧。

40、调调很安妮宝贝,只是一个简洁冷静,一个柔美破碎.

41、第一次看到龙应台的小说，看完颇震撼。无论是小说的架构还是小说的寓意，都值得研读。

42、现在是绝版书了

43、《银色仙人掌》恍惚间让我有种在读三毛小说的感觉

整本小说刷新了我对龙应台先生的认识，或者说，让我对她有了一个更加立体的认知

这应该是作者比较早期的作品，有些观点略偏激

《找不到左腿的男人》可以依稀看出我曾经概念里的那个龙应台

44、不一样的龙应台。谈生活，爱情和衰老。

45、张爱玲般的龙应台啊！！

46、美丽的书名，悲伤的故事

47、触目惊心的乍见之欢

48、一个不一样的龙应台。

49、文字挺生动，带点犀利，个人比较喜欢那篇“找不到左腿的男人”

50、不安分的小说作者

《在海德堡坠入情网》

精彩书评

章节试读

1、《在海德堡坠入情网》的笔记-第19页

女性主义者说：战争全是男人搞的，因为男人是追逐权力的动物。如果女人来主导历史，让History变成Herstory，人类历史就不会是部战争史。

这个理论，希腊的剧作家几千年前就说过。林语堂在中日战争时也自以为幽默地写过，让女人治国。女性主义者实在是不堪一击的，她们掀起一大阵烟雾和嚣声，但这个世界不会改变。如果真若他们所说，女人天性主和平，好，那么她们想当然耳就不会像男人宣战，以战争手段从男人手中夺权；而男人既然占着既有权益，自然不会不战而交出权利。

反过来说，如果女人真以战争夺得了权力，那么她们必然也会以战争去解决其他问题。Herstory也不过是一部战争史。不过，我压根儿就不相信History有变成Herstory的可能。

2、《在海德堡坠入情网》的笔记-找不到左腿的男人

中国知识分子在做学问的时候，不管是自然科学还是人文科学，不管是自觉的还是不自觉的，心里都有一个压迫者，假想敌——西方人与西方文明，占尽优势的西方文明，他们从事发明，或者潜心研究，他们埋头创作，或者鼓吹改革，都是为了赶上西方，学习西方，要不然就是反抗西方，排拒西方，怎们说，都是被罩在西方的阴影之下。像拳击赛中不断地头挨打的那一个。

3、《在海德堡坠入情网》的笔记-第35页

有多少满足，就有多少空虚。在一张陌生的床上醒来，枕边躺着一个陌生的男人。然后阳光突然照进来，照着你赤裸的身体，你心慌的赶忙用床单裹住好像任何人都不该见到的身体，然后瞥见熟睡的陌生人的后颈上有一块突起的，像蚕豆那么大的黑茸茸的痣，那是你昨夜在黑暗中亲吻抚摸的地方。你觉得这世界荒凉极了，没有成因，没有目的，解释更属虚无。

4、《在海德堡坠入情网》的笔记-找不到左腿的男人

单人旅行像一扇敞开的门，任何事情都可能发生，两个人就是一个闭锁的世界

《在海德堡坠入情网》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com