

# 《整合动作&画面》

## 图书基本信息

书名：《整合动作&画面》

13位ISBN编号：9787534424342

10位ISBN编号：7534424348

出版时间：2007-9

出版社：江苏美术

作者：艾红军

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《整合动作&画面》

## 内容概要

本书包含六个课题，分别是课题一 漫画的基础知识、课题二 单幅漫画的创作表现、课题三 连环漫画的创作表现、课题四 四格漫画的创作表现、课题五 绘本小说的创作表现，引领读者走向动画的天堂。

# 《整合动作&画面》

## 作者简介

艾红军，1964年5月出生。苏州工艺美术职业技术学院动画专业讲师。1991年毕业于南京艺术学院版画专业，获学士学位。同年进入南京林业大学校报编辑部任编辑。1997年开始动画的研究与创作，陆续在苏州宏广、上海安利等动画公司进行学习、工作和进修。2002年调入苏州工艺美术

# 《整合动作&画面》

## 书籍目录

前言 课题一 短片的构思 课题二 从构思法到样式模型 课题三 丰满影片的方法 课题四 飞翔示例——进一步强化影片 课题五 关于剧本 课题六 了解美术设计和分镜后记 参考影片作者简介

## 《整合动作&画面》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)