

# 《古典吉他教程》

## 图书基本信息

书名：《古典吉他教程》

13位ISBN编号：9787103031759

10位ISBN编号：7103031754

出版时间：2007-5

出版社：人民音乐出版社

作者：王震

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《古典吉他教程》

## 内容概要

本书在前一本初级篇的基础上，将更加注重演奏基础的训练与音乐素养的培养。在所选音乐作品中，特意安排了较常见的演奏方法与技巧，包括：不同的音程练习、各种圆滑音奏法、装饰音、揉弦、泛音、切音（断奏）、消音、轮指（颤音）等，并配以有针对性的练习谱例。在练习新作品之前，不要急于上手弹奏，首先应从演奏方法、技巧和其作品音乐性等方面仔细加以分析研究和尝试（不同的指法安排），找出合理的解决办法，以达到音乐与技巧完美结合的境界。学习就是不断发现问题并加以解决的过程。因此，笔者认为要学好吉他，时间和年龄都不是最主要的问题，关键在于从现在开始，在态度、热情、努力和耐力这4个方面不断找差距。

# 《古典吉他教程》

## 作者简介

王震，我国首批赴西班牙留学深造的吉他演奏家，现任北京爱乐吉他室内乐团艺术总监。

1989年开始以吉他演奏家身份在北京、上海、天津和杭州等地举办了古典吉他音乐会巡演，受到广泛好评。

1994年赴西班牙巴塞罗那格拉诺列斯（Granolles）音乐学院和著名的里塞奥

# 《古典吉他教程》

## 书籍目录

一、三度练习二、六度练习三、八度练习四、十度练习五、圆滑音的奏法六、滑音的奏法七、装饰音的奏法八、泛音的奏法九、轮指的奏法与技巧十、揉弦技巧(Vibrato)十一、切音(断奏)的奏法十二、消音的奏法十三、特殊调弦法十四、独奏曲 1. 丰收之舞 2. 西班牙古舞曲(震音练习) 3. 帕凡舞曲 4. 前奏曲, 萨拉班德与吉格舞曲 5. 前奏曲(改编自大提琴组曲第1号)6. 练习曲第2号 Estudio 27. 练习曲第17号 Estudio 178. 小步舞曲(作品11号之五) Menuet9. 练习曲第1号(作品60号) Estudio 110. 练习曲第4号(作品60号) Estudio 411. 练习曲第6号(作品60号) Estudio 612. 练习曲第18号(作品60号) Estudio 1813. 练习曲第23号(作品60号) Estudio 2314. 练习曲第24号(作品60号) Estudio 2415. 练习曲第25号(作品60号) Estudio 2516. E小调琶音练习曲(作品48号之二) Arpeggio Etude in E Minor17. 有生气的快板(作品1号之十) Allegro Spiritoso18. 无穷动(片段)(快速音阶练习) Moto Perpetuo19. 奏鸣曲第12号 Sonata No. 12 Niccolò Paganini(1782—1840)20. 随想曲(作品13号之三) Capriccio J. K. Mertz(1806—1856)21. 纺纱之歌(轮指练习) Canción de la Hilandera Agustín Barrios Mangoré(1885—1944)22. 伦敦的回忆(巴拉圭舞曲第3号) London earap6 Agustín Barrios Mangoré(1885—1944)23. 南美利亚的遗言(加泰罗尼亚流行曲调)(泛音练习) El Testamento de Amelia Miguel Llobet(1878—1938)24. 题献曲 Dedicatoria E. Granados(1867—1916)十五、重奏曲1. 音乐会波洛乃兹舞曲(作品137号之二) Polonaise Concertante Mauro Giuliani(1781—1829)2. 摩尔人织物 El Patio Momno M. de Falla(1873—1925)十六、古今杰出吉他演奏家简介编著者介绍

# 《古典吉他教程》

## 精彩短评

- 1、很实用的吉他教程。
- 2、一看就是正版书，只是这一次买了好多书，还没有看
- 3、比较的垃圾不如卡尔卡西

# 《古典吉他教程》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)