

《秩序感——装饰艺术的心理学研究》

图书基本信息

书名：《秩序感——装饰艺术的心理学研究》

13位ISBN编号：9787549411131

出版时间：2015-3-31

作者：（英）E.H.贡布里希

页数：460

译者：杨思梁,徐一维,范景中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《秩序感——装饰艺术的心理学研究》

内容概要

在这部内容丰富、充满趣味而且非常重要的著作中，E.H.贡布里希转向了自少年时代就令他着迷的领域——装饰艺术的历史、理论和心理学。本书是对《艺术与错觉》有关再现心理学研究的补充，是对人类探求时间与空间中秩序与节奏的广泛研究。

本书所列举的各种文化背景中装饰艺术的代表作，表现了人类的一种意趣，这种意趣可在人类创作的戏剧、诗歌、舞蹈、音乐及建筑中找到。这种人类的基本特性需要从我们自身的生物遗传中才能找到解释。贡布里希教授以其特有的清晰、学识的深度，以及对各种学科的广泛兴趣，解决了美学最基本的问题。

《秩序感——装饰艺术的心理学研究》

作者简介

贡布里希教授，恩斯特爵士，勋团成员（O.M），高级英帝国爵士（C.B.E）。1909年生于维也纳，1936年进入伦敦的瓦尔堡研究院任教职，从1959年起，担任伦敦大学古典传统史教授及院长，直至1976年退休。

主要著作有《艺术的故事》（第16版，1995年），《艺术与错觉》（第6版，2002年），《秩序感》（1979年）。还出版有论文集，“文艺复兴艺术的研究”四卷，第一卷《规范与形式》（1966年）、第二卷《象征的图像》（1972年）、第三卷《阿佩莱斯的遗产》（1976年）、第四卷《老大师新解》（1986年），《木马沉思录》（1963年），《图像与眼睛》（1982年），《敬献集——对我们文化传统的读解》（1984年），《我们时代的话题——20世纪的艺术与学术问题》（1991年），以及《艺术史反思录》（1987年），《偏爱原始性》（2002年）。

《秩序感——装饰艺术的心理学研究》

书籍目录

《秩序感——装饰艺术的心理学研究》

精彩短评

《秩序感——装饰艺术的心理学研究》

精彩书评

《秩序感——装饰艺术的心理学研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com