

《科學思維版畫大師：艾雪》

图书基本信息

书名：《科學思維版畫大師：艾雪》

13位ISBN编号：9789866565106

10位ISBN编号：9866565106

出版时间：2008

出版社：台北市：藝術家出版社

作者：張光琪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《科學思維版畫大師：艾雪》

內容概要

蜥蜴、白天與黑夜、重力 玄妙的幾何邏輯世界

20世紀的科學與藝術合謀之下的奇花 荷蘭版畫家艾雪的生涯與藝術介紹

荷蘭版畫家艾雪的作品，在20世紀畫壇上，像一朵新鮮的奇花，給予人們奇異而又繁複的印象。

莫里茲·柯奈利斯·艾雪（Maurits Cornelis Escher）是荷蘭的雷歐瓦登市人，生於1898年6月17日。中學時美術課是由梵得哈根（F.W. Van der Haagen）教導，奠定了他在版畫方面的技巧。21歲時進入哈爾倫建築裝飾藝術專科學校讀三年，在該校受到一位老師美斯基塔的木刻技術訓練，這位老師的強烈風格，對艾爾後來的創作影響很大。

從1923年到1940年，艾雪到南歐旅居作畫。首先到義大利住在羅馬，後來到義、法、西三國地中海沿海地區遊覽，一直到1934年才離開義大利到瑞士住兩年。在布魯塞爾住五年。1941年回到祖國荷蘭黑弗森市定居。1972年3月27日逝於該城，享年73歲。

從這段簡單的生平看來，我們可以看出兩點：一是艾雪隨著自中古歐洲北方畫派畫家的傳統習慣，在一生中花一段日子到南歐拉丁民族各國旅遊。旅遊的印象常常可以在畫家作品中，以某種形式或技巧表達出來。艾雪的不少木刻就是取材於南歐建築物或風景。再把它整理成自己的意象而表現出來。二是艾雪生長在廿世紀藝術繁盛時期，可是他的作品裡找不到一張是屬於某一畫派的。

艾雪的作品可能是與20世紀科學研究不謀而合的藝術創作。有數不清的數學家 and 科學家利用艾雪的純藝術作品，來幫忙瞭解一些科學上圖解構想。艾雪本人對這些事實感到驚奇和愉快，他承認說：「我對數學一點也不通。」

艾雪的木刻都是用梨樹依樹幹切開的木板刻成，即所謂的木口木版。因此很能夠刻出細緻的形象。

他一生的作品，可以分為數方面的表達法，當我們瞭解他的這種表現內涵時，自然就會對他的版畫發生許多有趣的聯想，不禁讚美他豐富的思考和幻想力。

叢書系列：世界名畫家全集

《科學思維版畫大師：艾雪》

精彩短评

- 1、他说：“我对数学一窍不通”我想看了他的作品 没有人能同意这个说法
- 2、作品还是比较全的，只是画幅太小

《科學思維版畫大師：艾雪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com