

《日本漫画手绘技法经典教程16：》

图书基本信息

书名：《日本漫画手绘技法经典教程16：漫画技法的应用》

13位ISBN编号：9787512206070

出版时间：2015-1

作者：（日）日本漫画技法研究会

页数：128

译者：罗裳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《日本漫画手绘技法经典教程16：》

内容概要

内容简介：

本套图书是日本非常经典的一套漫画绘画技法教程，从上世纪90年代起已陆续推出几十本，其本身的专业性与系统性深受广大动漫爱好者的喜爱，并且整套图书的销量非常可观。本次我们从此套图书中精心挑选出符合中国动漫爱好者、学习者使用的图书共计17册，其中包括人物、动物、机器人以及透视、构图、人物设定等等各个漫画绘画领域，通过统一的编排和组织，重新整合出一套中国动漫人物必备的精品动漫技法图书，绝对值得每一个动漫人收藏！

本书系统地讲解了漫画创作中各种技法的应用，包括室内场景、街景、建筑物、汽车、自然物、动物的画法以及短篇故事的主题、结构、人物设计、构图、分镜头设计的方法，适合有一定基础的漫画学习者。如果你立志成为一个漫画家，不妨从这里开始。

编辑推荐：

书中缘金牌图书“日本漫画手绘技法经典教程”系列出新版了！

“日本漫画手绘技法经典教程”，是日本非常经典的一套漫画绘画技法教程，自推出以来以其专业性与系统性，深受广大动漫爱好者欢迎！此次的新版经过严格、认真的修订，按内容编定顺序，重新设计封面，无论从观赏性还是可读性上都更上一层楼。

《漫画技法的应用》是该系列的第16本，系统讲解了漫画创作中各种技法的应用，适合有一定基础的漫画学习者。综合前面各本书学习的技法,以漫画创作为核心,重点讲解了室内/街头/自然界/动物/机械的画法。请仔细阅读，试着画出自己的漫画吧。

日本漫画手绘技法经典教程

- 1 绘画基础
- 2 人物身体的画法
- 3 男孩子的画法
- 4 女孩子的画法
- 5 美少女的画法
- 6 世界美少女的画法
- 7 成熟女孩的画法
- 8 双人体组合画法
- 9 衣服的画法
- 10 人物角色的画法
- 11 动物的画法
- 12 机械的画法
- 13 机器人的画法
- 14 透视的画法
- 15 背景的处理技巧
- 16 漫画技法的应用
- 17 动画制作基础

《日本漫画手绘技法经典教程16：》

作者简介

漫画家衣谷游（Yu Kinutani）和他的助理人员，为了支持和寄望于世间有志于漫画创作的人士能在漫画技术上有更大的发展，于1995年1月成立了“漫画技法研究会”。创会成员以名誉会长、图像出版社编辑中西素基（Motofumi Nakanishi）为领衔，包括曾是少年周刊Jump例行月新进鼓励奖获得者松冈英树（Hideki Matsuoka）、连载漫画家登上新榜首的尾崎龟广（Tatsuhiko Ozaki），以及小野广喜（Hiroki Ono）、松本刚彦（Takehiko Matsumoto）。近来，该会成员新增了漫画家金森胜和哥星浅野吉彦，进一步拓展了其活动空间。

《日本漫画手绘技法经典教程16：》

书籍目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com