

《好绘本 如何好》

图书基本信息

书名：《好绘本 如何好》

出版时间：2009年11月

作者：郝广才

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《好绘本 如何好》

内容概要

What is “好”绘本？

How to do? How to see?

“绘本”融合了既简单又复杂的感动，图像与文字之间的点线面体，正是我们需要开发的新阅读空间。本书以许多备受肯定的“好绘本”为例，破解当中的图文密码，将绘本“如何好”的秘诀告诉你！

让想做绘本的人，更加清楚绘本创作的脉络和方向。

让喜爱绘本的读者，重新阅读绘本的另外一个层次。

让重视孩子的父母、老师们，更了解如何选择好的绘本来引导孩子的眼睛。

每一个对绘本好奇的人，都能透过本书建立完整的绘本观，寻找新的可能性，发挥创意思考和无限想象。

《好绘本 如何好》

作者简介

《美国出版人周刊》称他为台湾与国际绘本界接轨的推手。他认为阅读是最好的游戏，绘本是最好的玩具。他说：“世界上最遥远的距离，不是我站在你面前，你却不知道我爱你……而是我读过《小王子》你没有；我喜欢海明威的《老人与海》，你却对钓鱼没有兴趣……”他写的《一片披萨一块钱》已再版27刷并卖出9国版权。他认为绘本是孩子进入阅读世界的不二法门。他是波隆那插画展开办三十多年来第一位亚洲评审。他创立的格林文化至今已卖出超过四百本海外版权，遍及22个国家。他和全世界超过五百位插画家合作。格林文化是连续六年入选波隆那插画展最多的出版社。他有一只七岁的拉布拉多犬叫Bubu。他认为很多问题的根源，八成是因为小时候没有看图画书，两成是因为长大没有看图画书。他写的书堆起来有九十公分高。他认为格林文化不够好，只得过国内外三百多个奖项。他出版过一千五百多本儿童书。他的《好绘本 如何好》是千呼万唤始出来。郝广才：儿童文学作家。曾任英文《汉声》杂志出版主任，远流出版公司儿童馆总编辑。1993年创建格林文化专业股份有限公司并任总编辑兼总经理。1998—2002年任意大利波隆那国际儿童画展插画家座谈会讲师。2004年1月任第12届台北国际书展执行长。曾获“信谊幼儿文学奖”、“波隆那国际儿童书插画展”、“布拉迪斯国际插画双年展”、“加泰隆尼亚国际插画双年展”、“联合国儿童救援基金会（UNICEF）最佳插画奖”等，1995年被评为金石堂书店年度最佳创意人物。1999年，郝广才获选“美国马奎斯世界名人录”年度风云人物榜。主要作品有《起床啦！皇帝》、《巨人和春天》、《新天糖乐园》、《如果树会说话》、《一片披萨一块钱》、《罗伯史考特》和《大熊米多力》等，广受小朋友以及成人的喜爱，其中与朱瑞安诺合作的《一片披萨一块钱》，更曾经创下出版当月销售一万本的纪录。

《好绘本 如何好》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com