

# 《技术篇--桌面出版系统制版工艺》

## 图书基本信息

书名：《技术篇--桌面出版系统制版工艺》

13位ISBN编号：9787506414036

10位ISBN编号：7506414031

出版时间：1998-10

出版社：中国纺织出版社

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 内容概要

本书为《苹果电脑平面设计实用教材》中的一册。全书共分六章，前两章介绍彩色桌面出版系统的特点、硬件和软件的配置、各种输入输出设备的工作原理、设备的性能参数和技术指标以及最基本的操作。第三、第四两章介绍印刷色彩学的基本知识和印刷的基本原理，是从事彩色桌面出版系统工作的人员必须掌握的印刷基础知识。第五章介绍计算机图形图像处理的基本概念和必要的知识、图形和图像的特点和应用、图形图像文件格式以及各种文件格式的使用。最后一章为本书的重点，详细讨论彩色桌面系统制版工艺的过程和工艺要求，各种原稿的特点、原稿的定标与扫描方法、打印输出的操作和问题的处理。内容注重具体的操作和应注意问题的讨论。

本书内容是作者多年的经验和体会，内容非常实用，适合于电脑创意设计人员、彩色桌面出版制作人员以及科技人员参考。

## 书籍目录

- 1 出版系统的配置
  - 1.1 彩色桌面出版系统的硬件特点
  - 1.2 彩色桌面出版系统的硬件性能
    - 1.2.1 图文输入部分
    - 1.2.2 图文处理部分
    - 1.2.3 图文输出部分
    - 1.2.4 图文存储及传输部分
  - 1.3 彩色桌面出版系统的软件特点
    - 1.3.1 图像处理软件
    - 1.3.2 绘画软件
    - 1.3.3 组版软件
- Macintosh计算机：操作初步
  - 2.1 Macintosh计算机的操作特点
  - 2.2 Macintosh计算机的文件结构
  - 2.3 Macintosh基本操作简介
    - 2.3.1 文件（File）菜单
    - 2.3.2 编辑（Edit）菜单
    - 2.3.3 显示（View）菜单
    - 2.3.4 标签（Lable）菜单
    - 2.3.5 其他（Special）菜单
    - 2.3.6 苹果菜单
  - 2.4 Macintosh的键盘
  - 2.5 Macintosh的设置
    - 2.5.1 基本设置
    - 2.5.2 显示器的设置
    - 2.5.3 内存管理的设置
  - 2.6 使用PC格式的磁盘
- 3.1 光与色
  - 3.1.1 可见光
  - 3.1.2 颜色的形成
- 3.2 颜色的混合
  - 3.2.1 色光的相加混合
  - 3.2.2 色料的减色混合
  - 3.2.3 理想颜色
- 3.3 光源
  - 3.3.1 标准光源
  - 3.3.2 光源的显色性
  - 3.3.3 印刷行业的照明条件
- 3.4 CIE色度学系统
  - 3.4.1 CIE1931色度学系统
  - 3.4.2 CIE1976均匀颜色空间
- 3.5 RGB颜色空间
- 3.6 CMYK颜色空间
  - 3.6.1 CMYK颜色空间
  - 3.6.2 印刷色谱
- 3.7 与设备无关的颜色空间
- 3.8 密度与常用测量仪器

- 3.8.1 密度与密度计
- 3.8.2 其他测色仪器
- 4 印刷工艺基础
  - 4.1 印刷图像颜色的分解
    - 4.1.1 分色原理
    - 4.1.2 灰平衡
    - 4.1.3 底色去除 (UCR)
    - 4.1.4 灰色成分替代 (GCR) 和非彩色结构
    - 4.1.5 黑版的设置
  - 4.2 颜色的合成过程
    - 4.2.1 在纸张上表现出阶调
    - 4.2.2 在纸张上表现出丰富的颜色
    - 4.2.3 影响颜色复制的主要原因
  - 4.3 加网的三个要素
    - 4.3.1 加网线数
    - 4.3.2 网点形状
    - 4.3.3 加网角度
  - 4.4 调频加网
  - 4.5 网点扩大的控制
  - 4.6 照排机的线性化与显影参数的控制
  - 4.7 原稿分析
    - 4.7.1 彩色透射原稿
    - 4.7.2 反射原稿
    - 4.7.3 原稿的分类
  - 4.8 各类原稿的复制实例
    - 4.8.1 人物原稿的复制
    - 4.8.2 风景原稿的复制
    - 4.8.3 静物原稿的复制
    - 4.8.4 与非彩色结构复制方法的对比
- 5 图形图像处理基础知识
  - 5.1 图像的特点
    - 5.1.1 图像的模式
    - 5.1.2 图像的分辨率
  - 5.2 图形的特点
  - 5.3 图形图像文件的格式
    - 5.3.1 图像文件的格式
    - 5.3.2 图形文件的格式
    - 5.3.3 各种文件格式的互用
  - 5.4 正确地使用图形图像对象
- 彩色桌面出版系统制程
  - 6.1 制版工艺概述
  - 6.2 图像的扫描
    - 6.2.1 图像的扫描模式
    - 6.2.2 分辨率和图像尺寸的设置
    - 6.2.3 扫描图像的定标和阶调设置
  - 6.3 扫描操作
    - 6.3.1 扫描操作步骤
    - 6.3.2 各类图像扫描操作要点
  - 6.4 版面的输出

6.4.1 输出时应考虑的一般问题

6.4.2 输出黑白校样

6.4.3 打印彩色校样

6.4.4 激光照排机输出

7 附录

7.1 分色方法对颜色的影响

7.2 RGB与CMYK的转换数据

7.3 名词和术语

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)