

《陈玉成》

图书基本信息

书名：《陈玉成》

13位ISBN编号：SH8171-1581

10位ISBN编号：SH8171-1581

出版时间：1976-05

出版社：上海人民美术出版社

作者：王亦秋 绘画

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《陈玉成》

内容概要

满清王朝残酷压迫中国人民，终于在一八五一年兴起了以洪秀全为首的中国最大一次人民起义——太平天国革命。陈玉成是太平天国杰出将领，十四岁就参加洪秀全领导的金田起义，以后在革命实践中锻炼出英勇善战的军事才干，转战南北，屡建奇勋，二十二岁担任前军主将，二十三岁被封为英王。他对天国赤胆忠心，东征西讨，不畏艰险，不辞辛劳，几次扭转革命危局，成为太平天国革命运动后期的中流砥柱。这本连环画根据同名电影剧本改编，着重描写陈玉成一生中最光辉的篇章——三河大捷。这一仗全歼了湘军中最凶悍的李续宾部队，打得敌人“全军皆寒，不可复战”，使天国转危为安，化险为夷。这一仗也显示出陈玉成坚定、无畏、沉着、果断的英雄品格，和三河军民同仇敌忾、克敌制胜的革命气概。

《陈玉成》

精彩短评

1、在70年代末期,王亦秋此作钢笔画法细腻,战争场面波澜壮阔,人物塑造阳刚正气,尚留文革人物画风的余痕.在<陈玉成>之后,王亦秋获全国连环画大奖,但是人物塑造偏于简洁清秀,用笔多见单线描,少了<陈玉成>作<兰亭书序>品中的浓浓钢笔墨色.因此,此作是王亦秋除<杨门女将><兰亭书序>外的三大力作之一.

《陈玉成》

精彩书评

1、2010-08-20 来自: strongtiger 标签: 评论 王亦秋 代表作品 钢笔画 我读过这本书 我的评价:

在70年代末期,王亦秋此作的钢笔画法细腻,战争场面波澜壮阔,人物塑造阳刚正气,尚留文革人物画风中高大挺拔的余痕.在《陈玉成》之后,王亦秋获全国连环画的大奖作品风格有了变化,人物塑造借鉴古代造型,偏于简洁清秀(可见《兰亭传奇》),用笔多见于单线描,少了《陈玉成》作品中的浓浓钢笔墨色.因此,此作是王亦秋除《杨门女将》、《兰亭传奇》外的三大力作之一.79年版的好品书,笔者仍然看好有收藏价值。

摘要: 王亦秋 绘画 / 上海人民美术出版社 简介

满清王朝残酷压迫中国人民,终于在一八五一年兴起了以洪秀全为首的中国最大一次人民起义——太平天国革命。陈玉成是太平天国杰出将领,十四岁就参加洪秀全领导的金田起义,以后在革命实践中锻炼出英勇善战的军事才干,转战南北,屡建奇勋,二十二岁担任前军主将,二十三岁被封为英王。他对天国赤胆忠心,东征西讨,不畏艰险,不辞辛劳,几次扭转革命危局,成为太平天国革命运动后期的中流砥柱。这本连环画根据同名电影剧本改编,着重描写陈玉成一生中最光辉的篇章——三河大捷。这一仗全歼了湘军中最凶悍的李续宾部队,打得敌人“全军皆寒,不可复战”,使天国转危为安,化险为夷。这一仗也显示出陈玉成坚定、无畏、沉着、果断的英雄品格,和三河军民同仇敌忾、克敌制胜的革命气概。

《陈玉成》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com