

《岁月有张凶手的脸》

图书基本信息

书名：《岁月有张凶手的脸》

13位ISBN编号：9787539997419

出版时间：2016-12-30

作者：孙未

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《岁月有张凶手的脸》

内容概要

一次老同学聚会，引出四起汽车连环爆炸案；七名可能的犯罪嫌疑人，五个似是而非的真相；慢吞吞的女警携手颜值爆表的中学英语老师联合破案——他们是希望破解迷局，还是另有所图？一手遮天的高官、貌合神离的夫妇、游走爱欲边缘的职业二奶、濒临破产的小企业主、甚至于行走于世俗的僧人……每一个人都在说谎，每一个人都在试图掩饰他们所知的“真相”。十五天的推理追踪，倒计时48小时的最后通牒……当枪声在最后一秒响起——也许，人人都是凶手。迷局难勘，射影含沙。真相很少纯粹，也绝不简单。

《岁月有张凶手的脸》

作者简介

孙未，女，上海作协作家。英国霍松丹学者奖金获奖者，中国作家鄂尔多斯文学奖获得者，已出版图书15部之多，大多数都被影视公司签下影视版权。其作品被译成多种文字在欧美文学地区出版发行。

《岁月有张凶手的脸》

书籍目录

迷局

迷局深陷，射影含沙

第一章 1804 公寓 / 002

第二章 炸弹客 / 018

第三章 谁杀死了我 / 030

第四章 五号、四号嫌疑人 / 043

第五章 完美犯罪 / 058

第六章 三号嫌疑人 / 069

第七章 二号、一号嫌疑人 / 087

第八章 最后一种可能 / 104

第九章 死亡站台 / 119

第十章 深雪寺 / 126

第十一章 福尔摩斯、柯南与古畑任三郎 / 151

真相

真相很少纯粹，也决不简单

第十二章 愿有情人终成兄妹 / 164

第十三章 美男子的献身 / 179

第十四章 周周的绿头发 / 191

第十五章 谁是谁的毒药 / 214

第十六章 羞辱与被羞辱 / 228

第十七章 死亡婚礼 / 243

岁月

愿，无岁月可回头

第十八章 赶在初雪飘落前 / 262

第十九章 堕天使 / 279

第二十章 阁楼里的羔羊 / 294

第二十一章 最后之战 / 313

第二十二章 来自阴间的讯息 / 334

第二十三章 死于青春 / 350

第二十四章 莫里亚蒂是个女人 / 364

第二十五章 岁月的容颜 / 381

后记 387

《岁月有张凶手的脸》

精彩短评

- 1、迷局深陷，射影含沙，真相并不纯粹，也绝不简单
- 2、真想很少纯粹，也决不简单。所有事件的发生，似乎都有因果，岁月使然。看完书合上，想写点什么评价下这本没有让我失望的国内推理小说，它值得豆瓣高分。我是因为前几天看豆瓣评分9.0，好奇国内推理能这么高分才买的，实体书店还没有，网购的。今天看完，打开豆瓣，评分8.5，嗯，还是不错，评分不会掉到8.0以下的。不知为何，想起王菲的《百年孤寂》——“悲哀是真的泪是假的，本来没因果”——世事怎能没因果呢，一切都是岁月使然。
- 3、很不错的国内推理小说，逻辑严谨，让人感慨
- 4、一天时间一口气读完了这本书，很少再遇到这样让我看不完就不想放下的书。每次以为接近真相的时候又会突然被拉远，这种若即若离的紧张感和刺激感从头到尾都没有消失过。如果说一定要从中明白点什么，对我来说，应该就是，恩恩怨怨爱恨情仇，看淡点，看开点。大概也是我没有经验，修行不够，不明白不爱为什么还要在一起，在一起还要置对方于死地。总之，2017年买的第一本书，我很满意，也一定会推荐给我的朋友。也许岁月有张凶手的脸，但我希望，世界和平。
- 5、人设其实挺不现实的...哪有都跟初中同学结婚都跟初中同学初恋还都爱的不能自拔的...前面各种时代背景介绍太像网络小说...感觉作者看了太多韩剧小说都快写成剧本了.....看在花了心思写案子上多给一星
- 6、不是很推理，整个故事也少了点真实感，但依旧优于很多一味注重犯罪本身的国内推理，至少这本书会讲故事，不是翻到最后都是毫无表情的扑克脸。
- 7、国内的悬疑和推理小说难得一看，在豆瓣书单上看到这本书变下单买了纸质。故事背景在微信中进行，确实写出了当下大多数人微信社交的常态。文笔流畅，引人入胜。历时四天，也终于在高铁上读完了全书。
- 8、给五分 是因为意外的好看！
毫不夸张的说可以甩东野圭吾的好些作品一条街
节奏紧凑 情节代入感很强 推理顺畅
结合微信很新颖 时代背景也展现的充分
同时也有幽默感
希望山影之类的把它拍成影视作品
因为读小说的时候 我已经把男主角想象成 王凯或是胡歌了
最近看推理都看的颅内高潮了
- 9、很喜欢的作品。。。孙未老师的书真的是不读到最后一刻，永远都有反转，故事性和文学性都挺不错的作品。。。
- 10、好像芥川龙之介的竹林中啊
- 11、太多不必要的细节，书本不用如此冗长，反转太多，过程一些部分不能让人信服，解释也是多余的，不过故事勉强算是好。
- 12、主要问题还是太长了，而且无意义的逆转太多，照这个思路你甚至可以写2000页是吧。然后整体行文方式比较让人摸不着头脑，就好像同学聚会时那些总在讲2年前的段子的人说出来的话一样比较弱智吧感觉。看的出来作者想在最后强行加一些深度，可惜文笔本身就是那个样子了，你脑子里有再多东西，写出来是这个样子也深不到哪里去了.....
- 13、我好喜欢这个粉红系巧克力女警的设定，，，，第一次成为一部小说的迷妹了。。。
- 14、每个人都在说谎
- 15、第一人称总觉得哪里不对。人物感情写出了十七八流青春爱情小说的味道。作为推理小说，反转与反转之间的逻辑性不够，总觉得像是作者给主角开了天眼，衔接有的地方很牵强。写犯罪心理的部分也不够透彻，无论是最后的大boss还是中途便当的，像是过家家。但胜在名字还挺有情怀的。
- 16、人生没有赢家与输家，草必枯干，花必凋残。唯有我们曾经珍视的，应被始终珍视。
- 17、真相很少纯粹，也绝不简单。
- 18、很少看国内推理小说，没想到这次一口气就看完了。小说文字很有时代感，情节比较流畅，虽说那些反转有些太过于刻意生硬，但仍不失为一部好看的小说！三星半吧！

《岁月有张凶手的脸》

- 19、为每一个人惋惜，被害者和杀人者，都可能是我们身边的每一个人，或者也是我们自己
- 20、美德软弱时，恶意必将横行
- 21、第一次为一个凶手流泪，是这个世界改变了我们，还是我们改变了自己。
- 22、终于读完了，总体来说是非常出色的大陆推理小说。作者文笔一流，条理清晰，故事整体布局把握的很好，唯一的不足就是小说结尾为了连续制造意外性，几处逆转显得过于牵强。
- 23、逻辑性很好，写法也很妙。只是不喜欢描述烟花这一细节，与全篇实在的文风不搭，但是小说稍带戏剧性并不为过，总体是一篇非常值得看的悬疑小说
- 24、嫌疑人x加流星之绊加白夜行，国产推理小说中上水平。壳子套了太多，可以说作者作为一个女性抛弃了女性细腻特点的视角去描摹一个男性主人公，是非常不明智的。文字匠气颇重，但是情怀还是有的，前文过于冗长拖沓，后文结尾处还是有两三个点感人的。
- 25、还不错，起码是部成熟的文学作品，比得过什么岛国文学奖的《黄》强多了。
- 26、大体翻了一下，所谓都市中产，俗不可耐。推理原创是谈不上的，东拼西凑而已。女人用男性第一人称本身就很不真实。好处是节奏快，像什么观察人的走路姿势啊这种的女人的细腻还是有的，总体来讲欺世，脸皮厚。
- 27、隔了好久在书店买的书，隔了好久没有跟老同学见面。
- 28、有些情节被前后反复提及过于冗长 部分措辞略生硬 自然一些能驾驭得更好 以及公鸡大和华政怎么会是一个档次的学校呢世道变了吗？？？不过整体结构很棒 循序渐进又层层推翻 反转叠加反转颇有阿婆的腔调 删减1/5无效文字的话五颗星//马斯推荐
- 29、素材不错，逻辑尚可，叙事拖沓无力，人物缺乏认同感。野心太大，有失控感，反转太多且力度不够，观看疲乏
- 30、真相很少纯粹，也绝不简单。
- 31、很不错的推理小说，投毒案与爆炸案交织，嫌疑人们各有心思。虽然有些细节还值得推敲，但总体来说逻辑严密推理合理。时间有张凶手的脸，鲜活的灵魂正在死去。行尸走肉还是未了尘缘，都过不去愧疚的坎。
- 32、很少看国产推理，这个还不错，不过的确有点唠叨
- 33、揉杂的动机，阴差阳错的实施；反映当下的社会背景，揭露人的微观欲望；以老4班概括一个社会，以几十个人展现不同人格元素。起初的铺垫过长，高潮部分反转更为连贯紧凑。
- 34、是岁月使我们有了想杀人的理由么？
- 35、不是纯粹的本格推理小说，情节设计缜密，一环扣一环，不觉得牵强或者是突兀。作者文笔了得，有着很深的的生活经验和文化底蕴，但是书中确实存在情节重复和叙述过于冗长的问题。作者想要将每一个人的情感变化写出来，也确实做到了，但是总觉得失去了轻重，不知道该把重心放在谁身上，也缺少了猜测的乐趣。这是一本比较灰暗的书，其中讨论了许多关于人性的东西，总之看了之后没有畅快淋漓的感觉，反而让心情变得很不好，这也算是能够打动人的一处优点吧。
- 36、四星半。表面简单的一件毒杀案，有限的几个关系人，甚至开始就出现了嫌疑犯，由作者抽丝剥茧一片片剥落，直到最后显现出凶手的面貌。【【【剧透慎看】】】作者很会叙述故事，一件毒杀案竟然牵连出一系列反转，嫌疑犯从我-女班长-女班长女儿-受害者-吴琴，爆炸案（相当于毒杀案的副产品了，一开始目的就不在杀人）的嫌疑犯也从赵亮-空明法师-方寂静，双线来回反转，每次反转都牵出更深更远的故事与动机。复杂的人物关系与行为影响把控得相当好。方寂静刻画得非常好，心灵太干净了，所以受到污染时的反抗更剧烈。作者从每个人的步伐而不是面貌来分析人物性格的方法也很特别。突兀的地方有三：“我”被形容成惨绝人寰的帅哥，似乎只是满足作者自恋；周乾坤与吴琴相爱太突然（周的工作碰不到优秀女性么）；吴琴最后突然大义凛然赴死和之前性格不搭。
- 37、第一次看国产推理，结局不错。过程中反转太多，文字略显啰嗦，情节反复，看的略累。
- 38、啰嗦是硬伤。多次反转的设计很不错，但是每次反转完之后都有一种完结感，可以更紧凑。
- 39、真的太长了...
- 40、挺棒的，朋友推荐
- 41、故事还不错，推理小说，强调细节类是应该的。反转太多，有点意外。
- 42、76分

《岁月有张凶手的脸》

- 43、情节真的不想再多说了
- 44、有种看犯罪嫌疑人x的感觉
- 45、不错的小说，虽然逆转逆转再逆转有些过犹不及故弄玄虚，但比起那些毫无常识不说人话神经错乱的小说，实在是胜过太多了
- 46、岁月不饶人
- 47、很好看的一本书！当你以为凶手是他的时候马上就会出来一些线索推翻前面的所有你认为的“事实”，然后接着出现另一个凶手！如此反复多次，剧情跌宕起伏，感觉非常棒！
- 48、说实话，没有我所期待的那么好。

1、 是这个世界在崩坏，还是我们早已不是最初的自己？生而为人，我们只能一边失去一边生存。我们都是杀死自己的凶手。如果岁月有一张面孔，那一定是一张凶手的脸。毕业多年后，昔日班花戴清妍已与周乾坤喜结连理，二人育有一女，婚姻却名存实亡。周乾坤曾经的女朋友叶琴，在新世纪成为了“小三”，且怀有身孕。不想这一时刻，春节前夕，在一系列汽车连环爆炸案中，上海致远中学4班微信群里的老同学逐个死于非命，死亡顺序与当年毕业照的签名顺序不谋而合，每一次爆炸所引发的烟花也貌似是为死者量身定做……这一系列“不幸”，幸好只是出现在小说里。周乾坤本是1992届初中4班养老院项目的最大金主，他的离世因此举足轻重。一系列纠葛，因为周乾坤之死浮出水面。叶琴和周乾坤的“安乐窝”，到底是周转移腐败资产的手段，还是他们情感的见证，暧昧不明。到底谁是杀死周乾坤的凶手，也很难言尽，直到周生前手机一条未尽的备忘录泄露了秘密。而随着慢吞吞警官和宋俊伟一系列的分析，真相似乎很快就要浮出水面。但是他们谁也没想到，原来，有时候争相可以残酷至此。宋俊伟可以是你，可以是我，可以是我们身边的任何一个人。他有轻微的强迫症，而这一病症细节则表现在，他会控制不住自己去刷朋友圈，通过大家在网络世界呈现出来的虚拟生活，来偷窥并揣测这些虚伪背后的真相。他和我们身边的觉大多数人一样，内心和外表现呈现两个表面。他可以用尚算缜密的思维去考虑每件事情之间千丝万缕的联系，却也会在众人面前表现出自己另一套完全相反的模样。好男人其实是渣男，多情的背后隐藏深情，蠢呆的阴影里藏着纯真，信任的背后是陷阱。这些人里，你说不出谁是真正的坏人，或者谁又是纯粹的好人。他们会为了利益抛弃家庭、信任、责任，却也会因为感情或者最后的良知而选择放弃。作者孙未是一名心理学专栏作家，中国作协成员，擅长都市心理和犯罪体裁小说的写作。从整个故事中，我们不难发现，作者对当前社会问题的深刻关注。甚至能看出孙未当初在写这本书的时候，一定遍寻中外，搜集了各种都市犯罪的素材。她太了解任性了，了解人性中潜藏最深，却仿佛永远消磨不了的不信任和害怕。所以她才可以用语言直击人心。《岁月有张凶手的脸》这本书中，对每个人的描述都有一些矛盾和有趣的地方，书中的人物，无论是天真还是无知，是狡诈还是忠厚，都一定存在两面性。犯罪可能只是他们另一张面孔的一瞬体现，待这个过程结束后，他们依然是我们最熟悉的模样。纯真，友善，慈悲……所以，到最后我们不得不承认，其实我们大家都是在戴着面具生活，其实，杀死我们的人一直都是自己。

2、 于平淡处见真章是这本书给我最大的感受，没有故弄玄虚扭曲逻辑的情节，有的是娓娓道来顺理成章的节奏。故事写了关于一帮老同学的连环凶杀案，却并未出现一个警察或者侦探将案件的整体过程呈现出来，如来了“天眼”的神棍一样胜券在握，每个有缺点不完美的普通人也有推理的权利和能力。岁月如梭，时光荏苒。我们最终变成了我们以前想不到的样子，没有人可以一眼看穿自己的未来。用科技作为背景，把即时通讯工具作为重要元素，融入案件，不同于以往的古堡、地下室和密室，作案的地点与手法也有了新时代的气息。信息如同神经网络般的迅疾传播给了这个世界更多的可能，连同那些黑暗的，不光彩的。书里的故事贴近生活却也很是离奇，老同学群与投毒、爆炸、凶杀等案件相联系，每个人似乎都由谎言来伪装自己，每个人都在岁月的洗礼下变得面目狰狞。人群被世界的潮流裹挟着前进，我们何去何从，从来都是未可知的啊。本来就经历不同的人以后更是有着不同的命运，茫茫人生，也唯有至关重要的生死的起点和终点一样了。一起同过窗的同学后来纷纷有了不同的人生轨迹：官员、老板、无业游民还有甚至为人不齿的职业。很久前看过作者孙未在《寻花》这本书里的文章，言语清浅，期间的爱情却那么让人迷醉。满山开着的杜鹃花见证相知相许，爱情的行进步伐，彼此灵魂相守望，一边前行一边求索。再次看到作家孙未的文字，就是这本《岁月有张凶手的脸》，推理的体裁却有着一如初见的人文关怀内核，清新而不血腥、犀利却未必无情的女性特质在此凸显。正如，作者没有点明某个凶手的恶或者是人性本恶这种灰暗世界观。岁月有张凶手的脸，“年与时驰，意与日去，遂成枯落，这种情境才更贴近真实的世界，更让人怅惘吧。岁月会埋葬许多秘密，秘密有时却会孕育出绮丽的恶之花。就像电影里说的那样，如果过去了的就这么过去了，那么未来只会越来越糟。今年特别流行的一句话是三观正的隐含意义是你的三观正好与我相同的简写。读完本书，真的想了好多关于人生的种种，雾霾由于城市发展大抵是散不掉了，人心的雾霾同理吧，人要成长，世界也在前行。

3、 你还记得，最初的自己是什么样吗？或者说，你希望最初的自己是什么样呢？我个人一直认为，一个人所处的世界只是他眼中的世界，一个人内心的世界才是他想要的最真实的世界。这个世界上，所有想要通过自己改变世界的人，总是在强迫我们如他一样愤怒。作者通过文字告诉读者，生而

《岁月有张凶手的脸》

为人，我们只能一边失去一边生存。那么，我想问，到底是失去可怕些？还是生存可怕些？抑或，人性可怕些…… 从来没有人是一座孤岛，作为人而言，科学家早已给我们的本性打上标签——群居性动物。我们的自然属性加上我们会思考的本能，注定我们是最复杂的物种。人性，从出生那一刻的懵懂无知到最后的缤纷杂乱，这期间就是人性不断在生存中失去的过程。 世界也许从未崩坏之说，但是我们早已不是最初的自己。正如，时间是固定的，而我们是流转的。消失的只有我们而已，这也是自然规律。但是岁月也同我们的命运一样，终于有了一张凶手的脸，以此保护自己，以此互相伤害。

天哪！从阳光的岁月中遴选出让自己痛恨的自我意识，加上失去的恐慌，生存困境的夸大，我们终于意识到人是多么无知、多么容易被利用的。 想要安抚每每因环境变化、岁月更迭而躁动不安的心，真的不是一件容易的事情。食物链的最高级总是伴随着冷漠无情的残忍，但，即便是这样，人性的贪婪总是会将自己的所有问题归结成别人对其的诱惑。也总是有人在忍不住向上爬的时候，将自己所有的美好当成负累，毫不犹豫的扔到脚下，妄想着将世界改变成他想要的模样，我们总是被强迫如他一样愤怒。 同学之谊，是我们证明青春美好的凭证。可是，在成年后的我们，总是被这凭证的存在，对照到体无完肤，没有任何还手之力。也因此，多少美好就会造就多少丑陋，世界是相对论的产物，我们也一样，我们都是杀死自己的凶手，只不过我们会假想出另一个人来担当角色，这样，我们在岁月中拿着钝刀凌迟自己的时候，才会不那么痛吧！ 岁月有张凶手的脸，你敢不敢在它面前照照镜子呢？？？（原创书评，请勿私自转载）

4、对于中国人来说，春节就是图的一个相聚，一个热闹。如今年关将至，又有不少聚会在等待着大家。亲人聚，同事聚，朋友聚，同学聚……一场场聚会好不热闹。

这些聚会中恐怕让人感慨最多的还是同学之间的聚会，特别是毕业多年后的同学相聚。人生是不可能永远一帆风顺的，既然有人得意就总会有人失落。聚会上的表现，是最能看出一个人的心态的，大家凑在一起吃吃喝喝，各种炫耀，各种晒，各种牢骚，各种抱怨，共同感慨这一年来的得与失。表面上看来，所有的一切都在这觥筹交错、推杯换盏中度过了，但私底下的波涛涌动，暗流汹涌又有谁知道呢？

岁月是一把杀猪刀，曾经的一群追风少年在岁月的磨砺和社会的侵染下，早已变得不在像当年一般无忧无虑，美颜相机下镜头下的同学们各个有一张光洁柔嫩的脸，却不知现实中细纹早已悄悄的爬上了眼角眉梢。

岁月是一位魔术师，他改变的不只是一个人的外貌，更多的是人的内心。再见多年未见的老同学，你会惊讶每一个人的变化，其实你又何尝不是在改变？每一个人都逃脱不掉岁月的魔力，在他的魔杖之下悄悄的改变着，变得连你都不再认识曾经的自己。

《岁月有张凶手的脸》讲述的就是发生在一班毕业多年的同学们之中的故事。

一场同学间的聚会之后，引发出了一场汽车爆炸命案。死者是这个班曾经的副班长，那么凶手又会是谁？作者似乎在一开始就告诉你了，但是随着事态调查的进一步发展，真相好像并不是那么简单。一场又一场的汽车爆炸案接二连三的发生，受害者全部是这个班的同学，而他们偏偏又都是第一场命案的嫌疑人。案情变得越来越复杂，真相一再被翻转，每一个人都有嫌疑，每一个人都有不可告人的秘密，到底谁才是真正的凶手？错综复杂的命案表面下，掩盖的其实是更为复杂的人心与私欲。

最近国内外的推理小说也看了一些，如果要把这部《岁月有张凶手的脸》进行一个归类的话，似乎应该算在社会派推理小说中。作者将故事的背景放在了雾霾笼罩下的魔都。官场与商场、婚姻关系、环境污染，未来养老、人生信念等多种交织在案情中的因素，无不是当下的热门话题。

雾霾的笼罩或许会一时将事情的真相掩盖起来，但是当雾霾渐渐散去，真相终会浮出水面。只是当事情的真相真的呈现在你面前之时，你是否真的会有勇气面对这一切呢？

尘缘未了，心意难平，该来的逃不掉，岁月掩盖的秘密总有被揭示的一天，所有的一切终将面对。

《岁月有张凶手的脸》

章节试读

1、《岁月有张凶手的脸》的笔记-第1页

生而为人，我们只能一边失去，一边生存

2、《岁月有张凶手的脸》的笔记-第164页

真相很少纯粹，也决不简单

3、《岁月有张凶手的脸》的笔记-第17页

我正目瞪口呆的时候，最诡异的一幕发生了，一道金色的光束从汽车残骸的火焰中冉冉升起，在半空中绽开一朵巨大的金色烟花，随即是第二朵、第三朵，数十朵，瞬间占满了整片天空，转而又分身为更多细碎的光穗，蓝色的，绿色的，在划出无数道优雅的弧线之后，纷纷从高处坠落，仿佛一场奇妙的庆典之雨。

4、《岁月有张凶手的脸》的笔记-第389页

这部长篇写于大力推行廉政建设与反腐败斗争只是，在记录作者有生之年经历的时代图景，故事中芸芸众生，二十年黄粱一梦，人生没有赢家与输家，草必枯干，花必凋残

5、《岁月有张凶手的脸》的笔记-第41页

所有餐桌前的女士都仰头望向我，对我微笑，或不自觉地捂着嘴，视线久久不离开，一片絮语在餐厅里四散漾开。尽管我已经习惯了这种场面，这个时候也禁不住感到烦躁，她们为什么就不能对我的外貌保持漠然，让我好分辨是我认识的，谁是陌生人？

6、《岁月有张凶手的脸》的笔记-第389页

人生没有赢家与输家，草必枯干，花必凋残。唯有我们曾经珍视的，应别始终珍视。

7、《岁月有张凶手的脸》的笔记-第17页

就像回到孩提时的节日，仰头为烟花着迷。我暂时忘却了自己正身在一个双重杀人现场，不由得面朝美景，嘴角上扬。

8、《岁月有张凶手的脸》的笔记-第106页

等我们真的老了，那时候是不会再流连夜总会和酒吧，也不会需要前往商业中心和机场车站的便利，一个PM2.5低于市中心，山清水秀的静养之处，无疑是最理想的。这个大家都明白，但是依然没有人吱声，声音要等金主周乾坤来发。

9、《岁月有张凶手的脸》的笔记-第61页

他们的到来引起餐桌上一片喧哗。大家都说莫晓虹一点变化都没有，还是初中时耳坠子一般娇小玲珑的美女，爱穿红衣服，说话轻声慢语，笑起来脸颊上有酒窝。大家一致认为方寂静变化非常大，晒黑很多，不知怎的眉眼变帅气了。

《岁月有张凶手的脸》

10、《岁月有张凶手的脸》的笔记-第7页

“只有大胆的代入老外的头脑中去思考，英语才能讲得和他们一样地道！”此刻我无助的想，这招真的管用吗？如果我把自己代入到哪个天才罪犯的头脑中，是不是就能瞬间打通任督二脉？

11、《岁月有张凶手的脸》的笔记-第329页

我恍然大悟，原来所有这一切早就在方寂静的计算中。在1月24日星期六的那个晚上，百分钝之九十九停放在西凌家园的车都不会在工作日出现在小区里，唯有一辆可以随叫随到，无论是工作日还是双休日，都可以被方寂静用作流动炸弹。

12、《岁月有张凶手的脸》的笔记-第49页

当她们在路口左转去往停车场的时候，兆丰海景苑就在她们右侧的三百米处。这是个敏感的地方，她们谁都没往那个方向看，只顾彼此说话，好像那个地方在地球上不存在似的。白色雷克萨斯是从她们右面的更远方缓缓而来的，在马路对面有如鬼影。

13、《岁月有张凶手的脸》的笔记-第8页

那时候的我做梦都没有想到，时隔二十多年，十九世纪伦敦的浓雾会再现于魔都，并且有了个PM2.5的时髦名字，而我竟然也会身陷杀人案，在黄浦江畔的豪宅中呼唤着莫里亚蒂的灵魂归来。

14、《岁月有张凶手的脸》的笔记-第24页

走路时唯一一件不可能全程专心去做的事情，也不可能像装扮一张脸那样，照着镜子，化妆，或整容。有时候我想，只有无意识地走路时，那个人的姿势才是真正的自己吧。

15、《岁月有张凶手的脸》的笔记-第89页

愿梦想永不衰老，不断跌倒，依然微笑

《岁月有张凶手的脸》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com