

《麵包树出走了》

图书基本信息

书名：《麵包树出走了》

13位ISBN编号：9789866118005

10位ISBN编号：9866118002

出版时间：2011-3-30

出版社：本事文化股份有限公司

作者：張小嫻

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《麵包樹出走了》

前言

【作者自序】 《麵包樹上的女人》是我第一部小說，十六年了，往事如昨，卻也是遙遙遠遠的昨日，許多感想，真的不知道從何說起。這個小說一九九四年在香港《明報》每天連載，一九九五年出版成書。六年後，我先後寫了《麵包樹出走了》和《流浪的麵包樹》兩個續篇。這些年來，常常有讀者問我，麵包樹的故事會不會繼續寫下去？我心中沒有答案。 所有的故事，是不是也會有一個終結？一本書最好的結局，往往是在讀者心中，而不是在創造它的人那裡。寫書的時候，我是這部小說的上帝，我創造它，盡我所能賦予它美麗的生命；故事寫完了，我便再也不是上帝，我只是個母親，時候到了就該放手，讓這孩子自由飛翔。 麵包樹是我寫於青春的故事，當時的技巧或許比不上現在，心思卻是單純的，就像每個人最早的愛情，雖然青澀，甚至稚拙，卻也是最真切的。它是我第一部小說，或多或少有許多我自己的故事，我無可避免把我認識的人寫進書裡，不懂得怎樣去掩飾和保護他們，也不懂得隱藏些什麼。結果，明明是虛構的故事，一旦下筆，卻寫了很多的自白，既是程韻和林方文的愛恨成長，也是我的成長愛恨。「本事文化」把麵包樹系列三部小說重新修訂，陸續出版，讓它再一次面對喜愛它的讀者，我也再一次重溫林方文和程韻之間那段從青澀走到心痛的愛情，再一次經歷程韻對林方文的執迷。她為什麼如此愛他？為什麼情願流著淚愛這個人也不能夠微笑去接受一個永遠守候著她的人？這樣的愛情難道不苦嗎？可是，愛情豈是可以理喻的？ 我總是在想，小說跟人生有什麼不同？有些小說比作者短命；另一些小說，卻活得比作者長久，甚至活到千百年後，也將會活到永遠。人生從來就沒有小說那麼傳奇，那麼纏綿悠長。《麵包樹出走了》是二〇〇九年出版的，故事裡，紅歌手葛米兒患上了無藥可治的腦癌，她坦然接受事實，堅持要辦一場告別演唱會，用歌聲告別塵世。那天晚上，唱完最後一首歌，這個虛弱的女孩獨個兒回到後台，幽幽地死在化妝室裡。這本書出版三年後，香港歌后梅豔芳證實患上了子宮頸癌，她同樣舉辦了一場告別演唱會。演唱會結束沒多久，她走了，留下了最後也最使人傷感的歌聲。後來才讀到這部小說的許多讀者紛紛問我，葛米兒的故事是不是就是梅豔芳的故事？怎麼可能呢？我不是先知，不會知道幾年後發生的事。

若說人生跟小說不一樣，小說與人生的巧合有時卻會讓人吃驚。麵包樹終歸是個虛構的故事，讀者卻早就把它看成了真實的人生，多少年來，無數讀者都問我同一個問題，他們想知道，林方文是不是就是林夕？這幾年，又有許多新一輩的讀者問我，林方文是不是就是方文山？也許，再過十年或是五十年，當我已經很老了，讀者們也許會猜測林方文就是某個他們喜歡的寫詞人。終於我明白，小說與人生的不同，是人會逐漸老去，小說裡的人物卻永遠還是那個年紀，永遠不會老去。這多好啊！都說小說是為人生而寫的，它填補了我們每個人的遺憾，圓滿了我們的想像。 在麵包樹的故事裡，林方文為程韻寫了許多美麗的歌，麵包樹三部小說也是我用文字譜成的一首長歌，歌唱著燦爛的青春，為世間的相聚而唱，也為那樣纏繞執拗的愛情而歌。就請你把這一篇序當成一首短歌，我不是葛米兒，我沒有一個動人的嗓子，這首歌，是為了新知舊雨而唱，惟願這一曲永不落幕，就像我們擁有過的所有刻骨銘心的愛情，時日漸遠，始終與記憶相伴，不曾老去；每一次回首，還是會心痛。【編者的話】 左鈞拳與擁抱—華文世界暢銷都會愛情經典【麵包樹三部曲】全新上市 每一個故事總會有一首主旋律，在故事的底層隱隱流動著。青峰唱著：「我們只能在愛時候悲傷，在愛時候如絲般迷惘」。 程韻愛上林方文時，並非林方文愛上了她。程韻是怎麼愛上林方文呢？可能是那頂鴨舌帽，可能是裹在涼鞋裡乾淨好看的腳趾，可能是他寫的一首首動人的情歌。誰知道呢？愛上了誰，都是一個謎。 程韻第一次深深被一個人吸引，程韻第一次面對自己被別人深深吸引的手足無措和軟弱，如同卸了甲的士兵，但又不知道自己是否真的該受降。因為還沒有完全確定自己的心和對方的心。 到底是確定自己的心困難呢？還是確定別人的心。 如此被強烈曳引著航向的小舟，竟也懷著深切的想望奮不顧身地，投入愛情的湖面，徜徉在綺麗的風光中；儘管一波波隱然的不安激起了漣漪，終究在層層的試探、壓抑和對方的背叛後掀起巨浪。 於是，那小舟便四處打轉、遍體鱗傷了。 要愛，還是不愛呢？哪個選擇會比較容易些？ 程韻懷疑起林方文、懷疑起自己、懷疑起愛情。 「快別讓我，快別讓我，快別讓我顫抖，快對我說，快對我說，快對我說愛」，然而，林方文說得如此微弱。 程韻掉頭走了，林方文卻不放，程韻祈求這一次的回頭會換來林方文永遠的忠誠。她細心地維護著回歸到日常生活的感情，在平淡中她是滿足的，但林方文不。他再次叛離了。 程韻的心支離破碎。她只能黯然走開，快速投入另一個愛她的人的懷抱。她以為從此將擺脫對舊愛的執迷，她以為心頭的那個人影淡了，不料一樁意外清晰地告訴她：她從來沒有忘了他。 走了這麼長一段愛情路，青春都老了。要怎樣安放自己的心呢？要怎樣再相信愛情？ 程韻

《麵包樹出走了》

變成了一個人。愛情似乎遠了，對林方文的回憶在月的陰晴圓缺中噬咬著她的靈魂。如何放掉過去的一切？如何釋放禁錮在過去之中的自己？命運總是會給人一個重擊，而那重擊，通常也是出口。青峰唱著：「直到自由像海岸線一樣，隨潮汐衝散，什麼都自然。」呵，當我們問，到底是愛自己？還是愛你？我們都是愛情當中的程韻與林方文。當我們為愛情中的嫉妒、猜疑、渴盼而宛如被燙灼一樣地團團轉時，張小嫻總會在那兒。她對你的愚痴充滿理解，但她不同於別人的是，她先給你一記左鉤拳，打中你的死穴，在你大聲呼痛，或大叫自己有多傻多蠢時；她又給你一個大大的擁抱，讓你知道你不是孤獨的，你的愛如此珍貴。張小嫻的「麵包樹三部曲」，華文世界重量級暢銷都會愛情經典，那樣真實直樸地寫出了一個女人最早的愛情，她在愛當中的快樂、痛苦與孤單。作者細膩如珍珠般的文字，碰觸了我們心裡最最柔軟的部分、讓我們明白我們熾烈的愛可以這般光燦奪目，而那份愛的心情，如此值得我們珍視疼惜。因著這份守護，我們或許能面對命運予以愛情的種種重擊，繼續憧憬愛情，甚至在愛之中得到自由。註：文中歌詞，引用自蘇打綠《愛人動物》。

《麵包樹出走了》

內容概要

本集故事中的女主角程韻與初戀男友林方文又復合了，她與其它兩個好友朱迪之及沈光蕙在畢業後各自發展自己的事業。

程韻在一家報社上班；朱迪之在律師事務所當祕書，竟然「從良」報名法律課程，打算將來去考律師執照；沈光蕙在一家測量行工作，也與之前交往的有婦之夫分手了。

三個女孩已經蛻變成女人，但唯一不變的是各自還在追尋理想中的愛情……

本集的重點是一對來自斐濟群島的男女，與這三個女人及林方文所發生的種種故事，相當曲折感人，心情會隨著劇情起起伏伏，令人想要一口氣看完。

【書籍重點】

想問你為什麼，即使在愛裡頭，我還是這麼孤單。

她相信承諾、她找尋幸福、她追尋愛情……

她，是暢銷華文愛情天后 張小嫻長篇小說出道作「麵包樹」系列二部曲 雋永經典 新裝上市！

愛情到底是吞嚙還是回吐呢？

有時候，我想把你吞下肚裡去，永不分離。有時候，我卻把你吐出來，還你自由，也還我自由。

愛你？還是愛自己？我們都是程韻和林方文。

三個女孩，三種愛情觀，一同經歷成長的歡笑、初戀的迷惘、愛與恨、哀與痛。

麵包樹三部曲，是我們愛情的最初與最終。

在我們懂得之前，張小嫻早已說出了愛情的殘酷與可愛。

愛情小說到了張小嫻，已登峰造極。

【本書特色】

華文愛情天后 張小嫻長篇小說出道作「麵包樹」系列，感動百萬讀者！

永恆的都會愛情經典，經典就像初戀，承載第一次的心跳，也沉澱往後的悲傷。

特別收錄張小嫻新版序：「麵包樹三部小說也是我用文字譜成的一首長歌，歌唱著燦爛的青春，為世間的相聚而唱，也為那樣纏繞執拗的愛情而歌。」

雋永經典，新裝上市，以精緻書衣包覆，呵護永難忘懷的初戀。

《麵包樹出走了》

作者簡介

張小嫻

沒有人比她懂得愛情的好、愛情的壞。

沒有人像她，在你為愛苦惱時，給你一記左鉤拳，再給你一個大大的擁抱。

從今以後，在愛情中，你擁有一個永不離棄的守護者。

你一定聽過：「世上最遙遠的距離，不是生與死的距離，不是天各一方，而是我就站在你面前，你卻不知道我愛你。」

這是張小嫻的暢銷作品《荷包裡的單人床》裡的金句。

你也一定讀過：「當你愛著一個人時，連折磨也是一種幸福」。這是引自用張小嫻 Channel A 系列中《那年的夢想》的名句。

爾後《那年的夢想》被改編成22集的都會時尚劇《如有月亮有眼睛》，成為她第一部搬上電視螢幕的作品。

大學畢業後，為《明報》撰寫專欄「嫻言嫻語」，94年因《明報》連載的《麵包樹上的女人》聲名大噪，成為繼瓊瑤、亦舒後，兩岸三地最受歡迎的愛情小說家。

近年除了持續創作外，98年創辦了香港第一本本土女性雜誌《AMY》，擔任總編輯，更設立了「Amy Blog」線上部落格，與讀者長期保持互動。

據統計，在香港700萬人口中，每60人手裡就有一本張小嫻的小說。在中國、台灣、新加坡、馬來西亞等華人世界更擁有無數讀者。

愛情，是她永遠的主題。在她筆下，愛，是人生永不落幕的演出

《麵包樹出走了》

書籍目錄

序

編者的話

第1章 在那遙遠的島國

話說，斐濟島上長滿了麵包樹，肥厚飽滿的果實成熟後落下竟會砸死人……

程韻的男友林方文因作詞家的身分，偶然間發掘了一位歌藝驚人的新人——來自斐濟的葛米兒，葛米兒與其男友威威雙雙飛來香港展開自己的歌唱事業。葛米兒是個熱情奔放、勇於嚐試的島國女郎，她闖入了程韻的生活，也帶給程韻及其它好友們許多精采刺激的體驗……

第2章 愛隨謊言消逝了

林方文在與程韻復合之後，也稍稍有了改變，現在的他更珍惜與女友相處的時光，不再無故搞失蹤，也不再情緒化地令人無所適從，程韻為此感到幸福不已。而葛米兒是林方文一手發掘的新星，林方文理當為她量身打造了多首暢銷歌曲，將她推向歌壇的頂峰，她在成名之後並未忘本，始終對於恩師林方文充滿了尊敬與仰慕。直到林方文遇到事業的瓶頸，再也寫不出完美的歌詞時，情勢似乎有了轉變……

第3章 風中旋轉的木馬

在林方文靈感盡失的低潮時期，程韻驚覺自己絲毫幫不上忙，而葛米兒適時伸出了援手，葛米兒與林方文因音樂而惺惺相惜，兩人終於再度碰撞出音樂的火花，此時的葛米兒正好與男友分手，不該出現的愛苗在林方文與葛米兒之間悄悄地發芽了，程韻再度崩潰，在好友們的安慰下毅然斬斷情絲，決心離開不忠的林方文……

第4章 最藍的一片天空

一蹶不振的程韻再也無法接受林方文，友人們陪著她度過痛苦的失戀期，在一個偶然的機會裡，她認識了年輕有為、樂觀開朗的韓星宇，韓星宇帶給她全然不同的新感受，讓她又有機會再去享受另一段愛情人生，兩人以為從此以後可以這麼走下去，直到她接獲林方文在斐濟潛水失蹤的噩耗後，情況又有了轉變……

內容試閱：

序

《麵包樹上的女人》是我第一部小說，十六年了，往事如昨，卻也是遙遙遠遠的昨日，許多感想，真的不知道從何說起。這個小說一九九四年在香港《明報》每天連載，一九九五年出版成書。六年後，我先後寫了《麵包樹出走了》和《流浪的麵包樹》兩個續篇。這些年來，常常有讀者問我，麵包樹的故事會不會繼續寫下去？我心中沒有答案。

所有的故事，是不是也會有一個終結？一本書最好的結局，往往是在讀者心中，而不是在創造它的人那裡。寫書的時候，我是這部小說的上帝，我創造它，盡我所能賦予它美麗的生命；故事寫完了，我便再也不是上帝，我只是個母親，時候到了就該放手，讓這孩子自由飛翔。

麵包樹是我寫於青春的故事，當時的技巧或許比不上現在，心思卻是單純的，就像每個人最早的愛情，雖然青澀，甚至稚拙，卻也是最真切的。它是我第一部小說，或多或少有許多我自己的故事，我無可避免把我認識的人寫進書裡，不懂得怎樣去掩飾和保護他們，也不懂得隱藏些什麼。結果，明明是虛構的故事，一旦下筆，卻寫了很多的自白，既是程韻和林方文的愛恨成長，也是我的成長愛恨。「本事文化」把麵包樹系列三部小說重新修訂，陸續出版，讓它再一次面對喜愛它的讀者，我也再一次重溫林方文和程韻之間那段從青澀走到心痛的愛情，再一次經歷程韻對林方文的執迷。她為什麼如此愛他？為什麼情願流著淚愛這個人也不能夠微笑去接受一個永遠守候著她的人？這樣的愛情難道不苦嗎？可是，愛情豈是可以理喻的？

我總是在想，小說跟人生有什麼不同？有些小說比作者短命；另一些小說，卻活得比作者長久，甚至活到千百年後，也將會活到永遠。人生從來就沒有小說那麼傳奇，那麼纏綿悠長。《麵包樹出走了》是二〇〇〇年出版的，故事裡，紅歌手葛米兒患上了無藥可治的腦癌，她坦然接受事實，堅持要辦一場告別演唱會，用歌聲告別塵世。那天晚上，唱完最後一首歌，這個虛弱的女孩獨個兒回到後台，幽幽地死在化妝室裡。這本書出版三年後，香港歌后梅豔芳證實患上了子宮頸癌，她同樣舉辦了一場告別演唱會。演唱會結束沒多久，她走了，留下了最後也最使人傷感的歌聲。後來才讀到這部小說的許

《麵包樹出走了》

多讀者紛紛問我，葛米兒的故事是不是就是梅豔芳的故事？怎麼可能呢？我不是先知，不會知道幾年後發生的事。

若說人生跟小說不一樣，小說與人生的巧合有時卻會讓人吃驚。麵包樹終歸是個虛構的故事，讀者卻早就把它看成了真實的人生，多少年來，無數讀者都問我同一個問題，他們想知道，林方文是不是就是林夕？這幾年，又有許多新一輩的讀者問我，林方文是不是就是方文山？也許，再過十年或是五十年，當我已經很老了，讀者們也許會猜測林方文就是某個他們喜歡的寫詞人。終於我明白，小說與人生的不同，是人會逐漸老去，小說裡的人物卻永遠還是那個年紀，永遠不會老去。這多好啊！都說小說是為人生而寫的，它填補了我們每個人的遺憾，圓滿了我們的想像。

在麵包樹的故事裡，林方文為程韻寫了許多美麗的歌，麵包樹三部小說也是我用文字譜成的一首長歌，歌唱著燦爛的青春，為世間的相聚而唱，也為那樣纏繞執拗的愛情而歌。就請你把這一篇序當成一首短歌，我不是葛米兒，我沒有一個動人的嗓子，這首歌，是為了新知舊雨而唱，惟願這一曲永不落幕，就像我們擁有過的所有刻骨銘心的愛情，時日漸遠，始終與記憶相伴，不曾老去；每一次回首，還是會心痛。

《麵包樹出走了》

媒体关注与评论

「有些愛戀，是危崖上的花
《真愛是一種信仰》作者．貝莉

越發絕望越燦爛！」
愛上癮推薦！

《女人都是詐騙集團》作者．密絲飄

《麵包樹出走了》

編輯推薦

華文愛情天后張小嫻長篇小說出道作「麵包樹」系列，感動百萬讀者！永恆的都會愛情經典，經典就像初戀，承載第一次的心跳，也沉澱往後的悲傷。特別收錄張小嫻新版序：「麵包樹三部小說也是我用文字譜成的一首長歌，歌唱著燦爛的青春，為世間的相聚而唱，也為那樣纏繞執拗的愛情而歌。」雋永經典，新裝上市，以精緻書衣包覆，呵護永難忘懷的初戀。麵包樹的確存在，是產於亞、美兩洲的喬木，其果肉厚實，像生麵糰，烤過之後的味道像烤麵包。故事中的女主角程韻與初戀男友林方文又復合了，她與其它兩個好友朱迪之及沈光蕙在畢業後各自發展自己的事業。程韻在一家報社上班；朱迪之在律師事務所當祕書，竟然「從良」報名法律課程，打算將來去考律師執照；沈光蕙在一家測量行工作，也與之前交往的有婦之夫分手了。三個女孩已經蛻變成女人，但唯一不變的是各自還在追尋理想中的愛情……

《麵包树出走了》

精彩短评

- 1、摘抄本觅月斋-42。
- 2、麵包树集合之一
- 3、爱情说多了就成了很烂俗的事情，特别是一定要扯上n角恋才足够满意，其实说穿了就是：得不到的永远在骚动，被偏爱的有恃无恐。人的不知足罢了。
- 4、因为一本小说，而把斐济变成一个梦想
- 5、寻找那片广阔天空
- 6、林方文 程韵 韩星宇
- 7、有一天当我年老，有人问我人生的哪一段时光最快乐，也许我会毫不犹豫地说是十多岁的时候。那个时候爱情还没有来到日子是无忧无虑的，最痛苦的也不过是测验和考试。当时觉得很大压力后来回望不过是多么的微小。
- 8、麵包树三部曲

《麵包树出走了》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com