

《食戟之靈 01》

图书基本信息

书名：《食戟之靈 01》

13位ISBN编号：9789863371526

10位ISBN编号：9863371521

出版时间：2013-12-6

出版社：東立出版社

作者：附田祐斗,佐伯俊,森崎友紀

页数：208

译者：陳姿君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《食戟之靈 01》

內容概要

家裡經營餐館的中學生．幸平創真，以料理人的父親為目標，每天持續磨練自己的廚藝。但是某一天，父親卻要他進入廚藝學校「遠月學園」就讀！來到遠月學園的創真，遇見了一個擁有「神之舌」的少女．薙切繪里奈，但是創真在插班考試中做出的料理，卻被繪里奈判定為不合格？創真的未來會如何呢？大受好評的新型料理漫畫，不容錯過！

精彩短评

- 1、好糟糕的台词..
- 2、好棒好污！
- 3、从未见过如此耀眼的主角光环
- 4、比动画要多肉 但是看四个漫画好累啊
- 5、一口气追到139话，画风绝佳卖萌耍酷样样都有什么的就不说了，真是好久没见过这么不装逼还三观颇正的男主角啦，虽然依然是一路收队友收后宫但却没那么让人反感呐，男主角请继续一路杀下去吧！明明是美食漫画却这么燃这么真的好吗！另外，就算大小姐渐渐洗白，心目中的女主角仍然是小惠小惠小惠啊！多么贤惠多么贴心多么小天使TAT！
- 6、没想到美食题材得漫画能画的这么好看！！画风赞的简直每页都想截屏已经很少看到有一开始就能吸引的漫画了赞赞赞 我要画你~~
- 7、这垃圾原作真是可惜了tosh
- 8、2016.2.17 不错，入学
- 9、啊，进宿舍那段真是超搞笑。爆衣看多了都"怎么天天来""有必要吗"。。。不过随便吧，作为一个买点咯。
- 10、工口小当家233333其实还蛮不错的，不过大家做个菜而已要不要那么装逼hhhhhh
- 11、神作！
- 12、标记做菜谱
- 13、食物不错，仅此而已
- 14、简直太好看，全篇充满了肉肉肉肉肉（是真的肉）！男主角个性设定太正直了，不但对妹子无感，跟汉子也搞不起基的样子.....但是好喜欢这样的男主角啊！
- 15、热血、后宫、美食、工口。你还要神马？！
- 16、春药之灵
- 17、食色性也
- 18、好h的美食漫.....食谱看起来好棒，越看越饿.....
- 19、成为好厨师的秘诀是 遇到一个能让你想要把自己的料理全都献给她的人~
- 20、（腾讯）上岸作家，原来如此
- 21、萌肉一起卖，人物情节堪比斗破苍穹。
- 22、TOSH老师多年的身体基本功在哪，可惜就像本子一样只是注重了这部分的话其他的就。。。。
- 23、4.2。1-154话阅毕。剧情没有向商战和餐厅经营展开，只是一味地回归模仿格斗作品的料理擂台战。商店街炸鸡战、法国餐厅实习、中华料理对决都是很有趣的段落，相比之下秋季选拔过于华丽冗长。后期虽然个性鲜明的角色不少，总体而言角色还是太多了，精简一下人物，强化一下接近于零的感情戏，我想故事会更好看。目前最终BOSS的理念相当无厘头且蛋疼，但愿有个好的收尾。TOSH老师的精美画风给这个剧本加分太多。
- 24、可以一追
- 25、开头就一般般吧（
- 26、讲道理挺好看的，美食竟然也很燃，每次形容菜多好吃的时候都被作者的脑洞看的一愣一愣的并且笑到不行。
- 27、jump的小台柱之一，卖肉流霓虹小当家，台版开本小36开，入了港版，评分7.0，水准之上的商业作
- 28、看了开头.....看不下去，其实画风还是蛮喜欢的，但是这.....明显的宅男福利啊，我一个女生实在提不起兴趣了，算了，美食漫画还是看看深夜食堂吧，看着食欲也挺好
- 29、饿.....好想吃，妹纸胸好大.....
- 30、8/10。作者h漫老手。卖肉美食漫，主角光环太耀眼，不停胜利+收后宫，一言不合就爆衣
- 31、吃我大春药啦
- 32、男主真是这么多年来唯一一个让我觉得像工藤新一的人啊！我去。。。看个漫画不停截图是不是太迷妹了。但这个系类我还是不要一本一本mark了，太充数了。。
- 33、画风太棒！这设定接受的话实在带感

- 34、随便翻翻~
- 35、在豆瓣标注的第一本书居然是漫画书
- 36、正在减肥的不要看--
- 37、可能是因为看过动漫了吧，就感觉漫画不是特别好看了
- 38、真不是肉番吗哈哈哈！
- 39、感觉上挺有趣的，虽然有点黄，但我喜欢这样的调调
- 40、追到120话，把前期感想都放这里说吧。虽然一口气追看，却始终不太热衷，后来想通了。跟学园有关的故事，往往在脱离了学园元素后才变得出彩，校园恋爱，校园偶像，社团活动莫不如此，因为读者群大部分也是学生，希望得到稳妥的刺激，即在大背景亲切的设定下找寻现实之外的愉悦。但食戟将美食回归，考试、考级、竞赛、实习、退学，这些就是现实中的烦恼，只不过把纸制试卷换成了做菜，甚至就是厨师学校的夸张化，因此在看角色们努力时，虽然确实增强了代入感，不过现实中的苦闷也随之而来。相比而言，《中华一番》，《妙手厨师》，《日式面包王》则更像是传统的学徒求艺式进阶，更伴有旅情、冒险、甚至侠客或西部蛮荒片般的浪漫腔调，反而触动人心。食戟菜品求实，但我看下来印象深的没几道，记住的反而是食客们一张张高潮脸，这就无趣了。
- 41、1——5话。药王奋斗史开启之卷！！！
- 42、给tosh加一星。。
- 43、三星半，很明显作者以前是画本子的。
- 44、爆衣 福利
- 45、（20册末）No.001~005，感觉漫画节奏略快，动画节奏控制更佳。第一卷展开不够，男主一直装逼。【2015-05-05至20 - 】
- 46、看到140也没学会做一道菜，深深的羞耻感。
这画风分明是个里番作者啊！tosh！！《漂亮脸蛋》！！
- 47、真是还不如小当家，这漫画得分级吧。为什么让我吃到这么好吃的蛋炒饭，如果我以后吃不到怎么办？食神乱入。
- 48、好棒
- 49、饭扫光系列配饭题材影视剧
- 50、啊~~~~~这个漫画还蛮灵的，好多年没这样追长篇了，上一次看这么长的漫画还是棋魂，中学的时候。。。追到一百多话，可能第二季已经看完差不多一半了。。

跟吃菜没什么关系的联想呢？可能是我想象力匮乏，我实在不明白，为什么吃拉面会想到替身攻击，吃炖牛肉就像去游乐园玩——可能正是有如此大的脑洞才当上评委的吧。最开始我曾经思考过吃菜高潮是不是从“饮食男女，人之大欲存焉”得来的灵感，后来我认定是我想多了，因为无论是吃菜高潮，还是脑洞的联想，往死了吹某人有多么多么厉害，森森地透出一股“认真你就输了”的气息。这部漫画连载之初的目标读者肯定是两类，一是绅士，二是颜控，共同点是不爱带脑子。10、当然了，要承认，最近的连载比先前有进步，无论是剧情还是人物性格开始复杂多元。不过，有一个问题是《食戟》绕不过去的，虽然是JUMP的热血漫画，可是我们看到《食戟》这俩字时，最先想到的是“友情、努力、胜利”，还是下药？尽管《食戟》正努力沿着王道热血路线前进，可是它真的完全能扔掉“下药”吗？或者说，《食戟》要是完全抛弃“下药”，还会有如今的人气吗？《少年JUMP》二十多年来一直是引领着日本漫画的主流趋势，他的主力连载可以说是漫画市场的风向标。一直标榜“友情、努力、胜利”的JUMP如今要靠下九流的噱头来维持销量，真的不能说是好现象（虽然《食戟》之前有《草莓100%》，可是后者的人气和销量不能和前者相提并论）。这不光是一部《食戟》的问题，更是JUMP日后该如何定位的大问题。

2、1、《食戟》是非常传统的少年漫，“传统”不仅是指热血少年闯进一个大得没边的学园里挑战各种狂霸酷拽吊的怪人最终登上学园顶点，这类三十年前就有的老题材，还指男主没缺点。可能有人质疑：男主没缺点？男主怎么能没缺点呢？如果有此疑问，可以试试想想：男主的性格中有哪个缺点让你印象深刻的？是争强好胜？缺乏紧张感？还是说话不看空气？其实这些是否是缺点都是见仁见智，尤其后两条——缺乏紧张感说明心态好，说话不看空气说明他单纯没心机。可以看出《食戟》在塑造男主上，是尽可能往完美的方向走，真的很传统啊。2、其实争强好胜也不能算是缺点，少年漫画的男主基本都争强好胜。可是，男主的争强好胜有时候过了头。比如说男主在入学仪式上对所有新生说“你们都是垫脚石我要拿第一”。说这话多讨人厌？生活中要是遇到这种人是不是想揍他？时代不一样了，单纯因为争强好胜而战斗的主角已经不流行了。鸣人争强好胜吧？可是他想成为火影的动机除了争强好胜之外，还有年幼时受到旁人的歧视而想要改变生存环境的现实基础。所以这年头的少年漫画主角，除了争强好胜，还得找点别的什么动机构成战斗的理由。PS：说到战斗的动机，很想赞一下《暗杀教室》。《暗》支撑E班战斗的动机有二，除了干掉杀老师以外，就是改变自己的生存状态了。不是所有读者都争强好胜，但是拥有更好的生活环境，以及有尊严的活着，是所有人都会追求的。E班战斗的目的不外乎如此，相比幸平单纯的争强好胜，E班显然更容易令读者感同身受（虽然我也不太喜欢《暗》，但是《暗》对剧情的把握比《食》好）。3、好吧，无论是什么性格特点，终极目的只有一个：让读者觉得“男主好帅！”事实上，有好多男性角色看上去都很帅，《食》提供了多种款式的型男，仰赖TOSH的画技，光用“帅”恐怕难以形容了：模特身形、强大气场、镜头雷达、完美侧颜、移动画报、雕塑美男……总之就是24小时全天候，360度无死角的耍帅给读者看。《食》的男性角色的主要任务，就是耍帅，做菜不过耍帅的手段罢了。4、不过《食》也有一个不怎么帅的男性角色，美作昂。不过美作昂虽然是反派，可是他有一个特质是和男主一样的，就是争强好胜。但是两个争强好胜的人站在一起，男主的争强好胜反倒不讨人厌了。为什么？因为美作昂的争强好胜更加不择手段，料理在他手里不过是羞辱对手的手段。相比之下，男主的争强好胜就显得不那么讨厌，况且这期间还有尊重料理、重情重义的BUFF加成。总之，美作昂的作用就是凸显男主的帅，不光是颜值上。5、说到美作昂，不能不提他的“痴汉”属性。如果说上面的评价还算委婉，接下来就不留情了。美作昂的能力是调查出对手的大量信息，大到性格特征、料理风格，小到刷牙时最先刷哪颗牙、拥有的内衣最多是格子纹图案的都一清二楚。且不说先刷哪颗牙跟料理有什么关系，就算有关系，他是怎么知道的？难道他在每个角落都安了针孔摄像头，全天候监视对手刷牙？6、好吧，既然调查得这么细，说明美作昂有不得了的监视手段。正好，男主和美作昂的食戟前，有一周的准备时间，读者可以见识下他的监视手段。如果是高明的编剧，完全可以写出侦查与反侦察的谍战好戏。可是，最终读者看到的是什么？先是冒出一个自称是校报记者的小P孩，对男主一番软磨硬泡后，把他的准备工作写成报道，结果小P孩死蠢地用生日做电脑密码，这篇报道就轻松地被美作看到了……闹了半天你是这么获取情报的？！难不成所有对手都接受过采访，而校报社是你的谍报机构？！虽然后来美作补了句“虽然我还有很多手段……”，问题是，美作有很多手段，倒是让读者看到啊！嘴上说有很多手段，结果是靠撞大运获取情报，只能让人觉得作者根本想不出什么“很多手段”。7、这种情况不是个例。比如说十杰可以在学校可以“为了烹饪尽情消耗预算”“不管是出版了100本的几个世纪前的稀有食谱，还是超过200万元的古典烹饪书都能读到”等等，来形容十杰有多牛X。其实不论是200万还

《食戟之靈 01》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com