

《掌握光線與對焦拍出有質感的照片！

图书基本信息

书名：《掌握光線與對焦拍出有質感的照片：光線x對焦x鏡頭x構圖》

13位ISBN编号：9789861819037

10位ISBN编号：9861819037

出版时间：2010年04月30日

出版社：碁峰

作者：齊藤有美

页数：192

译者：吳嘉芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《掌握光線與對焦拍出有質感的照片！》

內容概要

適用數位相機 & 軟片相機無論數位或軟片本書皆是首選, 學會攝影技巧, 展現寫真情境, 掌握拍攝技法寫真更具樂趣!

拍照就是要跟著感覺走, 技巧只是輔助, 別把攝影想的太難, 拍出好照片其實只需要多懂這麼一點點~

掌握光線與對焦

要拍攝出有意境的照片, 光線掌握非常重要。同樣的物體, 光源方向不同, 拍攝的影像風格也會大異其趣, 重要的是呈現出「最想讓人看到的重點」, 將想要強調的部份清楚對焦, 就能讓人一眼看到重點所在。

認識鏡頭提昇拍照技巧

當你邁入單眼相機時, 就要了解不同的拍攝物需搭配何種鏡頭才能呈現最佳的效果。

標準鏡頭 / 廣角、超廣角鏡頭 / 望遠、中望遠、超望遠鏡頭或是微距鏡頭都有不同的用法及使用時機。

增加照片質感

你想要傳達什麼內容給看照片的人? 想讓他們感受到什麼氣氛? 構圖很重要哦!

別以為構圖就是九宮格構圖一種, 我們要告訴你如何利用二分構圖、斜線二分構圖、三分構圖、曲線構圖、圓形構圖、三角構圖、放射線構圖、黃金分割點構圖營造出有質感的照片!

你是否曾有過這樣的經驗, 在拍攝的時候, 怎麼拍都拍不好, 也搞不懂原因?

千萬別讓自己陷入這樣的困境喔!

瞭解相機的基本知識或是攝影的小訣竅, 照片風格就會迥然不同。

千萬不要把攝影想的太難, 這些小秘訣就藏在本書中!

按照自己的感覺, 輕鬆地按下快門, 開始進入攝影的世界吧!

《掌握光線與對焦拍出有質感的照片！

作者簡介

吳嘉芳 (譯者)

入江泰浩 Yasuhiro Irie

1971年生，以動畫設計身份參與「聖天空戰記」、「賞金獵人 (Cowboy Bebop)」、「異形特攻學園 (ALIEN 9)」、「高機動幻想」等作品製作。近年除兼任演出、監製工作外，也參與3D動畫工作。

椎名見早子 Misako Shiina

漫畫家、插畫家。Amusement Media 總合學院漫畫系講師，1987年以「花夢」(白泉社)作品出道。技巧相關著作有「透視補習班」、「透視補習班2應用篇」(廣濟堂出版)。小野正幸 Masayuki Ono 插畫家。因投稿至雜誌社被發掘，有豐富的扉頁圖畫連載經驗。

《掌握光線與對焦拍出有質感的照片！

精彩短评

- 1、 简单易懂~语言非常富有感染力
- 2、 很容易上手的書.....日系風

《掌握光線與對焦拍出有質感的照片！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com