

《报人浦熙修》

图书基本信息

书名：《报人浦熙修》

13位ISBN编号：9787216041270

10位ISBN编号：7216041275

出版时间：2005-01

出版社：湖北人民出版社

作者：朱正

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《报人浦熙修》

内容概要

本书为浦熙修的传记。内容包括：早岁哪知世事艰，为了胜利，为了新中国，，坐牢，适应新时代等。

书籍目录

- 一 早岁哪知世事艰
- 二 为了胜利
- 三 为了新中国
- 四 坐牢
- 五 适应新时代
- 六 “你们文汇报实在办得好”
- 七 “能干的女将”
- 八 “旧闻记者”
- 九 抱恨终天

附录

- 一件使蒋介石头痛的事
- 两个展览
- 董每戡同志二三事
- “述往事，思来者” 记钟叔河
- 忆凤翔
- 1957年

《报人浦熙修》

精彩短评

- 1、大学老师说过这本书，不过可能因为离开了大学的环境，不太看得下去，所以大概看了三分之一
- 2、作者简约的笔锋~喜欢~
- 3、浦熙修出生于1910年10月29日。这个时候时代变迁，改良革命运动不断兴起。她不满两周岁时辛亥革命爆发。
浦曾就读于北京女子师范大学附属小学，初、高中又在女附中读书，但高一念完她就因经济困难辍学，后习美术，就读于京华专科美术学校。学画第二年开始同时在女附小教书。1929年浦考入女师大文学系。1932年在她毕业前一年同中学教员袁子英结婚。毕业后成为中学国文教员。
后因故袁至南京，浦携子女与袁子英团聚。浦不甘心当家庭妇女，应聘于一家地产公司，因该公司不招聘结婚女性，她被老板介绍至新民社工作。
- 4、不是很客观。
- 5、我们家姑奶奶唷...

- 1、对于那个年代，信念很重要，浦熙修是一个有信念又拥有独立人格的记者。对于工作甚至比亲情和爱情更重要，但是她依然敢于爱自己所爱，做自己应该做的。对于罗隆基的爱被政治所左右，对于工作则无人能左右她。这样一个拥有坚定信念的女报人。值得人们尊敬。
- 2、浦熙修出生于1910年10月29日。这个时候时代变迁，改良革命运动不断兴起。她不满两周岁时辛亥革命爆发。浦曾就读于北京女子师范大学附属小学，初、高中又在女附中读书，但高一念完她就因经济困难辍学，后习美术，就读于京华专科美术学校。学画第二年同时开始在女附小教书。1929年浦考入女师大文学系。1932年在她毕业前一年同中学教员袁子英结婚。毕业后成为中学国文教员。后因故袁至南京，浦携子女与袁子英团聚。浦不甘心当家庭妇女，应聘于一家地产公司，因该公司不招聘结婚女性，她被老板介绍至新民社工作。一次偶然机会浦顶替临时缺少的记者采访，脱颖而出，从广告科调至编辑部，开始了记者生涯。卢沟桥事变爆发后新民报西迁重庆，浦因子女拖累没有随去，后经周折于1939年1月重会报社工作。在重庆，浦写了大量报道战争与国民党腐败的文章，在严格的新闻检查制度下尽力报道真相。浦的妹妹浦安修参加共产党并与彭德怀结婚。浦熙修一直倾向于共产党，但并未加入。1944年经史良劝说加入民盟。这件事对于她后半生命运影响很大。抗日战争胜利后，国共两党谈判期间浦结识民盟成员罗隆基，两人后来产生感情但直到浦离婚后两人并未结婚，这段感情成为建国后浦无法入党的重要原因也成为文革中浦的最大“罪证”。浦曾参加朝鲜战争慰问团并写了一些文章，但包括她当时写的其他报道都已失去原来的敏锐，价值大减。这放在那时的环境中是可以理解的。1956年“双百”文艺方针提出后《文汇报》复刊，浦具体主持北京办事处工作。但好景不长，反右风潮渐起，作为报人的知识分子们原先的满心欢喜不久便成为打击对象。后平反，浦进入文史资料委员会编写《文史资料选辑》。1965年浦检查出患有直肠癌，1966年住院修养，6月7日出院。而这时，我们民族的一场大病文革发作了。浦年迈的父亲因抄家受惊吓去世，姐夫不堪折磨去世，妹夫彭德怀被批斗，袁子英被关入监狱。浦天真坦荡，不懂政治，在这场风暴中同无数纯真热血的知识分子一样受尽折磨。1970年4月23日浦熙修死在北京医院急诊室走廊里，何时断气无人知晓。一代报人浦熙修就这样抱恨终天，离开人世。书中说道：“浦熙修，20世纪中国知识分子的一个典型。她的向往，她的追求，直到最后她的苦难，都带有典型性。从她的经历中可以了解这一个时代。”
- 3、跨越两个国度，一个信念的报人书中说道：“浦熙修，20世纪中国知识分子的一个典型。她的向往，她的追求，直到最后她的苦难，都带有典型性。从她的经历中可以了解这一个时代。”向往与信念我一直认为有信念的人，才是真的活着的。一个人如果没能在这世界上找到自己活着的追求，犹如一幅行尸走肉。我一度这样的彷徨过，明白抽空灵魂的感觉。但她无疑是真正活着的人，有一句话说：有些人活着但是他已经死了，有些人死了但他还活着。她无疑是后者。她对新闻真实的追求，让我看到一代新闻人对“真”的追求。书里让我觉得印象深刻的是，她当年揭露孔某的报道，为了能将文章顺利刊登，她将原文分成几部分，分期报道，通过出版局的眼线，让国人看到孔某的真面目与当时政局的黑暗。喜欢这本书的原因，一是朱正简约的笔锋，一则她精彩与平静并存的一生让我读到热血的澎湃。书的作者的文字很干净，没有过于华丽的词藻，将她的一生带进民国、抗战、建国、文革的小时代中历练，“大略如行云流水，初无定质，但常行于所当行，常止于所不可不止”仿若形容之正恰到好处。新闻人的笔力还是那么的到位与漂亮。她对新闻的追求与对共产党的热爱，逼使她融进历史大时代中苦练。她进过监狱，那是国民党与共产党内战时许；她被批斗，文人那个特殊时期的待遇。她有一段美丽的第二春，但历史与社会迫使他们分离。那年那事感动了我，那时他为了她留在上海，丢弃逃难的机会，他等她出狱，而最终他入狱了。生不逢时，情不逢世。抱恨长辞她无疑是共产党的信徒。就算她晚年，59年之后的悲惨人生，她还是执着地信着党，信着伟大的毛泽东，她相信了自己的错，文革大趋势下每个人不由自主认定了的神不会错而是自己的错的信念。红卫兵抄了她家，她在病床上写着日记，惦念着自己的女儿冬林。她的绝信是给她女儿的一封信，她希望她的后代能在新的世界观里生活。

《报人浦熙修》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com