

《世界现代艺术设计史》

图书基本信息

书名：《世界现代艺术设计史》

13位ISBN编号：9787115331154

出版时间：2014-2

作者：方悻

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《世界现代艺术设计史》

内容概要

对艺术设计史的研究作为人文学科的重要环节，既遵循了“欲知大道，必先知史”的古训，又对构建当今和未来和谐社会，培养人文精神，发展健康的文化事业，提高国民综合素质，完善人文学科建设和提升综合学术地位，具有重大意义。

《世界现代艺术设计史》

作者简介

方恠，2005年毕业于中国美术学院史论系，获文学硕士学位。现任长沙理工大学设计艺术学院副院长。

书籍目录

- 绪论 艺术设计与艺术设计史
- 第一章 现代艺术设计的萌芽和工艺美术运动
 - 1. 工业革命初期艺术设计的发展状况
 - 2. 工艺美术运动产生的背景
 - 3. 英国工艺美术运动
- 第二章 新艺术运动
 - 1. 新艺术运动产生的背景
 - 2. 法国的新艺术运动
 - 3. 比利时的新艺术运动
 - 4. 德国的“青年风格”和奥地利的“分离派”
 - 5. 西班牙的新艺术运动
 - 6. 英国和美国的新艺术运动
- 第三章 装饰艺术运动
 - 1. 装饰艺术运动概述
 - 2. 法国装饰艺术运动的发展
 - 3. 英国的装饰艺术运动
 - 4. 美国的装饰艺术运动
- 第四章 现代主义设计的发展
 - 1. 现代主义设计概述
 - 2. 现代主义的先声和思想基础
 - 3. 德国工业同盟
 - 4. 俄国构成主义运动
 - 5. 荷兰风格派运动
- 第五章 现代艺术设计的高峰——包豪斯
 - 1. 包豪斯的建立及其宗旨
 - 2. 包豪斯的三个发展时期
 - 3. 包豪斯的成就与影响
- 第六章 美国的现代主义艺术设计
 - 1. 美国工业设计的兴起
 - 2. “流线型”设计和“有计划的废止制度”
 - 3. 美国工业设计的职业化和工业技术的发展
 - 4. 国际主义风格的形成和发展
- 第七章 世界现代艺术设计的蓬勃发展
 - 1. 理性的德国设计
 - 2. 细致的荷兰设计
 - 3. 政府主导的英国设计
 - 4. 艺术的意大利设计
 - 5. 质朴的斯堪的纳维亚设计
 - 6. 融合传统与现代的日本设计
 - 7. 人体工程学及发展
- 第八章 后现代主义艺术设计
 - 1. 后现代设计的先声——波普设计
 - 2. 后现代主义设计缘起及特征
 - 3. 后现代主义建筑设计
 - 4. 后现代主义产品设计
 - 5. 后现代主义平面设计
 - 6. 多元化的设计风格

第九章 中国的现代艺术设计发展概况

1. 二十世纪早期和中期的设计
2. 二十世纪八十年代以后的设计
3. 香港地区和台湾地区的设计

《世界现代艺术设计史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com