

《地之子》

图书基本信息

书名：《地之子》

13位ISBN编号：9787020029655

10位ISBN编号：7020029655

出版时间：2000-01

出版社：人民文学出版社

作者：台静农

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《地之子》

内容概要

上个世纪二十年代的乡土小说是中国现代文学史上相当引人注目的创作流派，而台静农则是其中杰出的代表。他在作品中展示了自己最熟悉的那一部分生活，同时，又有一种悲凉的气氛笼罩在他所描写的故乡风貌以及自然风光中，使其作品显得额外质朴、真切。

《地之子》

书籍目录

目录
我的邻居
天二哥
红灯
弃婴
新坟
烛焰
苦杯
儿子
拜堂
吴老爹
为彼祈求
蚯蚓们
负伤者
白蔷薇
后记

《地之子》

精彩短评

- 1、觉着写农村人的几篇很好
- 2、人最厉害的地方就是，虽然有挥之不去的绝望感，但发挥把一切合理化的能力，自然也就活下去了。最奇怪的是和现实的悲哀相比，反而往往更看重别人的眼光。
- 3、练笔之作。
- 4、原来最初的乡土文学竟然被鲁迅用侨寓文学这么洋气的名字称呼过，还借鉴了勃兰兑斯，还城乡二律背反的异域情调，膜拜一个。不过台静农的文字我还是很喜欢的，有点受受的感觉XD.....
- 5、乡土间的悲剧。
- 6、浓浓的乡土气息
- 7、透着一股世态悲凉，普通人在时代环境下的思想，生活，平凡的生存着。
我觉得其中有些短片可以拍成电影，弃婴给我印象最为深刻，是一种内心的自责与恐惧，现实与梦境间的迷幻
- 8、比起大时代的走向，我对小人物的命运更感兴趣。我渴望看到个体的辛酸和挣扎，品味他们的选择，从而更明白自己作为一个个体必须做出选择的责任。
- 9、看完才觉得《地之子》这个名字好，绝望啊绝望。追随鲁迅痕迹明显，《天二哥》一篇更是《孔乙己》翻版。
- 10、冲喜，械斗，宗族斗争，冥婚，自私传承，典妻，卖妻，卖子，换子.....暗流涌动的中国农村文化。
- 11、在消沉的时候看伤害x2 尤其弃婴一文
- 12、乡土小说中的杰作了
- 13、台静农的几个短篇，写得真实深沉，看得心戚戚然。
- 14、台静农的小说短小而沉重，师承了鲁迅“安特莱夫式的阴冷”，尤其精于白描，每一篇的结尾都似乎戛然而止，然而那甩荡出去的浑厚，震慑得读者都精神负伤。（虽被逼迫但实在存在的卖妻现象）
- 15、安特莱夫（安德列耶夫）式的阴冷
- 16、里面有几篇读来让人触目惊心。
- 17、喜欢阴森森的小故事

1、作为未名社刊印的一部短篇小说集,处处看得到鲁迅文风的影响,故事大都阴沉压抑,多取自作者故乡安徽乡间的人事风情.可惜书本身缺乏鲁迅那种悲天悯人的关怀,文字功底虽好,还是缺了一些厚重感.这本集子整体上还不能跟鲁迅的《故乡》相比,也许,是鲁迅太过出色的缘故.

2、我以为,我生活其中的,就是这个世界的全部:繁华,热情,单纯,上进.原来,这只是世界上最美好的一个角落,那个叫做孩子眼中的城市.或许,在城市的另一角,还有功利,猥亵,庸俗,与黑暗.或许,在世界的另一角,那个叫做乡村的地方,还有贫穷,饥饿,愚昧,与落后.也或许,这只是我们对这个世界的一种机械的认识,然而现实,活生生地印刻在那些文学作品中,一个个短小的故事,却足以让我们看到陌生的世界另一角,寻到足以让我们深思的地方.说起《地之子》的主题,无不是千篇一律的答案:那是典型的乡土文学作品,他追寻鲁迅先生的伟大足迹,深刻地揭露了农村封建迷信的落后风俗传统,展现农村人民的愚昧无知.然而,为什么要赋予它那么多的时代意义?为什么不可以只是单纯地享受他展现的那幅来自乡村的风景人情图?那些生活,似乎离我非常遥远,遥远得像是来自另一个国度.我无法想象,一个花季少女无法选择自己的未来,被父母做主,嫁给了一个垂死的少爷,大家满心欢喜地盼望着“冲喜”带来的奇迹,迎来的却是少爷去世的噩梦.然而,这个噩梦带给少女的,将是一辈子的噩梦.她的未来,只好埋葬在寡妇的身份中,她将无法得到婚姻的幸福,却要承受婆家人的侮辱,繁重家务的缠绕,甚至克死丈夫的风言风语.我无法想象,一个饱满可爱的婴儿,刚出生就被父母抛弃在马路边,她是一条生命,她没有过错,或许她根本就不是因为饥饿而被剥夺生活的权利,而仅仅因为她是一个女孩.仅仅因为她无法继承财产,因为她无法传宗接代,因为她是一个将嫁作他人妇的赔钱货.于是,她的结局,就是经历狂风暴雨后,被野狗咬啮.那些来自乡村的风俗,经历千年而不衰,总有它存在的理由,无疑它是适应封建宗法社会的.然而,社会进步的洪潮却迟迟无法深入乡村,直至今日,还有太多的陋俗残存在乡村.五四时代的作家们,总是持批判农村陋俗的态度,看得让人审美疲劳.在台静农的故事中,我们看不到作者的态度,与其说是批判封建残余,我更加感受到的是他的人文主义关怀.他对那些悲惨的命运,充满了深深的同情,字里行间,渗透着的不是对那些封建陋俗的憎恨,而是对个体命运的爱与关注.我想,这种人文主义关怀超越了制度性的批判,更能深深地打动人心.一个个的故事,向我们展示的是另一个真实的世界.在那个世界里,吃饱穿暖是人们奋斗的主题,他们没有时间,没有精力,也没有觉悟去追求更高的境界.他们严谨地遵循着祖先千百年来流传下来的风俗,拜堂,冲喜,鬼节,一个也不敢疏忽.这些风俗,与其说是一种习惯,不如说是他们的信仰,为了它,他们可以牺牲至亲的幸福,也可以忽略道德与人性.但是,其实我们不可以轻而易举地批判他们,毕竟,一条村子也是一个社会.当社会中的每一个人都是那么相信的时候,试问你能有如此的勇气与觉悟去突破这种信仰,堂而皇之地告诉自己及大家,这是封建,这是迷信吗?那是封闭的乡村,来自城市的民主与科学远远无法企及他们的生活,所以,我们没有资格去谴责他们.我们只能同情,遗憾,并相信,现在的他们,活得会更好.

《地之子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com