

《我是你爸爸》

图书基本信息

书名：《我是你爸爸》

13位ISBN编号：9787020013784

10位ISBN编号：7020013783

出版时间：1992

出版社：人民文学出版社

作者：王朔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《我是你爸爸》

内容概要

书店营业员马林生是个有知识、有头脑的人，他有时也很浪漫，不切实际，离婚后，他独自带着儿子马锐生活。和儿子的关系却令他头痛，打骂是失败的，可是和儿子做了哥们儿，也让他不自在，正当他忙于筹备自己再婚时，儿子却被流氓打伤住院，前妻要求收回抚养权……

《我是你爸爸》

精彩短评

1、其实才看了三分之一的样子。某种意义上看到了“父亲”的身影、看到了自己的身影。熟悉的场景、熟悉的情绪。想起来就自己也总是会在课堂上很理直气壮地给老师纠错、也会和同学在背后议论某某老师有多坏多坏、也会在被暴力惩罚后装的很失落、很无意，很可怜的样子。其实就是想让父亲感到内疚，好像这样的话自己就胜利了。但是现在和父亲之间已经完全就是一种若有若无的关系，有时候想起来也会觉得对不起他，一次次看到父亲对我欲言又止心头总会一痛。是啊，我们没可能无话不说了，不可能成为那种亲密无间的朋友了。总是在心里默默告诉自己我是爱他的。好像这样能减轻自己的罪责一样。好想能对他说声对不起，其实知道他很不容易。。。但。。。总是说不出口。这本书着实使我想了很多；再加上王朔独特的叙事风格、清新流畅的文笔和机智幽默的人物刻画。总之，个人觉得这是一本很值细心品味的书。希望大家有机会可以去看看。

2、前两天看了一个动画片《大耳朵图图》。不过图图说了句话是“其实有时候大人都要孩子们提醒才能长大，真是的呢，哈哈！”我们都经历过的，都遗忘了而已。然后孩子们只是在重复，比大人们更坦诚的展示。这个时候，作为大人就受不了了。因为太坦诚了。

3、《我是你爸爸》是看过的王朔的第一本小说，而且时间是最近。王朔小说的标签是新京味、痞和戏谑。带着这样的预设看这本书，却总觉得这是一本“伤痕小说”，语言上是痞的，但态度上却严肃的。当然，这是一个不严格的说法，因为伤痕小说的概念已经明确而封闭：文革后新时期小说的第一波潮流，控诉文革给人们精神上和生活上带来的巨大的伤害。这本九十年代的书，在潮流和语言风格上，都和伤痕小说不搭边。但是，它里面的人物行为，却处处展示了那种伤痕的后遗症。“我是你爸爸”，如题目一样，小说矛盾集中在父子关系上。在做父亲这件事上，马林生总是无所适从，进退失据，总是由于不知道如何合适的表达自己而生出巨大的狂躁，不会和自己相处，也不会和孩子相处。他内心本质上的真诚，在进行表达和思考的时候，却永远不能够顺畅的进行，而形成一种不可调和、扭曲的状态。面对孩子，父亲时而被所谓父亲的责任蒙蔽，用那些辉煌的革命大话教育孩子，因无视孩子的智商而被孩子无视（而事实上，当孩子面临真正的来自学校和社会的委屈和威胁时，他却从不能撑起辉煌的保护空间）；时而又要求所谓的平等相处，但却没有克制成年人的欲望玩笑，污染孩子的纯真而引发反感。但是更多的时候，却表现出了一种婴儿式的幼稚和依赖，与暴君式的愤怒这两个极端之间迅速跳跃。马锐却还处于天真、质朴的状态，有着良好的是非观，即使故作老成，人格却不被扭曲，因而显出明朗的样子，像干净的镜子，更映照出父亲的别扭，和体内的强烈冲突。这种暴躁、矛盾、虚伪，并没引起太多反感，因为他似乎算不得一个坏人。只是他的真诚和爱，总没有一个畅通的渠道表达出来，或变为虚伪的大话，或火山喷发似的变为暴力，或变成淋漓的鼻涕眼泪。这样别扭的状态，比起可恶，更多的是可怜。虽然这种真诚的背景，似乎带有一些作者的男性自恋，以及贬低女性的一些品质为虚伪的偏见。说着说着，想起埃里克森的八阶段论。他认为，青少年时期，会面临新的社会要求和社会冲突感困扰和混乱，而发生同一性的冲突。“最令人满意的自我同一感被体验为一种心理社会的安宁之感。它最明显的伴随情况是一种个人身体上的自在之感，一种自知何去何从之感，以及一种预期能获得有价值的人们承认的内在保证。”青少年成功经过这样的冲突后，会逐渐走向平和的青年，并敢于与他人建立亲密关系，否则，则会产生角色混乱。马林生似乎一直处于这样隶属青春期的失调之中，永远不自在，不知何去何从，自我认识和社会的定位有巨大偏差，暴躁、阴郁、崩溃、自恋，面对儿子时要求的多种相处模式，更是显出了他对爸爸这一角色的混乱认知。如果说小说的叙述语言使用革命大话，可以带来戏谑和反讽的味道；那么当人物需要表达自己的时候，话语却被难以控制地置换，带来的一定是极度的不协调和痛苦。这样扭曲人格的生成原因，自然与马林生自身的童年少年的生长经历相关，革命的大话不曾成为真善美的目标，而只变为权威和暴力借以利用的工具，催生出全民的虚伪性格，并在之后彻底成为虚幻的泡沫。当时代更新，历史发生翻天覆地的变化，而成长中没有顺利调和的那部分矛盾，却并没有翻天覆地的消失，而是永久的留在一个人的生命中。这种时代造成的“伤痕”以更绵长而隐蔽的方式蛰伏在一代人心中，当他们面对弱小的孩子拥有了一点权力，他们自己所受的伤害、自身的不和谐，对权威的迷恋，霸道，虚伪，再次以扭曲的暴虐方式展示出来。也许可以说，当共和国狂躁的“青春期”艰难度过，它席卷下的一代人，却彻底被改变，而永久地停留在了这艰难的青春期的。想爱却不会爱，想真诚却不由虚伪。而从教育的角度来说，这种不协调的人格，会继续给下一代造成伤痕，绵延恒久。这是文革在直接的、明显的伤害之外，留下更深远的负面影响。看朔爷的小说得出这样严肃而不开玩笑的结论，不知道会不会被他鄙视

《我是你爸爸》

o

《我是你爸爸》

章节试读

1、《我是你爸爸》的笔记-第12页

开始，当他是头脑简单的年轻人时，她还能把那些单纯念头诉诸文字。随着思想成熟眼界开阔，他简直无从下笔了。每当他心平气和地在这安静的一隅坐下，脑瓜便像一口煤火上的锅沸腾开来，锅里滚开的是类似那些著名扒鸡的百年老汤。这汤是如此粘稠、百味杂陈，以致无法清清爽爽制作出一道小菜。

2、《我是你爸爸》的笔记-？

你对他一百个好，他没准能念你一个好儿，稍有差池，他恨你恨得牙痒痒。

3、《我是你爸爸》的笔记-第52页

任何人，当确保自己优势地位不受威胁时，都愿意稍事怀柔，以表明自己的宽大和有礼有节，在胜利的喜悦上，再加上一种欣赏对方感激涕零的享受。

4、《我是你爸爸》的笔记-第57页

你傻就傻在不懂的这条做人的基本原则：当权威仍然是权威时，不管他的错误多么确凿，你尽可以腹谤，但一定不要，千万不可当面指出来。权威出错犹如重在列车脱轨，除了眼睁睁看着它一头栽下悬崖，没有任何办法可以挽回，所有努力都将是螳臂当车，结果只能是自取灭亡。

《我是你爸爸》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com