

# 《新人性的证明》

## 图书基本信息

书名：《新人性的证明》

13位ISBN编号：SH10067-345

10位ISBN编号：SH10067-345

出版时间：1985

出版社：群众出版社

作者：森村诚一

页数：402

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《新人性的证明》

## 内容概要

一位到日本寻找女儿的中国女译员，深夜突然中毒身亡。日本警署侦探栋居从死者的一本小说集中得到线索，查出死者在日本侵华期间曾被日本侵略部队“731”抓去当过“人体实验材料”从而揭露了揭露了日本七三一部队当年犯下的杀人事实。它是《食人魔窟》的姐妹篇。七三一部队为了研究人的冻伤而作实验时，先在不施行麻醉的情况下让“马鲁他”们的手脚裸露在野外零下三十多度的严寒中，待肢体麻木失去感觉也就是严重冻伤后，再立即把他们放进沸水，使皮肉直接脱落仅剩白骨以研究冻伤程度等……

# 《新人性的证明》

## 作者简介

森村诚一，1933年生于日本埼玉县，父亲是个商人。他从中学到大学，一帆风顺。1958年毕业于青山学院英美文学系。他是英语科班出身，对欧美小说读得甚多。他最崇拜的作家是罗曼·罗兰，《约翰·克里斯朵夫》是引导他走上文学道路的“圣经”。他大学毕业后分配到一家大饭店工作，先是当服务员，后来当上柜台主任，生活刻板而机械。但森村诚一却从大饭店中接触了各种各样的人，看到了光怪陆离的社会现象，黑暗与光明、淫荡与缠绵、卑鄙与正直、无聊与振奋……面对现实，激发了森村诚一的创作欲望。他想通过大饭店来表现社会，反映现实，倾吐自己的感情和显示自己的才华。为了写作，他毅然辞去了工作。他在35岁之前已经写出《大城市》、《分水岭》等小说。小说文笔洗炼，揭示了社会问题，但找不到出版社出版。一个默默无闻的小职员，想在文坛上闯出一条路谈何容易。一直到森村诚一成名之后，这些小说才陆续出版，并在文坛上获得很高评价。

## 《新人性的证明》

### 精彩短评

- 1、读完本书，可以确定的是世上真的没有魂灵！
- 2、很不错的一本小说，日本的作者勇敢地承认日本对中国犯下的错误。
- 3、小时候看的，当时觉得太好看了，现在已经记不太清讲的什么。只记得那个遗留在出租车后座上的柠檬，是整个案件的线索。
- 4、真的有种停不下来的感觉，侦探类的纪实反战小说。无法归还的柠檬，珍惜来之不易的和平
- 5、最近的‘动物实验’让我想起高中时看得这本书。为了确定安全没有多少人体实验已经不错了.....
- 6、跟魔鬼的乐园一起写的，几乎把采访来的资料都用上了。原来小说还可以这样写，真是大大不一般啊。
- 7、栋居刑警以一人之力对抗731细菌部队残余。反思战争，以此为鉴，告诫世人切勿重蹈覆辙，同时严厉斥责731部队所带来的伤痛，这样的书，只有森村诚一才写得出来，也只有森村诚一才有这样的正义魂。
- 8、立春姐姐告诉我的书，给学生课下也讲了一次又一次，最近在读，清晰很多。人性的证明，终究证明的不是善恶，是因果，是无奈。
- 9、我先读这本《新人性的证明》，然后才读《人性的证明》的。
- 10、从被推荐过就一直不能忘了
- 11、优点：这本书至少让我看见了作者的人性，不知道日本现在仍活着的参战军人是否真的会受到良心的谴责，希望真的能像书中所写的那样在忏悔中洗刷自己的灵魂，不过即使这样也无法弥补战争中惨死的无辜民众，书中那些文字所描绘出的人体解剖，活体实验，马鲁他的遭遇，真是触目惊心，现在也只剩有一句：勿忘国耻！有机会去看看《食人魔窟》。
- 缺点：。。。
- 12、果然是社会派推理小说大师啊。什么叫做反思，什么叫做人性，什么叫做作家的使命感。
- 13、因主题而废故事的典型败笔。
- 731这个主题太深刻太宏大，森村的人性和职业良心让人敬仰，我也正是因为这种敬仰才坚持读完了全书——不错，意思就是说，如果仅仅看在枯燥故事的份上，我就看不下去了.....
- 且不说以我作为中国人的角度觉得731都是魔鬼、期间不可能发生这种有人性的故事，就故事本身而言也涉及太多人物而彼此毫无个性可言。读者淹没在千篇一律的人物里，追随着太过复杂而并不指向哪里的线索，早就失却了解密的心情。
- 当然，即使退一万步，对731的揭露和控诉是成功的，即使这并非完全出自作者的本意。
- 14、虚构与纪实，残酷与庆幸....这部作品真的需要勇气才能读完...真心希望类似的魔鬼不会再重现人间！
- 15、一个日本作家敢于揭露本民族残忍发指的行为，这本身就值得尊敬，更何况还是名作家森村诚一。如果同样的书，在国内一定出不了。
- 16、初中时候阅读过的，头一次知道731这只骇人听闻的部队。
- 17、感觉是用一个十分凄凉的故事穿起来了森村诚一的另一本纪实文学《恶魔的饱食》，推荐对731和日本侵华史感兴趣的人阅读，口味略重
- 此外我觉得此书可以说是我能够找到的731部队资料中最全面的，比起一天到晚叫嚷的国人，反倒是日本人对罪行的研究最彻底！
- 18、日本小说看过好几部，但这部给我印象最深，其中一些细节至今难忘，并写进了我的《美意延年》，森村诚一是位正直的作家，对他，我有深深的敬意！
- 19、今年看掉的第一本书（顺便鄙视下自己越来越懒了，三个月才看了一本），森村诚一确实是“一个带有很强历史感和正义感的作者”，作为一个日本推理小说作家，顶着右翼势力的压力写下的关于731历史的很多书（包括本书），真正是一位敢于直视历史的有良知的日本作家，老实说这本书写的确实没有证明三部曲尤其是《人性的证明》好，节奏显得有点拖沓，但是就冲着这题材我给五星，不是所有人尤其是日本人敢碰这么敏感的题材的
- 20、通过探寻人际关系去寻求案件的突破，不太是我的茶。但是对731的翔实描写十分难得。
- 21、战争(或革zx命zx)使人发狂，在和平年代这些人也许都能做个普通的好人，无奈的是这几十年来人类不是身处于战争(或革zx命zx)中就是面临着战争(或革zx命zx)的压力想证明人性又谈何容易。

## 《新人性的证明》

想起一句话，当下的中国人并不是生在一个和平的世界 只是碰巧生在了和平的土地上。希望这局部的和平能保持得久些 再久些。

22、作為推理小說來看實在有點牽強。為寫此書所作的調查全都體現於《悪魔の飽食》一書中。

23、小学图书馆看的，还记得，铁桶里跳动的少年心脏。感觉80年代中国和日本的关系很好，书籍都出了好多，然后蜜月期一过，就没新版了。

24、七三一部队。难得这样的作家

25、1996年读过，只记得和731细菌部队有关，具体情节已不记得

26、我家这本啥时候找得出来

27、有点烂尾，但是对勇于承担罪责的作者表示敬意

28、第一次看的时候，35度的夏天，毛骨悚然！

29、有良心的作家

30、写到90%还在塞新线索，人名多到记不住.....这本书已经不像推理小说了，因为它承载的远非推理小说所能承载。关于731部队的所有情节都可以在恶魔的饱食中找到对照，只有一点除外：有马鲁太幸存这种事，在现实中是绝对不可能发生的

31、“绘冻伤 画家手 阵阵颤抖

铁桶内 少年心 缓缓搏动

解剖台 弃碎尸 仅剩手足

手术刀 剖活人 鲜血淋漓

炎日下 镣铐声 马鲁他泣

血染壁 书反帝 气贯长虹

冒酷暑 焚尸体 死手抓人

十字架 受染蚤 贪婪吸吮

遭离弃 腐败鸟 何处是巢

青春的 大岩桐 犹在眼前。”

有良心的作家。

32、小时候在隆福寺旁的一家中国书店淘的旧书...从此每当看到柠檬都会联想到某物.....

33、推理和诡计其实都是平平，731活体杀人场景算是重口味么？不过把731部队当年的基地地图设为犯案现场图倒是强悍

# 《新人性的证明》

## 精彩书评

- 1、小学时候看的是这一本，想来这个封面的书应该很难找到了吧当时就对里面的一些情节很恐惧，比如铁桶里跳动的器官和被活着解剖的少年。上了大学，又从图书馆翻出来这本书，看的时候依然会有不由自主的恐惧感。
- 2、现在看到那个暗绿色的封面就想起那个柠檬，跳动的心脏。很好看，很有反思的一本书至今记忆犹新

# 《新人性的证明》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)