

《婚礼纪实摄影宝典》

图书基本信息

书名：《婚礼纪实摄影宝典》

13位ISBN编号：9787115344507

出版时间：2014-4-1

作者：MXD映像社

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《婚礼纪实摄影宝典》

内容概要

《婚礼纪实摄影宝典》是一本介绍如何拍摄婚礼纪实影像的专业书籍，书中通过图文结合的方式讲解了婚礼纪实摄影的创作理念和摄影技巧。从第1章到第3章主要对婚礼纪实摄影的概念和婚礼纪实摄影师的定位进行了说明；第4章主要介绍了目前流行的摄影器材，以及适合婚礼纪实摄影的专业摄影设备；第5章到第9章主要讲述了婚礼流程中涉及的各种摄影技巧和注意事项；第10章到第13章告诉婚礼纪实摄影师如何提升自己的拍摄水平，使拍摄的作品更有艺术韵味和情感色彩；第14章结合后期处理的专业软件进行具体操作和示例解析；最后两章介绍了中西式婚礼的不同与鉴赏，还有作为婚礼摄影师的专业人员应具备的工作技能和实战要领。

《婚礼纪实摄影宝典》内容翔实、语言简练、思路清晰、图文并茂、深入浅出、理论与实际相结合，同时通过实例对婚礼纪实摄影进行了比较全面的介绍。《婚礼纪实摄影宝典》适合从事婚礼摄影的专业人士和想从事本行业的相关人员，也可作为新人了解婚礼摄影的参考用书。

作者简介

赵楠（MXD映像社）

婚礼纪实摄影师、旅行摄影师，从事婚礼纪实摄影多年。

中国人民大学 数字影像艺术在读硕士。

原中国体育报摄影记者

原《机遇》杂志图片总监

星盛良品摄影培训教学总监

全景图片库签约摄影师

为北京各大媒体常年提供商业广告和婚礼纪实摄影图片，为《精品购物指南》美食、家具家居版面及《佳丽杂志》时尚版面、《人像摄影》、《今日人像》、《南方航空》、《FOTO-VIDEO》数码摄影杂志的特约摄影合作机构；合作客户有上海大众、中加学校、宜家家居、温莎大道、温哥华森林、北京渤海银行、山水文园楼盘、龙城丽宫假日酒店、中海房地产、观湖国际地产、昕薇杂志、李宁和北京咕嘟餐饮等。

书籍目录

第1章 我们是婚礼纪实摄影师

- 1.1 什么是婚礼纪实摄影师
- 1.2 婚礼纪实摄影与婚礼跟拍的区别
- 1.3 婚礼纪实摄影的艺术性
 - 1.3.1 表现婚礼画面的动与静——快门的选择与应用
 - 1.3.2 表现婚礼画面的虚与实——光圈选择与景深控制
 - 1.3.3 利用色彩来凸显画面
 - 1.3.4 丰富的构图与独特的视角
 - 1.3.5 婚礼纪实摄影的预见性与画面捕捉
 - 1.3.6 定格感动瞬间与展现纪实魅力
- 1.4 为什么需要婚礼纪实摄影师
- 1.5 婚礼纪实摄影师必要的素质
 - 1.5.1 熟悉婚礼的流程
 - 1.5.2 沟通技巧很重要
 - 1.5.3 婚礼纪实摄影师的独特风格
 - 1.5.4 掌握图片处理软件
 - 1.5.5 要有自我保护意识

第2章 了解什么是婚礼纪实摄影

- 2.1 婚礼纪实摄影中如何记录情感
 - 2.1.1 小小婚戒是见证新人的永恒
 - 2.1.2 让婚纱更加炫目多彩
 - 2.1.3 婚礼现场的布置衬托新人爱意的表达
 - 2.1.4 抓拍情谊深邃的长辈和家庭幸福氛围
 - 2.1.5 让人欢笑流泪的真挚情感
 - 2.1.6 利用长焦段拍摄人物情感神态
 - 2.1.7 不错过任何成为经典的画面
- 2.2 婚礼纪实摄影中如何与新人交流
 - 2.2.1 我们如何在现场引导情感流露
 - 2.2.2 引导性抓拍如何掌握
- 2.3 婚礼纪实摄影拍摄技法指南
- 2.4 婚礼纪实摄影中画面的连续性

第3章 摄影师是新人的朋友

- 3.1 告诉新人婚礼前必要的准备
 - 3.1.1 婚礼时间流程控制
 - 3.1.2 婚礼安全必须注意
- 3.2 作为新人如何在婚礼中配合摄影师
- 3.3 后续服务的跟踪与维护

第4章 婚礼纪实摄影如何选择器材

- 4.1 适合婚礼拍摄的数码单反相机
 - 4.1.1 入门机型DSLR
 - 4.1.2 中级机型
 - 4.1.3 准专业机型
 - 4.1.4 专业机型数码单反
 - 4.1.5 微单及数码DC相机
- 4.2 合理设置照片格式和画质
 - 4.2.1 数码底片的RAW格式
 - 4.2.2 相机JPEG格式

4.2.3 选择RAW还是JPEG

4.2.4 了解数码单反的像素尺寸

4.3 婚礼纪实摄影中镜头选择与运用

4.3.1 了解镜头特性

4.3.2 变焦镜头使用游刃有余

4.3.3 定焦镜头追求画质

4.3.4 广角镜头让视觉夸张

4.3.5 长焦镜头简化并突出主体画面

4.3.6 特殊镜头丰富视角

4.4 闪光灯的必要性和重要性

4.4.1 闪光灯的分类

4.4.2 闪光灯在婚礼中的使用技巧

4.5 携带两台相机的必要性

4.6 婚礼纪实摄影中必备的配件

4.6.1 存储卡是你的电子底片

4.6.2 读卡器后期传输无忧

4.6.3 UV镜保护你的镜头

4.6.4 摄影包带全你的设备

4.6.5 三脚架或独脚架

4.6.6 清洁工具

第5章 婚礼纪实摄影新人准备篇

5.1 让新娘成为画面永恒之美

5.1.1 与新娘沟通快速进入自然状态

5.1.2 抓拍新娘造型准备

5.1.3 利用不同视角体现女性美

5.1.4 创意摆姿展现魅力影像

5.1.5 线条、色彩、构图利用一切美去营造

5.1.6 新娘的婚纱或礼服

5.1.7 婚鞋、美饰、婚房布置的气氛渲染

5.2 不能忽视的新郎准备篇

5.2.1 新郎与伴郎的交流

5.2.2 新郎接亲前的准备

5.2.3 婚车的鲜花布置

第6章 婚礼纪实摄影迎亲篇

6.1 另一道靓丽的风景线——伴娘团

6.1.1 伴娘的准备与装扮

6.1.2 抓拍伴娘与新娘

6.1.3 与接亲队伍的互动

6.2 迎亲环节中最精彩的拍摄内容

6.2.1 新郎撞门迎亲

6.2.2 新郎向新娘献花求婚

6.2.3 新郎找婚鞋

6.2.4 新人的合影环节

6.2.5 新郎抱新娘出门

6.2.6 上婚车

6.2.7 新娘随婚车去新郎家

6.2.8 婚车车队

6.2.9 在有限时间内的外景创意拍摄技巧

第7章 婚礼仪式开始前的拍摄内容与技巧

7.1 拍摄来宾签到及装饰布置

7.2 会场细节拍摄烘托婚礼幸福感

7.3 婚礼会场的人物抓拍

7.4 美食及婚礼环境拍摄

第8章 婚典仪式的重点抓拍技巧

8.1 婚礼开场篇

8.1.1 主持人开场

8.1.2 新郎入场

8.1.3 新娘进场

8.1.4 新人步入红地毯

8.2 仪式举行篇

8.2.1 新人交换戒指

8.2.2 父母致辞

8.2.3 嘉宾证婚

8.2.4 父母喝改口茶

8.2.5 新人婚礼中的其他环节

8.2.6 抛手捧花

8.2.7 新人与父母及来宾合影

8.2.8 婚礼现场表演环节

8.3 如何选择拍摄机位

第9章 宴席开场的拍摄技巧

9.1 宴席的拍摄

9.2 新人向来宾敬酒

9.3 来宾与新人互动

第10章 婚礼纪实摄影师要像艺术家一样思考

10.1 婚礼纪实摄影中如何运用光线

10.1.1 自然光的运用

10.1.2 高调与低调之美

10.1.3 闪光灯的运用

10.1.4 自然光结合补光灯的使用

10.2 掌握光线的方向

10.2.1 顺光和谐自然

10.2.2 逆光及剪影

10.2.3 发现创意光线

10.3 婚礼纪实摄影中让视觉产生透视

10.4 让色彩凸显视觉感受

10.4.1 黑白照片的艺术效果

10.4.2 冷暖对比的控制

10.4.3 色彩能让作品拥有欣赏价值

第11章 不可复制的幸福瞬间

11.1 情感画面是灵魂

11.2 纪实拍摄技巧的多方位运用

11.3 人物神态的重要性

11.4 瞬间只发生一次

第12章 如何提升画面艺术感

12.1 创意的多样性

12.1.1 运用道具拍摄

12.1.2 借助环境创意拍摄

12.1.3 编排故事情节拍摄

12.2 曝光的控制技巧

12.2.1 测光与曝光

12.2.2 曝光的模式选择

12.2.3 了解曝光效果

12.2.4 高感光度的使用技巧

12.3 构图技巧

12.3.1 三分法与黄金分割

12.3.2 横版与竖版构图

12.3.3 婚礼纪实摄影常见的构图

12.3.4 开放式构图与封闭式构图

12.3.5 不同拍摄视角影响构图变化

12.4 快门与慢门

12.4.1 高速快门凝固动感画面

12.4.2 慢速快门表现画面创意概念

12.4.3 影响快门速度的因素

第13章 摄影师如何驾驭婚礼纪实摄影

13.1 婚礼纪实摄影师自我修养

13.2 与新人沟通很重要

13.3 如何进行创意布光

13.4 拍出一张可以触动自己内心的照片

第14章 后期调整与润色

14.1 认识RAW与JPG格式

14.1.1 RAW格式的工作原理

14.1.2 JPG格式与RAW格式在后期处理的区别

14.2 可改变与不可改变的元素

14.2.1 色阶与曲线

14.2.2 去除画面瑕疵和复制

14.3 Lightroom与Photoshop图片后期软件

14.3.1 Lightroom 4的介绍与界面操作

14.3.2 Lightroom 4导出及保存

14.3.3 Photoshop CS6的介绍与界面操作

14.3.4 调整后图片保存及格式

14.4 如何定义后期色彩

14.4.1 独具魅力的黑白影调处理

14.4.2 后期润色HDR的影调处理

14.4.3 后期人物肤色及裁剪处理

第15章 国内婚礼与西方婚礼的区别

15.1 了解西方的婚礼

15.2 中式婚礼如何拍摄

15.3 西式婚礼如何拍摄

第16章 婚礼摄影的多机位优势

16.1 为什么要有搭档

16.2 婚礼摄影是团队协作

16.3 机位的互补，视角的互补

16.4 如何与搭档沟通

《婚礼纪实摄影宝典》

精彩短评

- 1、不懂婚礼摄影~看完感觉还不错~
- 2、其实我觉得从中学到的东西不多....不过可以抱着巩固婚礼流程的心态速读一遍~另，完全被本书安利买闪光灯的节奏
- 3、错误数据一堆，哎
- 4、不懂婚礼的看看这本书学习一下
- 5、感觉作者有种藏着掖着的感觉，不是很深入，也可能是表现的东西与我想读到不相符吧！

《婚礼纪实摄影宝典》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com